

備查文號：

教育部108年7月11日臺教授國字第1080078500號函備查

(108年7月15日中市教高字第1080063752號函備查)

高級中等學校課程計畫

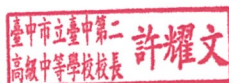
市立臺中二中

194303

普通型課程計畫書

本校108年2月22日107學年度第四次課程發展委員會會議通過

校長簽章：



(108學年度入學學生適用)

初審版 複審版 核定版

中華民國 108 年 2 月 23

目錄

●學校基本資料表	1
壹、依據	1
貳、學校現況	1
參、學校願景與學生圖像	1
一、學校願景	1
二、學生圖像	2
肆、課程發展組織要點	3
伍、課程發展與特色	5
一、課程地圖	5
二、學校特色說明	6
陸、教學科目與學分(節)數一覽表	8
一、普通班	8
二、特殊教育及特殊類型班級	18
柒、課程及教學規劃表	18
一、探究與實作課程	18
(一)自然科學探究與實作課程	18
(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程	20
二、校訂必修課程	25
三、多元選修課程	41
四、特殊需求領域課程	84
五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)／補強性教學	84
六、加深加廣選修-第二外國語文	106
捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表	112
玖、團體活動時間實施規劃	112
拾、彈性學習時間實施規劃	113
拾壹、選課規劃與輔導	116
一、選課流程規劃	116
二、選課輔導措施	116
拾貳、學校課程評鑑	117

學校基本資料表

學校校名	市立臺中二中			
普通型	普通班			
特殊教育及特殊類型	1.數理資優班 2.語文資優班 3.音樂班			
聯絡人	處室	教務處	電話	(04)22021521#120
	職稱	教學組長	行動電話	0972882032
	姓名	陳佳吟	傳真	
	Email	t280@cloud.tcssh.tc.edu.tw		

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	一年級		二年級		三年級		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	20	765	20	812	20	816	60	2393
		音樂班	1	30	1	30	1	28	3	88
		數理資優班	1	30	1	29	1	25	3	84
		語文資優班	1	27	1	17	1	20	3	64
合計			23	852	23	888	23	889	69	2629

二、核定科班一覽表

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景



二、學生圖像



國際移動力

- 具國際觀與多元溝通能力
- 能關懷社會並具有國際視野
- 具有良好的溝通、合作及互動能力

自主學習力

- 積極發問並主動求知
- 能善用各種學習資源，具終身學習的能力
- 能確立目標並努力追求卓越
- 能夠為自己的學習負責
- 能適應改變並追求創新

批判思辨力

- 能夠理性思考並解讀資訊
- 具有邏輯推理能力

身心健康力

- 健全身心發展，激發自我潛能
- 了解人體結構並具備健體知能
- 關心環境議題，促進永續發展

品格實踐力

- 能夠自省並勇於承擔
- 具備同理心及利他精神
- 誠實正直並懂得感恩回饋
- 能夠擇善固執並堅守正道

全方位溝通力

- 具抗壓性及樂觀正向的人格特質
- 能與人理性溝通並具備互動合作的能力
- 良好的情緒管理及挫折容忍力
- 尊重多元價值，懂得人我之間的分際

 臺中市立臺中第二高級中等學校 學生圖像

- 自主學習力
- 國際移動力
- 全方位溝通力
- 品格實踐力
- 批判思辨力
- 身心健康力

肆、課程發展組織要點

臺中市立臺中第二高級中等學校課程發展委員會組織要點

107.4.25 核心工作小組擬訂

106 學年度第二學期課程發展委員會審議(107.6.7)

106 學年度第二學期期末校務會議修正通過(107.6.29)

壹、依據：十二年國民基本教育課程綱要

貳、目的：依據課綱精神及本校學生圖像及發展願景，規劃總體課程計畫，精進國民教育及學校本位課程發展。

參、組織及實施要點：

一、學校課程發展委員會下設各領域/科目教學研究會。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本會)置委員 45 人，由校長擔任召集人，教務主任擔任執行秘書，委員類別及產生方式如下。

委員類別	產生方式	人數
校長		1
行政人員代表	含教務、學務、總務、輔導、圖書館等主任；教學、特教、訓育等組長。	8
年級教師代表	一年級、二年級、三年級導師代表各一位。	3
各領域教師代表	1.語文領域 8 人(國文科 4 人、英文科 4 人)。 2.數學領域 4 人、自然領域 4 人、社會領域 4 人。 3.藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域合計 8 人。 4.特殊需求領域教師 1 人。	29
教師組織代表	由學校教師會推派。	1
學生家長委員會代表	由學生家長委員會推派。	1
專家學者	由校長遴聘之。	1
學生代表	學生會會長。	1
總計		45

三、各領域/學科代表選(推)舉時，得分別選(推)舉候補委員若干人。為保障各科教師參與學校課程發展之權力，凡無委員代表之學科，皆得推派一人列席會議。

四、本會委員任期一年(任期由該年 8 月 1 日至次年 7 月 31 日)，連選得連任。候補委員之任期均至原任期屆滿之日止。

五、本會之執掌如下：

(一)充分考量學校條件、學生特質、家長期望、學生需求等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。

(二)審查各學習課程計畫，內容包括：學年/學期學習目標、單元進度、評量方式、評量標準等項目，且應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

(三)審查各學科課程計畫，發展學校總體課程計畫。

- (四)審查各學科/領域自編教材。
- (五)審議各學習領域/科目之節數及開課年段。
- (六)辦理各領域/科目課程教學評鑑。
- (七)其他有關課程發展事宜。

六、本會每年定期舉行四次會議，每學期二次為原則。

七、本會由校長召集，然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

八、本會開會時，需有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。投票採無記名投票或舉手方式行之。

肆、本組織要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

委員類別	產生方式	人數	委員名單
校長		1	許耀文
行政人員代表	含教務、學務、總務、輔導、圖書館等主任；教學、特教、訓育等組長。	8	許德賢、劉培芬、劉潤溶、蘇世修、鄭芳郁、陳佳吟、歐亭好、鄭肇豪
年級教師代表	一年級、二年級、三年級導師代表各一位。	3	鄭盛隆、翁淑卿、張馨如
各領域教師代表	1.語文領域 8 人 (國文科 4 人、英文科 4 人)。 2.數學領域 4 人、自然領域 4 人、社會領域 4 人。 3.藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域合計 8 人。 4.特殊需求領域教師 1 人。	29	1. 張宇寬、陳修齊、蘇佳韻、顏含光(國文) 周向雨、林欣怡、許慧華、鍾樂吟(英文) 2. 劉力彰、王敏謙、林志穎、陳育慈(數學) 黃國雲、林怡吟、廖耿毅、張怡萍(自然) 楊博安、洪世晶、廖瑞慈、周忠東(社會) 3. 林玉榮、吳清雲、黃美斯、孟慶寧、吳瑞珠、 楊峰榮、李宗融、廖耿志 4. 莊佩珍
教師組織代表	由學校教師會推派。	1	鄭仁隆
學生家長委員會代表	由學生家長委員會推派。	1	蘇振源(臺中二中家長會會長)
專家學者	由校長遴聘之。	1	陳元泰(臺中女中教務主任)
學生代表	學生會會長	1	邱浩庭(臺中二中學生會會長)
總計		45	

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

臺中市立臺中第二高級中等學校新課綱課程地圖



臺中市立臺中第二高級中等學校新課綱課程地圖



臺中市立臺中第二高級中等學校新課綱課程地圖



高一(統整試探)				高二(試探分化)				三年級(分化專精)				
第三學群學程												
一上	一下	二上	二下	三上	三下	108.02.22 課發會議通過						
國文 4	國文 4	國文 4	國文 4	國文 4	國文 4	家政 2	自然科學					
英文 4	英文 4	英文 4	英文 4	英文 4	英文 2	體育 2	醫藥衛生學群					
數學 4	數學 4	數學(A) 4	數學(A) 4	藝術 2	體育 2	合計 4	生命科學學群					
歷史 2	歷史 2	歷史 2	歷史 2	地理 2	體育 2	合計 10	生物資源學群					
地理 2	地理 2	物理 2	物理 2	音樂 2	合計 2	新課程四年級試探專修 2	工程學群					
公民 2	公民 2	公民 2	公民 2	美術 2	合計 2	跨領域/科目專題 2	資訊學群					
化學 2	物理 2	生物 2	生物 2	國語理解(一) 2	合計 2	國語理解(二) 2	建築與設計學群					
生物 2	音樂 2	體育 2	體育 2	英文表達與聽解應用 2	合計 2	各類文學選讀 2						
生命教育 1	生命教育 1	國際 1	國際 1	英語聽講 2	合計 2	學期閱讀與研究 2						
生活 2	美術 2	合計 24	合計 24	英文作文 2	合計 2	英文閱讀與寫作 4						
體育 2	體育 2	知識與道德 2	知識與道德 2	數學(甲) 4	合計 2	數學(甲) 4						
合計 28	合計 28	物與環境 2	物與環境 2	波動、光與聲音 2	合計 2	電磁現象二與量子現象 2						
多元選修 2	多元選修 2	力學一 2	力學一 2	化學反應與平衡一 2	合計 2	化學反應與平衡二 2						
		物理與能量 2	物理與能量 2	化學反應與平衡二 2	合計 2	有機化學與應用科技 2						
		力學二與熱學 2	力學二與熱學 2	生命科學與物理環境應用 2	合計 2	生藥、海洋及天文 2						
				天氣、海洋及天文 (2)	合計 2	工程設計專題 (2)						
				工程設計專題 (2)	合計 2	科技應用專題 (2)						
				科技應用專題 (2)	合計 2	進階程式設計 (2)						
				基本設計-新媒體藝術 (2)	合計 2	進階程式設計 (2)						
				機器人專題 (2)	合計 20	基本設計-新媒體藝術 (2)						
				合計 16	合計 20	機器人專題 (2)						
				補強(化) 1	合計 2	補強(物) 1						
				補強(物) 1	合計 2	多元選修 2						
				健康與探生活 (2)	合計 3	彈性學習時間 3						
				彈性學習時間 3	合計 3	數學(甲) 1						
				數學(甲) 2	合計 1	物理 1						
				物理 0.5	合計 1	化學 1						
				化學 0.5	合計 2	團體活動 2						
				團體活動 2	合計 35	總節數 35						
				總節數 35	合計 30	總學分數 30						
				總學分數 30	合計 35	總學分數 30						
				總學分數 30	合計 35	總學分數 30						

國際移動力

自主學習力

品格實踐力

批判思辨力

全方位溝通力

身心健康力

二、學校特色說明

本校 108 學年度的課程規劃，以「十二年國民基本教育課程綱要總綱」中「自發」、「互動」、「共好」的基本理念為核心，並配合總綱「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」的願景及學校特色及歷史脈絡，構思學校發展目標及學生圖像。本校學生圖像，著力於培養學生具備以下的素養：

- 一、自主學習力。
- 二、批判思辨力。
- 三、全方位溝通力。
- 四、國際移動力。
- 五、身心健康力。
- 六、品格實踐力。

在確認本校學生圖像以後，本校課程發展委員會進一步以「學生圖像」及總綱「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」的願景為基礎，規劃本校 108 學年度的課程。本校課程規劃色如下：

- 一、完整對應大學學群的課程架構：依據本校學生特質及過往的升學選擇數據統計，將本校新課綱的課程規劃分為三大學群，能對應大學十八學群的升學進路，提供同學完整而適性的課程選擇。
- 二、適性多元的課程選擇：為落實新課綱「適性揚才」的願景，本校提供多元的課程供同學依個人學習需求適性修習，包含：(一)合計 6 學分，超過 30 門的多元選修課程。(二)以「閱讀理解」為特色的校必課程：新課綱強調跨領域素養，而閱讀為所有學科學習的基礎，如何引導學生閱

讀、培養學生閱讀的興趣，強化基礎的閱讀能力是未來很重要的課題。本課程透過四學分完整的規劃，透過跨領域的各類文本，進行訊息擷取、大意摘要及歸納、思辨分析、詮釋表達……等練習，能有效培養學生紮實的閱讀及自主學習能力。(三)完整的各學科/領域的加深加廣課程：本校各學科師資完整，能滿足學生多元的升學選擇和適性學習需求，開設大量的各學科/領域的加深加廣課程，提供學生自由選擇修習的機會。第一學群開設之加深加廣選修主要滿足文史哲學群、外語學群、藝術學群、教育學群、管理學群、財經學群、資訊學群、建築與設計學群。第二學群開設之加深加廣選修主要滿足地球與環境學群、工程學群、資訊學群、建築與設計學群、藝術學群。第三學群加滿加廣選修主要滿足醫藥衛生學群、生命科學學群、生物資源學群、地球與環境學群、工程學群、資訊學群。各領域加深加廣課程和各學群的對應詳見本校課程地圖。

三、深化國際教育，拓展國際視野：配合本校學生圖像，本校於正式課程中規劃國際專題、第二外國語文(日、法、德)供同學修習，並於活動課程中定期安排國際學校交流及參訪，同時也積極申請國際教育相關計畫，如：台中市教育局與英國文化協會合作的「國際學校獎認證」(ISA)、SIEP(學校本位國際教育計畫)、美國高中雙聯學程 AP 先修計畫……等，藉由課程、活動及計畫的搭配，提供同學充足而多元的國際教育資源，拓展同學國際視野。

四、多元自主的彈性學習時間規劃：本校彈性學習時間的規劃，依照總綱規定，規劃四大類的學習活動，包含：學校特色活動、選手培訓、自主學習、增廣性教學及銜接課程。

(一)增廣性教學：於高一、高二安排每週一節，高三每週三節，同學可以視個人學習需求參

加，未參加增廣性教學的同學需至圖書館進行自主學習，並需向導師報告自主學習規劃及預期成果，學習成果可視個人需求上傳至學習歷程資料庫。(二)選手培訓：依不同類別比賽的時間以個別抽離的方式進行集訓。(三)銜接課程：依據部頒新課綱銜接課程規劃，本校必修資訊科技概論開設於高二，可於高一彈性學習時間辦理銜接課程，為確實掌握學生學習的質量，有效提升學生的資訊素養。本校資概銜接課程 16 節將全部採用實體授課，於高一上學期利用每週一節的彈性學習時間進行資概銜接課程。(四)自主學習：為強化學生自主學習成效，本校於高一上學期規劃自主學習講座，使師生能確實掌握自主學習的內涵和實施方式，並由輔導老師、導師輔導同學撰寫自主學習計畫。待一年級上學期完成自主學習講習及計畫書撰寫後，於一年級下學期正式於彈性學習時間安排每週一節的自主學習。每位同學可以以個人或小組的方式進行自主學習，主題/科目/領域不限，在確定學習主題後，需先於圖書館進行資料檢索、再進行資料閱讀及討論並可視需要申請相關學習所需之設備及教室。(五)學校特色活動：本校重視多元學習辦理眾多具有特色並深受學生喜愛的年級活動，包含：高一英文歌唱比賽、高二英語話劇比賽、高一排球比賽、高二籃球比賽、高三拔河比賽、高一高二田大隊接力、高三成年禮、認識大學講座、協奏曲音樂會、音樂班年級音樂會、高二公民訓練、學科知識大挑戰……等。在舊課綱架構下，許多活動僅能利用午修時間辦理，影響學生休息時間，亦未能讓更多的同學參與，未來相關活動將依照年級於彈性學習時間內辦理，提升活動的品質和效益。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

一、普通班

班別：普通班（班群 A）：第一學群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	含中華文化基本教材 2 學分(開設方式:一 上一下各 1 學分)
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	(4)	(4)			16	學生得依不同升學需 求，選擇學習數學 A 或數學 B 學生得依不同升學需 求，選擇學習數學 A 或數學 B
		數學 B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然領域	物理	(2)	2	0	0			2	高一以 10 班為單位班群開 課，與化學對開。
		化學	2	(2)	0	0			2	高一以 10 班為單位班群開 課，與物理對開。
		生物	2	(2)	2	(2)			4	1. 說明：二上生物含跨科目 (物理、化學、生物、地球 科學)之自然科學探究與實 作課程 A。 高二上探究與實作 2 學分。 2. 高二生物跨科目分班群與 高二地球科學跨科目對開。 3. 高一以 10 班為單位班群 開課，與地球科學對開。
		地球科學	(2)	2	(2)	2			4	1. 說明：二下地球科學含跨 科目(物理、化學、生物、 地球科學)之自然科學探究 與實作課程 B。高二下探究 與實作 2 學分。 2. 高二地球科學跨科目分班 群與高二生物跨科目對開。 3. 高一以 10 班為單位班群 開課，與生物對開。
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	(2)	2	(2)	2	0	0	4	高一 10 班為單位以班群開課，與生 活科技對開; 高二以 10 班為單位班群 開課，與資訊科技對開
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三以 10 班為單位班群開 課，與家政對開
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	

		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三以 10 班為單位班群開課，與藝術生活對開
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一以 10 班為單位班群開課，與美術對開
		資訊科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二以 10 班為單位班群開課，與美術對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	27	21	10	4	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性習學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	32	26	15	9	148	
校訂必修	語文領域	新聞英語與批判思考專題						2	2	
	跨領域/科目 專題	閱讀理解(一)			2				2	
		閱讀理解(二)				2			2	
校訂必修學分數小計			0	0	2	2	0	2	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識					2		2	
		語文表達與傳播應用					2		2	
		各類文學選讀						2	2	
		專題閱讀與研究						2	2	
		英語聽講					1	1	2	
		英文閱讀與寫作						2	2	
	數學領域	英文作文					2		2	
		數學甲					(4)	(4)	0	
		數學乙					4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史					3		3	
		科技、環境與藝術的歷史						3	3	
		空間資訊科技						3	3	
		社會環境議題					3		3	
		現代社會與經濟						3	3	
民主政治與法律						3		3		
探究與實作：歷史學探究					2			2		
探究與實作：地理與人文社				2			2			

		會科學研究									
		探究與實作： 公共議題與社會探究				2			2		
	藝術領域	基本設計					(1)		0		
		多媒體音樂					(2)		0		
		新媒體藝術					(1)		0		
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路					(2)		0		
		創新生活與家庭			(1)	(1)			0		
	科技領域	進階程式設計					(2)		0		
	第二外國語文	日語					(2)	(2)	0		
		法語					(2)	(2)	0		
德語						(2)	(2)	0			
補強性 選修	語文領域	補強-國語文			1	(1)			1	可視個人學習狀況及升學進路，適性修習補強性選修或加深加廣選修課程	
	數學領域	補強-數學			(1)	1			1	可視個人學習狀況及升學進路，適性修習補強性選修或加深加廣選修課程	
	社會領域	補強-歷史							1	1	可視個人學習狀況及升學進路，適性修習補強性選修或加深加廣選修課程
		補強-地理							1	1	可視個人學習狀況及升學進路，適性修習補強性選修或加深加廣選修課程
多元 選修	通識性課程	悅讀:故事與策略	(2)	(2)					0		
		閱讀與寫作	(2)	(2)					0		
		穿越時空和先秦諸子當朋友	(2)	(2)					0		
		生活美學	(2)	(2)					0		
		從二中學台中	(2)	(2)					0		
		水彩畫(初階)	(2)	(2)					0		
		繪聲繪影	(2)	(2)					0		
		瓦舍勾欄話人生						(2)	0		
		書法藝術	(2)	(2)					0		
		影像閱讀與表達						(2)	0		
		電影中的青少年心理學						(2)	0		
		食在好生活	(2)	(2)					0		
		基礎瑜珈	(2)	(2)					0		
		台灣文化新視野-海島異想世界	(2)	(2)					0		
影像與歷史	(2)	(2)					0				

	人際關係與自我探索	(2)						0	
	全球視野的歷史觀點-這一天的世界史						(2)	0	
	人文學科名著選讀						(2)	0	
跨領域/科目專題	以思辨應萬變						(2)	0	
	國際文化(韓國)						(2)	0	
實作(實驗)及探索體驗	開啟運算思維進入 AI 時代	(2)	(2)					0	
	數學與程式設計	2	2					4	
	Arduino 互動科技專題實作						2	2	
	伸展瑜珈						(2)	0	
	IOT 物聯網設計實作	(2)	(2)					0	
大學預修課程	微積分 AP 課程						(2)	0	
選修學分數總計		2	2	1	7	20	24	56	
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群 B）：第二學群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	含中華文化基本教材 2 學分(開設方式:一上一下各 1 學分)
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A			4	4			16	學生得依不同升學需求，選擇學習數學 A 或數學 B
		數學 B	4	4	(4)	(4)				學生得依不同升學需求，選擇學習數學 A 或數學 B
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然領域	物理	(2)	2	0	2			4	1. 說明：二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 B。 高二下探究與實作 2 學分。 2. 高一以 10 班為單位班群開課，與化學對開。
		化學	2	(2)	2	0			4	1. 說明：二上化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高二上探究與實作 2 學分。

									2. 高一以 10 班為單位班群開課，與物理對開。
	生物	2	(2)	0	0			2	高一以 10 班為單位班群開課，與地球科學對開。
	地球科學	(2)	2	0	0			2	高一以 10 班為單位班群開課，與生物對開。
藝術領域	音樂	1	1	2	0	0	0	4	
	美術	(2)	2	(2)	2	0	0	4	高一 10 班為單位以班群開課，與生活科技對開; 高二以 10 班為單位班群開課，與資訊科技對開
	藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三以 10 班為單位班群開課，與家政對開
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三以 10 班為單位班群開課，與藝術生活對開
科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一以 10 班為單位班群開課，與美術對開
	資訊科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二以 10 班為單位班群開課，與美術對開
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
必修學分數小計		28	28	24	24	10	4	118	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性習學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
每週節數小計		33	33	29	29	15	9	148	
校訂必修	語文領域	新聞英語與批判思考專題						2	2
	跨領域/科目 專題	閱讀理解(一)			2				2
		閱讀理解(二)				2			2
校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	2	6	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用					2		2
		各類文學選讀						2	2
		專題閱讀與研究						2	2
		英語聽講					2		2
		英文閱讀與寫作						2	2
		英文作文					2		2
	數學領域	數學甲					4	4	8
自然科學領域	選修物理-力學一			2				2	
	選修物理-力學二與熱學				2			2	

		選修物理-波動、光及聲音					2		2		
		選修物理-電磁現象一						2	2		
		選修物理-電磁現象二與量子現象						2	2		
		選修化學-物質與能量			2				2		
		選修化學-物質構造與反應速率				2			2		
		選修化學-化學反應與平衡一					2		2		
		選修化學-化學反應與平衡二						2	2		
		選修化學-有機化學與應用科技						2	2		
		選修地球科學-地質與環境						2	2		
		選修地球科學-大氣、海洋及天文					2		2		
	藝術領域	基本設計					(1)	(1)	0		
		新媒體藝術					(1)	(1)	0		
	科技領域	工程設計專題					2	(2)	2		
		領域課程：科技應用專題					(2)	2	2		
		進階程式設計					(2)	(2)	0		
		領域課程：機器人專題					(2)	(2)	0		
	健康與體育領域	健康與休閒生活					(2)		0		
補強性選修	自然科學領域	補強-物理					1		1	可視個人學習狀況及升學進路，適性修習補強性選修或加深加廣選修課程	
		補強-化學					1		1	可視個人學習狀況及升學進路，適性修習補強性選修或加深加廣選修課程	
多元選修	通識性課程	水彩畫(初階)	(2)	(2)					0		
		繪聲繪影	(2)	(2)					0		
		悅讀:故事與策略	(2)	(2)						0	
		閱讀與寫作	(2)	(2)						0	
		影像閱讀與表達							(2)	0	
		人文學科名著選讀							(2)	0	
		食在好生活	(2)	(2)						0	
		瓦舍勾欄話人生							(2)	0	
		書法藝術	(2)	(2)						0	
		穿越時空和先秦諸子當朋友	(2)	(2)						0	

		生活美學	(2)	(2)					0	
		從二中學台中	(2)	(2)					0	
		台灣文化新視野-海島異想世界	(2)	(2)					0	
		影像與歷史	(2)	(2)					0	
		人際關係與自我探索	(2)	(2)					0	
		全球視野的歷史觀點-這一天的世界史						(2)	0	
		電影中的青少年心理學						(2)	0	
		基礎瑜珈	(2)	(2)					0	
	跨領域/科目專題	以思辨應萬變						(2)	0	
		國際文化(韓國)						(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	開啟運算思維進入 AI 時代	(2)	(2)					0	
		IOT 物聯網設計實作	(2)	(2)					0	
		數學與程式設計	2	2					4	
		Arduino 互動科技專題實作						2	2	
		伸展瑜珈						(2)	0	
	大學預修課程	微積分 AP 課程						(2)	0	
	選修學分數總計		2	2	4	4	20	24	56	
	必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
	每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群 C）：第三學群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	含中華文化基本教材 2 學分(開設方式:一上一下各 1 學分)
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A			4	4			16	學生得依不同升學需求，選擇學習數學 A 或數學 B
		數學 B	4	4	(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然領域	物理	(2)	2	2	0			4	1. 說明：二上物理含跨科目

									(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高二下探究與實作 2 學分。 2. 高一以 10 班為單位班群開課，與化學對開。	
		化學	2	(2)	0	2		4	1. 說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 B。 高二上探究與實作 2 學分。 2. 高一以 10 班為單位班群開課，與物理對開。	
		生物	2	(2)	0	0		2	高一以 10 班為單位班群開課，與地球科學對開。	
		地球科學	(2)	2	0	0		2	高一以 10 班為單位班群開課，與生物對開。	
	藝術領域	音樂	1	1	0	2	0	0	4	
		美術	(2)	2	(2)	2	0	0	4	高一 10 班為單位以班群開課，與生活科技對開; 高二以 10 班為單位班群開課，與資訊科技對開
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三以 10 班為單位班群開課，與家政對開
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三以 10 班為單位班群開課，與藝術生活對開
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一以 10 班為單位班群開課，與美術對開
		資訊科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二以 10 班為單位班群開課，與美術對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	24	24	10	4	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性習學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	29	29	15	9	148	
校訂必修	語文領域	新聞英語與批判思考專題						2	2	
	跨領域/科目 專題	閱讀理解(一)					2		2	
		閱讀理解(二)						2	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	0	0	2	4	6	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用					2		2	
		各類文學選讀						2	2	
		專題閱讀與研究						2	2	

		英語聽講				2		2	
		英文閱讀與寫作					2	2	
		英文作文				2		2	
	數學領域	數學甲				4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一			2			2	
		選修物理-力學二與熱學				2		2	
		選修物理-波動、光及聲音					2		2
		選修物理-電磁現象一						2	2
		選修物理-電磁現象二與量子現象						2	2
		選修化學-物質與能量			2				2
		選修化學-物質構造與反應速率				2			2
		選修化學-化學反應與平衡一					2		2
		選修化學-化學反應與平衡二						2	2
		選修化學-有機化學與應用科技						2	2
		選修生物-細胞與遺傳			2				2
		選修生物-動物體的構造與功能				2			2
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能					2		2
		選修生物-生態、演化及生物多樣性						2	2
		選修地球科學-地質與環境						(2)	0
		選修地球科學-大氣、海洋及天文					(2)		0
	藝術領域	基本設計				(1)	(1)	0	
		新媒體藝術				(1)	(1)	0	
	科技領域	工程設計專題				(2)	(2)	0	
		領域課程：科技應用專題				(2)	(2)	0	
		進階程式設計				(2)	(2)	0	
		領域課程：機器人專題				(2)	(2)	0	
	健康與體育領域	健康與休閒生活				(2)		0	
補強性	自然科學領域	補強-物理				1		1	可視個人學習狀況及升學進路，適性修習

選修									補強性選修或加深加廣選修課程		
	補強-化學					1		1	可視個人學習狀況及升學進路，適性修習補強性選修或加深加廣選修課程		
多元選修	通識性課程	食在好生活	(2)	(2)					0		
		水彩畫(初階)	(2)	(2)						0	
		繪聲繪影	(2)	(2)						0	
		悅讀:故事與策略	(2)	(2)						0	
		閱讀與寫作	(2)	(2)						0	
		生活美學	(2)	(2)						0	
		從二中學台中	(2)	(2)						0	
		台灣文化新視野-海島異想世界	(2)	(2)						0	
		影像與歷史	(2)	(2)						0	
		人際關係與自我探索	(2)	(2)						0	
		全球視野的歷史觀點-這一天的世界史						(2)		0	
		穿越時空和先秦諸子當朋友	(2)	(2)						0	
		人文學科名著選讀						(2)		0	
		電影中的青少年心理學						(2)		0	
		基礎瑜珈	(2)	(2)						0	
		瓦舍勾欄話人生						(2)		0	
		書法藝術	(2)	(2)						0	
	影像閱讀與表達						(2)		0		
	跨領域/科目專題	以思辨應萬變						(2)		0	
		國際文化(韓國)						(2)		0	
	實作(實驗)及探索體驗	數學與程式設計	2	2						4	
		開啟運算思維進入 AI 時代	(2)	(2)						0	
		IOT 物聯網設計實作	(2)	(2)						0	
Arduino 互動科技專題實作							2		2		
大學預修課程	伸展瑜珈						(2)		0		
	微積分 AP 課程						(2)		0		
選修學分數總計			2	2	6	6	18	22	56		
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		

二、特殊教育及特殊類型班級

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A		
	英文名稱：Inquiry and Practice		
授課年段	二上	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目統整		
	跨科目：物理、化學、生物、地球科學		
師資來源	跨科協同		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 落實新課綱探究與實作的學習目標，以培養學生具有科學素養。 2. 激發與維持學生科學學習動機，與樂於探索自然現象背後的機制。 3. 培養學生發現問題，規劃研究，表達與分享等能力。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	研究方法	科學研究的步驟與方法、資料的搜尋、假設的訂定、實驗設計教學。
	第二週	研究方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 挑選二至三個科展作品介紹，讓學生具體體認科學研究方法與流程。 2. 分組討論實例作品的問題點及發展性。
	第三週	研究方法	資料數據統計分析法與實例練習。
	第四週	神奇的 DNA	以引導及探討的方式介紹遺傳物質 DNA 結構的發現過程及 DNA 雙螺旋結構。
	第五週	神奇的 DNA	實作:自製 DNA 串珠模型。
	第六週	神奇的 DNA	解讀 ATCG 的秘密、DNA 的語言、密碼的多樣性。探討 DNA 密碼為何演化成一組密碼為『三個鹼基』?
	第七週	神奇的 DNA	基因改造如何改?基因轉殖技術。
	第八週	神奇的 DNA	由『基因改造，改變了餐桌上的風景』當引言，來探討基因改造食物的對與錯?並進行辯論會。
	第九週	一一現形 ~混合物的分離	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討混合物濾紙層析分離的原理。 2. 實驗：以濾紙層析進行。 A.水溶性筆的色素分離 B.油性筆的色素分離
	第十週	介紹準確率、精確率與玻璃器材的使用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組。 2. 請學生閱讀準確率與精確率文章，以小組討論方式完成學習單。 3. 介紹玻璃器材的使用。
	第十一週	酸鹼滴定 (強酸+強鹼)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹酸鹼與 pH 值。 2. 講解酸鹼計算，並推測滴定曲線圖。 3. 討論指示劑選用。
第十二週	Exp KHP 標定氫氧化鈉+強酸強鹼滴定	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實驗分組。 2. 介紹儀器與操作步驟。 3. 學生操作實驗 I(以 KHP 標定 NaOH)。 4. 學生操作實驗 II(強酸強鹼滴定)。 5. 學生操作實驗 III(反滴定求制酸劑的制酸量)。 	

	第十三週	數據圖表	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹化學課程中常見的方程式(如理想氣體方程式)的作圖。 2. 介紹線性圖形中斜率與截距所代表的各種意義。 3. 介紹化學實驗中常使用的檢量線與利用 excel 套裝軟體進行數據分析。 4. 簡介分析化學之光學儀器之吸收光譜或發射光譜。
	第十四週	化學尋寶/ 焰色實驗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實驗分組。 2. 複習沉澱表的內容，並講解「化學尋寶」的實驗步驟與注意事項。 (事先配好含不同種類的(非)電解質水溶液，根據沉澱表或酸鹼性等，分別加入不同試劑，觀察是否產生沉澱或沉澱物的顏色，以鑑別出(非)電解質的種類) 3. 學生分組進行實驗，教師在旁協助指導學生操作。 4. 請各組報告實驗結果，老師再予以講評。 5. 最後示範焰色實驗，並講解焰色原理，利用焰色結果鑑定電解質中所含金屬離子的種類。
	第十五週	彈力球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 物理老師講解恢復係數。 2. 學生實作彈性水球。 3. 學生測量彈性水球的恢復係數。 4. 化學老師講解彈力球製作(硼沙、膠水)。 5. 學生實作彈力球。 6. 學生測量彈力球的恢復係數 7. 整理數據，繳交報告 (氣球層數，材質，球形外觀，恢復係數)
	第十六週	生活中的 應用(鍋垢 +生鏽)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生進行生活中有那些與本學期習得的理論有關。 2. 教師幫忙歸類，並介紹生活中那些現象屬於酸鹼反應、沉澱現象與氧化還原現象。 3. 鍋垢包含沉澱反應以及去除鍋垢的酸鹼中和。 4. 生鏽包含氧化還原反應，以及除鏽蝕的錯合反應。 5. 總結。
	第十七週	成發(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組，選擇前幾週所作過的實驗進行討論，並整理實驗數據及作圖。 2. 各組上台報告，並請台下同學們提問，老師再根據報告結果予以建議。
	第十八週	成發(二)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組，選擇前幾週所作過的實驗進行討論，並整理實驗數據及作圖。 2. 各組上台報告，並請台下同學們提問，老師再根據報告結果予以建議。
學習評量	實作作品+書面報告+口頭報告+學習態度		
對應學群	數理化、醫藥衛生、生命科學、地球環境		

課程名稱	中文名稱：自然科學探究與實作課程 B	
	英文名稱：Inquiry and Practice	
授課年段	二下	學分總數：2
課程屬性	專題探究	
	跨科目：物理、化學、生物、地球科學	

師資來源	跨科協同		
學習目標	1. 引導學生經歷科學家對於未知問題的探索方式，進而理解科學知識的建構過程。 2. 學習如何以科學的方法分析及解決問題。 3. 能將學習到的技能及態度轉移到生活中面對的真實問題。 4. 實驗數據的處理及判讀。 5. 自我探究未知的能力及過程方法。 6. 資料的收集整理以及在團體面前的自我表現。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	恐龍腳印討論	ORID 與科學論證訓練
	第二週	恐龍腳印討論	ORID 與科學論證訓練
	第三週	基本數據分析方法	1. 數據處理、誤差分析、誤差傳播、數據作圖...等。 2. 提醒學生需自行設計一個實驗進行測量以及數據分析，並上台報告。
	第四週	科展作品賞析	1. 挑選三到四個科展作品，介紹作品內容。 2. 擷取出其中的數據讓學生練習處理。
	第五週	物理實驗(一)	用物理實驗讓學生練習處理數據。
	第六週	物理實驗(二)	用物理實驗讓學生練習處理數據。
	第七週	莫非定律探討	針對此現象提出可能影響的因素，並進行實驗設計。
	第八週	莫非定律探討	實驗進行與歸納結論。
	第九週	莫非定律探討	交叉比對實驗結果。
	第十週	自主報告(一)	學生上台報告自己做的實驗及其結果。
	第十一週	自主報告(二)	學生上台報告自己做的實驗及其結果。
	第十二週	動手摺紙飛機	帶領學生動手摺出各種紙飛機，並進行試飛。讓學生自己去發掘不同的折法之間有的差異。(搭配學習單)
	第十三週	紙飛機飛行摸索	1. 介紹紙飛機大賽。 2. 公布比賽項目。 3. 進行第三次試飛。(搭配學習單)
	第十四週	大氣穩定度探討	大氣穩定度原理介紹。
	第十五週	大氣穩定度探討	煙流現象探討。
	第十六週	大氣穩定度探討	設計實驗與分享，討論可行性。
	第十七週	全球暖化	如何估算暖化的效應與預測。
第十八週	全球暖化	全球暖化下的適應策略。	
學習評量	課程學習單、小組報告		
對應學群	數理化、地球環境、遊憩運動		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段	二下	學分總數：2
課程屬性	專題探究	

師資來源	校內單科		
學習目標	具備對公共議題的思考與對話素養，提升公民意識，主動參與社會公共事務。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程內容規劃與介紹
	第二週	公共政策	認識公共政策，何謂公共政策?由誰制定?
	第三週	確認問題	尋找社區裡的公共政策問題並蒐集相關資訊
	第四週	選定問題	選定社區裡的公共政策問題進行班級研討
	第五週	蒐集資訊(一)	網路蒐集資料技巧
	第六週	蒐集資訊(二)	問卷設計與編製技巧
	第七週	蒐集資訊(三)	訪談技巧
	第八週	蒐集資訊(四)	為班級選定研討的問題蒐集相關資訊
	第九週	蒐集資訊(五)	為班級選定研討的問題蒐集相關資訊
	第十週	發展資料 檔案(一)	根據所蒐集的資訊提出具體方案與行動策略
	第十一週	發展資料 檔案(二)	製作書面資料夾與海報展示板
	第十二週	發展資料 檔案(三)	製作書面資料夾與海報展示板
	第十三週	發展資料 檔案(四)	製作書面資料夾與海報展示板
	第十四週	發展資料 檔案(五)	製作書面資料夾與海報展示板
	第十五週	模擬公聽會	模擬發表，培養口語表達能力
	第十六週	正式公聽會	報告專題檔案，說服他人認同提案能有效解決問題
	第十七週	課程回顧與 反思(一)	根據公聽會的回饋意見，調整行動方案內容
第十八週	課程回顧與 反思(二)	課程總結	
學習評量	個人反思學習單、班級資料檔案、公聽會發表等。		
對應學群	社會心理、大眾傳播、法政、管理		

課程名稱	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段	二下	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目專題		
師資來源	校內跨科協同		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 藉由生活中的新聞議題，探究地理現象的分布與發展。 藉由實際的探究與分析，培養分析與邏輯思考的能力。 透過實際的生活體驗了解各國文化特色，學習尊重與包容不同的文化。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	從臺灣看世界：南島語族的發源地	從地理位置與歷史脈絡，探究臺灣作為南島語族發源地的重要地位及南島語族的分布與遷移。
	第二週	從臺灣看世	1. 探究臺灣外籍移工的源起。

	界：東南亞移工的跨國社會空間	2. 探究跨國社會空間在臺灣的形塑與分布。 3. 參訪東協廣場。
第三週	從臺灣看世界：加入WTO的影響	藉由生活中的新聞議題，探究臺灣加入WTO後，在全球貿易自由化下的發展契機與挑戰。
第四週	從臺灣看世界：背包客分享	藉由背包客的講座分享，了解自己在世界中的定位與臺灣人應具備的國際視野。
第五週	傳統中華文化對東亞文化圈的影響	藉由日韓的文化特色，如：飲食、服飾，探究與比較中華文化對各國的影響。
第六週	東亞經濟發展的競合	藉由臺、日、韓三國的經濟與社會問題之比較，探究其中異同與發展契機。
第七週	東西文化的接觸與區域發展	藉由東南亞與南亞等國的飲食文化，探究位置對文化的影響及其發展脈絡。
第八週	東協的發展與探究	藉由生活中的新聞議題，探究臺灣在新南向政策下與東協的互動與發展。
第九週	澳洲大堡礁的環境永續發展	從澳洲大堡礁的地景保存與昆士蘭省的煤礦產業開發議題探究環境的永續發展與策略。
第十週	澳紐脫歐入亞的策略緣起與發展	1. 探究澳紐的殖民歷史。 2. 探究澳紐脫歐入亞策略的緣起與發展契機。
第十一週	伊斯蘭的文化體驗	參訪臺中清真寺了解伊斯蘭教的文化習俗。
第十二週	伊斯蘭世界的衝突	藉由生活中的新聞議題，從環境特色的角度探究伊斯蘭世界各種衝突的起源與發展。
第十三週	歐盟的經濟發展與挑戰	藉由生活中的新聞議題，如：保護政策、區域發展差距、歐債危機、英國脫歐等，探究歐盟內部經濟的發展與可能面臨的挑戰。
第十四週	歐盟的社會發展與挑戰	藉由生活中的新聞議題，如：移民與敘利亞難民問題、申根協定，探究歐盟內部的社會問題。
第十五週	超級強國的興起	藉由美國的環境特色與移民文化，探究對美國的崛起影響。
第十六週	美國未來的發展與挑戰	藉由生活中的新聞議題，如：美國製造業的再興、種族歧視等，探究美國未來社會與經濟的發展與挑戰。
第十七週	殖民色彩下的南方國度	藉由非洲與中南美洲的各地特色，探究殖民歷史對當地的影響。
第十八週	南方區域的發展與挑戰	藉由生活中的新聞議題，如：飢餓問題、公平貿易、中國的經濟殖民，探究非洲與中南美洲未來的發展與挑戰。
學習評量	1. 課堂討論學習單。 2. 個人與小組活動的課堂表現。 3. 期中、期末考試。	

對應學群	地球環境、文史哲、法政、財經、遊憩運動
------	---------------------

課程名稱	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段	二下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
學習目標	讓學生透過探究與實作的方式，對歷史學有更多元且加深加廣的了解，作為將來進一步深入學習的基礎。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歷史專題研究(一)	1. 將學生分組，一組限4人，互選產生小組長，一個班級分為10組。 2. 授課：如何選定「專題」（動機、研究方法、資料蒐集）。 3. 授課：「研究計畫時程表的擬定」方法。
	第二週	歷史專題研究(二)	各組報告：「專題題目」與「研究計畫時程表」。
	第三週	歷史專題研究(三)	各組報告：研究方法與資料蒐集。
	第四週	歷史專題研究(四)	各組報告：初步研究成果。
	第五週	歷史專題研究(五)	成果展示：「小論文」發表會(一)第一～五組。
	第六週	歷史專題研究(六)	成果展示：「小論文」發表會(二)第六～十組。
	第七週	歷史劇(一)	1. 將學生分組，一組限10人，互選產生小組長，一個班級分為4組。 2. 授課：如何選定「歷史劇題目」。 3. 授課：「導演」「劇本」「分鏡」「角色」「器材」「場務」「燈光」「錄影」名詞釋義，一組10人，每個人皆有工作分配。
	第八週	歷史劇(二)	各組報告：「歷史劇題目」、「劇本」與工作分配名單。
	第九週	歷史劇(三)	各組報告：「劇本」與「分鏡」。
	第十週	歷史劇(四)	各組報告：「彩排」與缺失之修正。
	第十一週	歷史劇(五)	成果展示：「歷史劇」公演(一)第一、二組。
	第十二週	歷史劇(六)	成果展示：「歷史劇」公演(二)第三、四組。
	第十三週	歷史考古現場(一)	1. 將學生分組，一組限4人，互選產生小組長，一個班級分為10組。 2. 授課：何謂「考古學」「考古學的理論與實際」。 3. 授課：台中市主要考古遺址簡介。
	第十四週	歷史考古現場(二)	「惠來遺址」田野實察。
第十五週	歷史考古現場(三)	「西大墩遺址」田野實察。	

	第十六週	歷史考古 現場(四)	「自然科學博物館」考古研究成果參訪。
	第十七週	歷史考古 現場(五)	成果展示：「心得報告」發表會(一)第一～五組。
	第十八週	歷史考古 現場(六)	成果展示：「心得報告」發表會(二)第六～十組。
學習評量	一、平常成績： (1) 參與討論情形 10% (2) 發言 10% (3) 對小組貢獻度 20% 二、第一次期中成績：「小論文」成績 20% 三、第二次期中成績：「歷史劇」成績 20% 四、期末成績：「心得報告」成績 20%		
對應學群	文史哲		

二、校訂必修課程

課程名稱	中文名稱：閱讀理解(一)		
	英文名稱：Reading Comprehension I		
授課年段	二上	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目專題		
師資來源	校內跨科協同		
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	自主學習力、批判思辨力、全方位溝通力		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉閱讀策略，能正確的理解各種文體及領域文本的文意。 2. 藉由閱讀以及分組討論的活動，培養溝通和討論的能力。 3. 經由大量多元、跨領域的文本閱讀，培養閱讀的習慣。 4. 在閱讀文本中適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，培養學生關心社會及生活。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導論&暖身： 從閱讀淺談閱讀理論	<ul style="list-style-type: none"> ■ 同學分享閱讀經驗。(愉快的、不愉快的、困難的) ■ 從閱讀淺談閱讀理論：共讀〈3歷程5策略，文字變養分〉 ■ 分組討論及回饋。
	第二週	閱讀策略：找連結	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「找連結」策略說明：文本和文本、文本和自我、文本和世界，透過連結找共鳴。 ■ 分組閱讀：各組閱讀一篇跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(找連結實作)
	第三週	閱讀策略： 運用已知(一)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「運用已知」策略說明：運用先備舊有知識理解新的文本。 ■ 分組閱讀：各組閱讀一篇跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(運用已知實作)
	第四週	閱讀策略： 運用已知(二)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 分組閱讀：各組閱讀一篇跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(運用已知實作)

第五週	閱讀策略： 關鍵字詞檢索	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「關鍵字詞檢索」策略說明：抓重點，掌握文意。 ■ 分組閱讀：分組共讀二篇跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(關鍵字詞檢索實作)
第六週	閱讀策略：摘要	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「摘要」策略說明：歸納段落及文章重點。 ■ 分組閱讀：分組共讀二篇跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(摘要實作)
第七週	閱讀策略： 快速瀏覽(略讀)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「快速瀏覽(略讀)」策略說明：快速掌握文本基本意涵。 ■ 分組閱讀：分組共讀二篇跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(快速瀏覽(略讀)實作)
第八週	期中評量	上台報告，每人5分鐘。(文本閱讀策略實作，需綜合運用前面所學的五種策略)
第九週	期中評量	上台報告，每人5分鐘。(文本閱讀策略實作，需綜合運用前面所學的五種策略)
第十週	閱讀策略：推論(一)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「推論」策略說明：1.透過文本的線索推測觀點、結論、結局。2.對文本未明言處作補充。3.對文本推論在邏輯的合理性進行思辨 ■ 分組閱讀：各組閱讀一篇跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(推論實作)
第十一週	閱讀策略：推論(二)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 分組閱讀：各組閱讀兩篇跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(推論實作)
第十二週	閱讀策略：提問(一)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「提問」策略說明：表面性問題(誰……?)、分析性問題(為甚麼?)、評鑑性問題(你認為……) ■ 分組閱讀：各組閱讀一篇不同跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(文本提問實作)
第十三週	閱讀策略：提問(二)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 分組閱讀：各組閱讀二篇不同跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(文本提問實作)
第十四週	閱讀策略：文本結構 (一)知性議論類文本	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「文本結構」策略說明：各類文本結構。 ■ 分組閱讀：分組共讀二篇跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(本文結構分析實作)
第十五週	閱讀策略：文本結構 (二)感性記敘類文本、新聞稿	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「文本結構」策略說明：各類文本結構。 ■ 分組閱讀：分組共讀二篇跨領域/文類文本。

			<ul style="list-style-type: none"> ■ 分組討論及回饋。(本文結構分析實作)
	第十六週	期末評量	上台報告，每人5分鐘。(文本閱讀策略實作，需綜合運用本學期所學的所有策略)
	第十七週	期末評量	上台報告，每人5分鐘。(文本閱讀策略實作，需綜合運用本學期所學的所有策略)
	第十八週	期末回饋與省思	<ul style="list-style-type: none"> ■ 課程問卷。 ■ 自我評量。
學習評量	用運多元評量的模式檢核學生是否能確實學習並應用各種閱讀策略 1. 課堂觀察：上課態度、回饋及參與小組討論的狀況。 2. 學習單 3. 實作評量：平時小組報告、期中期末個別報告		
對應學群	數理化、大眾傳播、文史哲、教育、法政		

課程名稱	中文名稱：閱讀理解(二)		
	英文名稱：Reading Comprehension II		
授課年段	二下	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目專題		
師資來源	校內跨科協同		
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	自主學習力、批判思辨力、全方位溝通力		
學習目標	1. 熟悉閱讀策略，能正確的理解各種文體及領域文本的文意。 2. 藉由閱讀以及分組討論的活動，培養溝通和討論的能力。 3. 經由多元、跨領域的文本閱讀，培養非連續文本和複合式文本的閱讀能力。 4. 在閱讀文本中適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，培養學生關心社會及生活。 5. 透過文本的分析及討論，訓練學生詮釋及評鑑的能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	進階閱讀策略: 分析與評價(一)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「分析與評價」策略說明：選擇一個角度/理論/觀點對文本進行分析，並進一步評價。 ■ 分組閱讀：各組閱讀一篇跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(分析與評價實作)
	第二週	進階閱讀策略: 分析與評價(二)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 分組閱讀：各組閱讀兩篇跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(分析與評價實作)
	第三週	進階閱讀策略: 提出觀點(一)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「提出觀點」策略說明：如何透過文本細讀，恰當的分析與評價後提出合理並具說服性的觀點。 ■ 分組閱讀：各組閱讀一篇跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(提出觀點實作)

第四週	進階閱讀策略: 提出觀點(二)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「提出觀點」策略說明：如何透過文本細讀，恰當的分析與評價後提出合理並具說服性的觀點。 ■ 分組閱讀：各組閱讀一篇跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(提出觀點實作)
第五週	期中評量	上台報告，每人5分鐘。(文本閱讀策略實作，需綜合運用前面所學閱讀策略)
第六週	期中評量	上台報告，每人5分鐘。(文本閱讀策略實作，需綜合運用前面所學閱讀策略)
第七週	主題閱讀一： 科普文本(一)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 分組閱讀：各組閱讀兩篇科普類文本。 ■ 快速瀏覽、關鍵字詞檢索(畫重點)及摘要實作 ■ 分組討論及回饋。(提問、推論、分析與評價實作)
第八週	主題閱讀一： 科普文本(二)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 分組閱讀：各組閱讀兩篇科普類文本。 ■ 快速瀏覽、關鍵字詞檢索(畫重點)及摘要實作 ■ 分組討論及回饋。(提問、推論、分析與評價實作)
第九週	主題閱讀二： 時事議題(一)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 分組閱讀：各組閱讀兩篇時事議題類文本。 ■ 快速瀏覽、關鍵字詞檢索(畫重點)及摘要實作 ■ 分組討論及回饋。(提問、推論、分析與評價及提出觀點實作)
第十週	主題閱讀二： 時事議題(二)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 分組閱讀：各組閱讀兩篇時事議題類文本。 ■ 快速瀏覽、關鍵字詞檢索(畫重點)及摘要實作 ■ 分組討論及回饋。(提問、推論、分析與評價及提出觀點實作)
第十一週	主題閱讀二： 時事議題(三)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 分組閱讀：各組閱讀兩篇時事議題類文本。 ■ 快速瀏覽、關鍵字詞檢索(畫重點)及摘要實作 ■ 分組討論及回饋。(提問、推論、分析與評價及提出觀點實作)
第十二週	主題閱讀三： 生活與應用文本(一)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 分組閱讀：各組閱讀兩篇生活與應用文本。 ■ 快速瀏覽、關鍵字詞檢索(畫重點)及摘要實作 ■ 分組討論及回饋。
第十三週	主題閱讀三： 生活與應用文本(二)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 分組閱讀：各組閱讀兩篇生活與應用文本。

			<ul style="list-style-type: none"> ■ 快速瀏覽、關鍵字詞檢索(畫重點)及摘要實作 ■ 分組討論及回饋。
	第十四週	主題閱讀四： 非連續文本(圖表) (一)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 分組閱讀：各組閱讀兩篇非連續文本。 ■ 歸納、分析及詮釋實作 ■ 分組討論及回饋。
	第十五週	主題閱讀四： 非連續文本(圖表) (二)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 分組閱讀：各組閱讀兩篇非連續文本。 ■ 歸納、分析及詮釋實作 ■ 分組討論及回饋。
	第十六週	主題閱讀五： 複合文本(一)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 分組閱讀：各組閱讀兩篇複合文本。 ■ 歸納、分析及比較實作 ■ 分組討論及回饋。
	第十七週	期末評量	紙筆測驗。
	第十八週	期末回饋與省思	<ul style="list-style-type: none"> ■ 課程問卷。 ■ 自我評量。
學習評量	用運多元評量的模式檢核學生是否能確實學習並應用各種閱讀策略 1.課堂觀察：上課態度、回饋及參與小組討論的狀況。 2.學習單 3.實作評量：平時小組報告、期中期末個別報告		
對應學群	數理化、大眾傳播、文史哲、教育、法政		

課程名稱	中文名稱：閱讀理解(一)		
	英文名稱：Reading Comprehension I		
授課年段	三上	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目專題		
師資來源	校內跨科協同		
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	自主學習力、批判思辨力、全方位溝通力		
學習目標	1. 熟悉閱讀策略，能正確的理解各種文體及領域文本的文意。 2. 藉由閱讀以及分組討論的活動，培養溝通和討論的能力。 3. 經由大量多元、跨領域的文本閱讀，培養閱讀的習慣。 4. 在閱讀文本中適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，培養學生關心社會及生活。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導論&暖身： 從閱讀淺談閱讀理論	<ul style="list-style-type: none"> ■ 同學分享閱讀經驗。(愉快的、不愉快的、困難的) ■ 從閱讀淺談閱讀理論：共讀〈3歷程5策略，文字變養分〉 ■ 分組討論及回饋。
	第二週	閱讀策略： 找連結	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「找連結」策略說明：文本和文本、文本和自我、文本和世界，透過連結找共鳴。 ■ 分組閱讀：各組閱讀一篇跨領域/文類文本。

		<ul style="list-style-type: none"> ■ 分組討論及回饋。(找連結實作)
第三週	閱讀策略： 運用已知(一)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「運用已知」策略說明：運用先備舊有知識理解新的文本。 ■ 分組閱讀：各組閱讀一篇跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(運用已知實作)
第四週	閱讀策略： 運用已知(二)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 分組閱讀：各組閱讀一篇跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(運用已知實作)
第五週	閱讀策略： 關鍵字詞檢索	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「關鍵字詞檢索」策略說明：抓重點，掌握文意。 ■ 分組閱讀：分組共讀二篇跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(關鍵字詞檢索實作)
第六週	閱讀策略： 摘要	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「摘要」策略說明：歸納段落及文章重點。 ■ 分組閱讀：分組共讀二篇跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(摘要實作)
第七週	閱讀策略： 快速瀏覽 (略讀)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「快速瀏覽(略讀)」策略說明：快速掌握文本基本意涵。 ■ 分組閱讀：分組共讀二篇跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(快速瀏覽(略讀)實作)
第八週	期中評量	上台報告，每人5分鐘。(文本閱讀策略實作，需綜合運用前面所學的五種策略)
第九週	期中評量	上台報告，每人5分鐘。(文本閱讀策略實作，需綜合運用前面所學的五種策略)
第十週	閱讀策略： 推論(一)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「推論」策略說明：1.透過文本的線索推測觀點、結論、結局。2.對文本未明言處作補充。3.對文本推論在邏輯的合理性進行思辨 ■ 分組閱讀：各組閱讀一篇跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(推論實作)
第十一週	閱讀策略： 推論(二)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 分組閱讀：各組閱讀兩篇跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(推論實作)
第十二週	閱讀策略： 提問(一)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「提問」策略說明：表面性問題(誰.....?)、分析性問題(為甚麼?)、評鑑性問題(你認為.....) ■ 分組閱讀：各組閱讀一篇不同跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(文本提問實作)
第十三週	閱讀策略： 提問(二)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 分組閱讀：各組閱讀二篇不同跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(文本提問實作)
第十四週	閱讀策略： 文本結構 (一)知性議論類 文本	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「文本結構」策略說明：各類文本結構。 ■ 分組閱讀：分組共讀二篇跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(本文結構分析實作)
第十五週	閱讀策略： 文本結構 (二)感性敘類 文本、新聞稿	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「文本結構」策略說明：各類文本結構。 ■ 分組閱讀：分組共讀二篇跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(本文結構分析實作)
第十六週	期末評量	上台報告，每人5分鐘。(文本閱讀策略實作，需綜合運用本學期所學的所有策略)
第十七週	期末評量	上台報告，每人5分鐘。(文本閱讀策略實作，需綜合運用本

			學期所學的所有策略)
	第十八週	期末回饋與省思	<ul style="list-style-type: none"> ■ 課程問卷。 ■ 自我評量。
學習評量	用運多元評量的模式檢核學生是否能確實學習並應用各種閱讀策略		
	1. 課堂觀察：上課態度、回饋及參與小組討論的狀況。		
	2. 學習單		
	3. 實作評量：平時小組報告、期中期末個別報告		
對應學群	數理化、大眾傳播、文史哲、教育、法政		

課程名稱	中文名稱：閱讀理解(二)		
	英文名稱：Reading Comprehension II		
授課年段	三下	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目專題		
師資來源	校內跨科協同		
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	自主學習力、批判思辨力、全方位溝通力		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉閱讀策略，能正確的理解各種文體及領域文本的文意。 2. 藉由閱讀以及分組討論的活動，培養溝通和討論的能力。 3. 經由多元、跨領域的文本閱讀，培養非連續文本和複合式文本的閱讀能力。 4. 在閱讀文本中適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，培養學生關心社會及生活。 5. 透過文本的分析及討論，訓練學生詮釋及評鑑的能力。 		
教學大綱	第一週	進階閱讀策略: 分析與評價(一)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「分析與評價」策略說明：選擇一個角度/理論/觀點對文本進行分析，並進一步評價。 ■ 分組閱讀：各組閱讀一篇跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(分析與評價實作)
	第二週	進階閱讀策略: 分析與評價(二)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 分組閱讀：各組閱讀兩篇跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(分析與評價實作)
	第三週	進階閱讀策略: 提出觀點(一)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「提出觀點」策略說明：如何透過文本細讀，恰當的分析與評價後提出合理並具說服性的觀點。 ■ 分組閱讀：各組閱讀一篇跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(提出觀點實作)
	第四週	進階閱讀策略: 提出觀點(二)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「提出觀點」策略說明：如何透過文本細讀，恰當的分析與評價後提出合理並具說服性的觀點。 ■ 分組閱讀：各組閱讀一篇跨領域/文類文本。 ■ 分組討論及回饋。(提出觀點實作)
	第五週	期中評量	上台報告，每人5分鐘。(文本閱讀策略實作，需綜合運用前面所學閱讀策略)
	第六週	期中評量	上台報告，每人5分鐘。(文本閱讀策略實作，需綜合運用前面所學閱讀策略)
	第七週	主題閱讀一： 科普文本(一)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 分組閱讀：各組閱讀兩篇科普類文本。 ■ 快速瀏覽、關鍵字詞檢索(畫重點)及摘要實作

			<ul style="list-style-type: none"> 分組討論及回饋。(提問、推論、分析與評價實作)
第八週	主題閱讀一： 科普文本(二)		<ul style="list-style-type: none"> 分組閱讀：各組閱讀兩篇科普類文本。 快速瀏覽、關鍵字詞檢索(畫重點)及摘要實作 分組討論及回饋。(提問、推論、分析與評價實作)
第九週	主題閱讀二： 時事議題(一)		<ul style="list-style-type: none"> 分組閱讀：各組閱讀兩篇時事議題類文本。 快速瀏覽、關鍵字詞檢索(畫重點)及摘要實作 分組討論及回饋。(提問、推論、分析與評價及提出觀點實作)
第十週	主題閱讀二： 時事議題(二)		<ul style="list-style-type: none"> 分組閱讀：各組閱讀兩篇時事議題類文本。 快速瀏覽、關鍵字詞檢索(畫重點)及摘要實作 分組討論及回饋。(提問、推論、分析與評價及提出觀點實作)
第十一週	主題閱讀二： 時事議題(三)		<ul style="list-style-type: none"> 分組閱讀：各組閱讀兩篇時事議題類文本。 快速瀏覽、關鍵字詞檢索(畫重點)及摘要實作 分組討論及回饋。(提問、推論、分析與評價及提出觀點實作)
第十二週	主題閱讀三： 生活與應用文本(一)		<ul style="list-style-type: none"> 分組閱讀：各組閱讀兩篇生活與應用文本。 快速瀏覽、關鍵字詞檢索(畫重點)及摘要實作 分組討論及回饋。
第十三週	主題閱讀三： 生活與應用文本(二)		<ul style="list-style-type: none"> 分組閱讀：各組閱讀兩篇生活與應用文本。 快速瀏覽、關鍵字詞檢索(畫重點)及摘要實作 分組討論及回饋。
第十四週	主題閱讀四： 非連續文本(圖表) (一)		<ul style="list-style-type: none"> 分組閱讀：各組閱讀兩篇非連續文本。 歸納、分析及詮釋實作 分組討論及回饋。
第十五週	主題閱讀四： 非連續文本(圖表) (二)		<ul style="list-style-type: none"> 分組閱讀：各組閱讀兩篇非連續文本。 歸納、分析及詮釋實作 分組討論及回饋。
第十六週	主題閱讀五： 複合文本(一)		<ul style="list-style-type: none"> 分組閱讀：各組閱讀兩篇複合文本。 歸納、分析及比較實作 分組討論及回饋。
第十七週	期末評量		紙筆測驗。
第十八週	期末回饋與省思		<ul style="list-style-type: none"> 課程問卷。 自我評量。
學習評量	<p>用運多元評量的模式檢核學生是否能確實學習並應用各種閱讀策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 課堂觀察：上課態度、回饋及參與小組討論的狀況。 學習單 實作評量：平時小組報告、期中期末個別報告 		
對應學群	數理化、大眾傳播、文史哲、教育、法政		

課程名稱	中文名稱：新聞英語與批判思考專題	
	英文名稱：News English and Critical Thinking	
授課年段	三下	學分總數：2

課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	國際移動力、自主學習力、批判思辨力、全方位溝通力、品格實踐力		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以 PBL 的學習模式培養學生發現問題與解決問題的能力。 2. 以小組合作的方式進行國際新聞時事相關主題的探究，培養學生批判思考、溝通表達及團隊合作的能力。 3. 培養學生以多元且客觀角度看待事情並轉化成行動。 4. 分析與省思自我身心發展與關注社區及環境議題。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction	<ol style="list-style-type: none"> 1. What is a newspaper? 2. The contents of a newspaper 3. Newspaper writing styles 4. News stories and their sources 5. News agencies
	第二週	Elements of a Newspaper	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pictures in the newspaper 2. Advertising 3. Headlines 4. Words in newspaper headlines 5. Newspaper terminology
	第三週	Headlines	<ol style="list-style-type: none"> 1. The features of headlines 2. Headline writing
	第四週	The Body	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inverted Triangle: the structure of a piece of news 2. Writing of the body
	第五週	Gender	<ol style="list-style-type: none"> 1. Issues of gender: mass media reading/analysis 2. Think-Pair-Share 3. Group discussion: Students discuss gender-related issues that happen at school. (ARE)
	第六週	Human Rights/Minority	<ol style="list-style-type: none"> 1. Issues of human rights: cause and effect 2. Empathy map 3. Groups discussion: Students discuss related issues that happen in school. (ARE)
	第七週	Environmental Education	<ol style="list-style-type: none"> 1. Issues of environmental protection: cause and effect 2. OREO(Opion, Reason, Evidence, Opinion) 3. Group discussion: Students think about how to protect the environment in our school. (problem and solution)
	第八週	Technology and Science	<ol style="list-style-type: none"> 1. Issues of technology and science: cause and effect 2. Compare and Contrast 3. Group Discussion: Students think about related issues that happen at school. (problem and solution)
第九週	Food and Health	<ol style="list-style-type: none"> 1. Issues of Food and Health: Think-Pair-Share 2. SQ3R(Survey-Question-Read-Recite-Review) 3. Group Discussion: Students discuss related issues 	

			that happen at school. (ARE)
第十週	Sports		1. Issues of Sports: Think-Pair-Share 2. See-Think-Wonder-Connect 3. Group Discussion: Students discuss related issues that happen at school. (ARE)
第十一週	Arts and Literature		1. Issues of arts and literature: SOAPStone 2. QAR: Author and Me/On my own(connection) 3. Group Discussion: Students discuss related issues that happen at school. (Show and Tell)
第十二週	Entertainment		1. Entertainment News: Think-Pair-Share 2. Biography 3. Group Discussion: Students think of a person they want to interview and design interview questions.
第十三週	Career		1. Career Prospects: Think-Pair-Share 2. Exploration of Different Career Paths 3. Group Discussion: Students research the careers they want to choose in the future and talk about the prospects.
第十四週	School News Introduction		1. Group Work: Students decide which aspects of the school they want to cover and do research on them. 2. Presentation
第十五週	School News Writing		1. Group Work: Students work in groups, writing the headline and the body of the news. 2. Presentation
第十六週	School News Writing		1. Group Work: Students work in groups and revise their essays 2. Presentation
第十七週	School News Reporting		Role Play: Students act out their news with one playing the anchor.
第十八週	Presentation		1. Presentation of the school newspaper 2. Reflection and Feedback
學習評量	口頭報告、書面報告		
對應學群	外語、文史哲		

三、多元選修課程

課程名稱	中文名稱：Arduino 互動科技專題實作		
	英文名稱：Arduino		
授課年段	三下	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：		
學生圖像	自主學習力, 全方位溝通力, 批判思辨力		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生學習 Arduino 程式撰寫與感測元件控制。 2. 能完成藍芽連線與 APP 撰寫。 3. 能完成循跡、避障、PM2.5 偵測等專題製作。 4. 使學生透過活動察覺問題，並能具體描述問題解決步驟，進而解決問題本身，培養學生問題解決能力。 5. 利用小組分工合作機會，培養學生人際關係與溝通能力，達成小組彼此間良性互動。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹課程	分組與課程介紹
	第二週	介紹 Arduino	Arduino UNO/NANO 與程式介面教學
	第三週	專題製作(一)	組裝超音波感測元件製作避障自走車
	第四週	專題製作(二)	避障自走車程式教學與實作
	第五週	專題製作(三)	改裝自走車加入紅外線感測元件
	第六週	專題製作(四)	改裝成循跡自走車程式教學與實作
	第七週	藍芽連線	藍牙連線與控制
	第八週	製作 APP	APP 製作與教學(App Inventor)
	第九週	學生動手做	學生實作：手機 APP 介面與圖形化介面程式撰寫
	第十週	期中評量	期中測驗：循跡與避障模式成果測試
	第十一週	撰寫程式	認識空氣品質感測元件與程式撰寫
	第十二週	撰寫程式	認識溫度/濕度感測元件與程式撰寫
	第十三週	成品測試	空氣品質偵探車改裝
	第十四週	專題製作(一)	空氣品質偵探車專題製作 1
	第十五週	專題製作(二)	空氣品質偵探車專題製作 2
	第十六週	專題成果檢測(一)	校園空氣品質偵探車出動
	第十七週	專題成果檢測(二)	校園空氣品質偵探車數據蒐集
第十八週	期末發表	期末專題驗收	
學習評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習歷程與學習態度 30% 2. 循跡避障自走車 40% 3. 空氣品質偵探車 30% 		
對應學群	資訊, 工程		

課程名稱	中文名稱：IOT 物聯網設計實作	
	英文名稱：IOT Design	

授課年段	一上	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	自主學習力,全方位溝通力		
學習目標	1.能了解數位加工 3D 列印及雷射加工原理及應用技術。 2.使用 NodeMCU(ESP12N)進行物聯網專題製作。 3.能使用 3D 建模軟體進行模型建置與修改。 4.能運用 3D 列印元件及雷射加工技術，進行工程實做探索。 5.運用設計思考進行物聯網產品設計。 6.探討創客所具備的物聯網應用技術。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	物聯網概論	1.介紹物聯網的發展現況 2.物聯網專題介紹
	第二週	物聯網實作(一)	1.NodeMCU 介紹 2.OLED 實作 3.溫溼度
	第三週	物聯網實作(二)	1.PM2.5 2.觸控開關實作 3.ThinkSpeak 實作
	第四週	物聯網實作(三)	1.空氣盒子實作 2.ThinkSpeak 手機 APP 應用
	第五週	數位加工介紹 專題實作 主題選取(一)	1.3D 列印介紹 2.物聯網專題製作
	第六週	數位加工介紹 專題實作 主題選取(二)	1.雷射加工介紹 2.分組物聯網專題
	第七週	數位加工介紹 專題實作 主題選取(三)	1.使用數位加工創作作品 2.大數據簡介與應用
	第八週	產品開發	1.商品市場行銷與產品定價 2.物聯網產品開發
	第九週	期中進度報告與參展計畫擬定	1.期中簡報 2.參展或參賽計畫
	第十週	專題作品實作	1.作品實作 2.材料與成本分析
	第十一週	專題作品實作	1.作品實作 2.模型(原型)製作
	第十二週	專題作品實作	作品實作
	第十三週	專題作品實作	作品實作
	第十四週	專題作品實作	作品實作
	第十五週	專題作品實作	作品實作
第十六週	專題作品實作	作品實作	

	第十七週	期末成果發表	1.產品發表 2.專利介紹
	第十八週	產品修正與參展	1.作品修正 2.參展
學習評量	1.使用創客護照，針對數位加工工具進行使用技術認證。 2.專題製作以作品實作評分為主。		
對應學群	工程, 建築設計, 藝術		

課程名稱	中文名稱：IOT 物聯網設計實作		
	英文名稱：IOT Design		
授課年段	一下	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像	自主學習力, 全方位溝通力		
學習目標	1.能了解數位加工 3D 列印及雷射加工原理及應用技術。 2.使用 NodeMCU(ESP12N)進行物聯網專題製作。 3.能使用 3D 建模軟體進行模型建置與修改。 4.能運用 3D 列印元件及雷射加工技術，進行工程實做探索。 5.運用設計思考進行物聯網產品設計。 6.探討創客所具備的物聯網應用技術。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	物聯網概論	1.介紹物聯網的發展現況 2.物聯網專題介紹
	第二週	物聯網實作(一)	1.NodeMCU 介紹 2.OLED 實作 3.溫溼度
	第三週	物聯網實作(二)	1.PM2.5 2.觸控開關實作 3.ThinkSpeak 實作
	第四週	物聯網實作(三)	1.空氣盒子實作 2.ThinkSpeak 手機 APP 應用
	第五週	數位加工介紹 專題實作 主題選取(一)	1.3D 列印介紹 2.物聯網專題製作
	第六週	數位加工介紹 專題實作 主題選取(二)	1.雷射加工介紹 2.分組物聯網專題
	第七週	數位加工介紹 專題實作 主題選取(三)	1.使用數位加工創作作品 2.大數據簡介與應用
	第八週	產品開發	1.商品市場行銷與產品定價 2.物聯網產品開發
	第九週	期中進度報告與參展計 畫擬定	1.期中簡報 2.參展或參賽計畫

	第十週	專題作品實作	1.作品實作 2.材料與成本分析
	第十一週	專題作品實作	1.作品實作 2.模型(原型)製作
	第十二週	專題作品實作	作品實作
	第十三週	專題作品實作	作品實作
	第十四週	專題作品實作	作品實作
	第十五週	專題作品實作	作品實作
	第十六週	專題作品實作	作品實作
	第十七週	期末成果發表	1.產品發表 2.專利介紹
	第十八週	產品修正與參展	1.作品修正 2.參展
學習評量	1.使用創客護照，針對數位加工工具進行使用技術認證。 2.專題製作以作品實作評分為主。		
對應學群	工程, 建築設計, 藝術		

課程名稱	中文名稱：人文學科名著選讀		
	英文名稱：Selected Readings of Famous Works in Humanities		
授課年段	三下	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目專題		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像	自主學習力, 全方位溝通力, 品格實踐力, 批判思辨力		
學習目標	1. 培養學生閱讀習慣。 2. 活化學生思考、判斷的能力。 3. 培養學生分工、合作的能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	簡介本課程授課內容大要；將學生進行分組
	第二週	導讀(1)	由老師導讀《國史大綱》之序
	第三週	討論(1)	由學生第一組報告上週導讀後的心得，然後其他各組提問
	第四週	導讀(2)	由老師導讀《羅馬帝國衰亡史》之「羅馬和平時期
	第五週	討論(2)	由學生第二組報告上週導讀後的心得，然後其他各組提問
	第六週	導讀(3)	由老師導讀《李約瑟與中國科學》之序以及第一篇
	第七週	期中評量	評量測驗
	第八週	討論(3)	由學生第三組報告「中國文化適不適合

			自然科學發展」，然後其他各組提問
	第九週	導讀(4)	由老師導讀《What is History》之第一篇
	第十週	導讀(5)	由老師導讀《昭明文選》之序
	第十一週	導讀(6)	由老師導讀《四大聖哲》之序
	第十二週	導讀(7)	由老師導讀《四大聖哲》之內容
	第十三週	導讀(8)	由老師導讀《四大聖哲》之序
	第十四週	導讀(9)	由老師導讀《四大聖哲》之內容
	第十五週	導讀(10)	由老師導讀《四大聖哲》之序
	第十六週	導讀(11)	由老師導讀《四大聖哲》之內容
	第十七週	討論(4)	由學生第四組報告「文學、哲學、史學的個別特色」，然後其他各組提問
	第十八週	期末分享	每一組報告一本在本學期所集體閱讀的課外書
學習評量	課堂參與，期末報告		
對應學群	文史哲		

課程名稱	中文名稱：人際關係與自我探索		
	英文名稱：Interpersonal Relationships and Self Exploration		
授課年段	一上	學分總數：2	
課程屬性	探索體驗		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像	全方位溝通力, 品格實踐力, 批判思辨力, 身心健康力,		
學習目標	1. 結合心理學理論學習與自我探索活動，增進學生對個人人際互動模式覺察。 2. 透過人我關係的覺察與反思，進而重新選擇並發展適切的人際互動關係。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	人際關係概論	1.課程說明；2.人際關係相關理論概述
	第二週	人緣好不好?!	1.人際關係的因素分析；2.探索體驗活動
	第三週	我是誰?!	1.個人特質與人際關係探討；2.探索體驗活動
	第四週	被形塑的我	1.成長經驗與人際關係探討；2.探索體驗活動
	第五週	情緒與人際	1.情緒覺察與辨識；2.情緒自我照顧
	第六週	總是會腦補	1.人際情境知覺與認知；2.探索體驗活動
	第七週	自我統整(1)	1.溝通分析 P-A-C 理論與人際；2.自我分析活動
	第八週	自我統整(2)	1.薩提爾冰山理論與人際；2.自我分析活動
	第九週	關係中的面具	1.關係中的不同面貌探討；2.探索體驗活動
	第十週	人際衝突	1.衝突的功能與意義；2.衝突停看聽
	第十一週	理論再應用	1.冰山理論、P-A-C 理論在人際衝突的應用
	第十二週	衝突管理	1.人際衝突的管理策略；2.情緒調節與幽默感
	第十三週	人際溝通(1)	1.人際溝通相關理論；2.溝通技巧演練
	第十四週	人際溝通(2)	1.同理與傾聽；2.說話的藝術
第十五週	人際診療室(1)	1.分組案例分析與上台報告；2.團體回饋	

	第十六週	人際診療室(2)	1.分組案例分析與上台報告；2.團體回饋
	第十七週	人際診療室(3)	1.分組案例分析與上台報告；2.團體回饋
	第十八週	期末統整	1.課程回顧與統整；2.課程相互回饋
學習評量	1.個人課堂參與 20%：教師依據學生課堂參與及投入程度進行評分。 2.學生個人自我評分 15%：學生依據個人課堂參與即投入程度進行評分。 3.個人自我探索反思札記 45%：學期間繳交三篇反思札記，每篇佔 15%。 4.分組報告 20%：期末團體分組上台報告，依報告內容、合作表現進行評分。		
對應學群	社會心理, 大眾傳播, 教育, 法政, 管理		

課程名稱	中文名稱：水彩畫(初階)		
	英文名稱：Watercolor Painting		
授課年段	一上	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	自主學習力, 批判思辨力		
學習目標	1. 藉由說明水彩畫的媒材，能了解繪畫技巧與質感的關鍵點。 2. 讓學生從練習水彩畫基本技巧中，學會欣賞名家水彩畫的精妙。 3. 藉由各類作畫技巧的示範與賞析中，學會運用的要領。 4. 藉由不同材料與紙張的特性，嘗試技巧的模仿與創新。 5. 學習與同儕分享作品，並能接納不同意見，相互欣賞砥礪。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	水彩課程簡介	媒材工具的介紹與運用方式的練習
	第二週	如何欣賞水彩作品	技巧的要點、構圖的重點與美術史地位
	第三週	中西方名家介紹	介紹中西方名家的特色並示範與解析
	第四週	示範與解析	基本技巧的練習 1
	第五週	示範與解析	基本技巧的練習 2
	第六週	示範與解析	調色的基本練習
	第七週	示範與解析	講解布局與構圖 (1)
	第八週	示範與解析	講解布局與構圖 (2)
	第九週	示範與解析	講解陰影與明暗的色調
	第十週	學生個人製作	每人 3-4 件作品
	第十一週	學生個人製作	每人 3-4 件作品
	第十二週	學生個人製作	每人 3-4 件作品
	第十三週	學生個人製作	每人 3-4 件作品
	第十四週	學生個人製作	每人 3-4 件作品
	第十五週	學生個人製作	每人 3-4 件作品
	第十六週	鑑賞活動 1	名畫賞析
	第十七週	鑑賞活動 2	名畫賞析
第十八週	成果發表	學生習作品展覽	

學習評量	1.認知：課堂回答問題、辨識 2.技能：課堂練習、作品成果 3.態度：出缺席記錄、學習態度
對應學群	建築設計, 藝術, 大眾傳播, 文史哲, 教育

課程名稱	中文名稱：水彩畫(初階)		
	英文名稱：Watercolor Painting		
授課年段	一下	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	自主學習力, 批判思辨力		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 藉由說明水彩畫的媒材，能了解繪畫技巧與質感的關鍵點。 讓學生從練習水彩畫基本技巧中，學會欣賞名家水彩畫的精妙。 藉由各類作畫技巧的示範與賞析中，學會運用的要領。 藉由不同材料與紙張的特性，嘗試技巧的模仿與創新。 學習與同儕分享作品，並能接納不同意見，相互欣賞砥礪。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	水彩課程簡介	媒材工具的介紹與運用方式的練習
	第二週	如何欣賞水彩作品	技巧的要點、構圖的重點與美術史地位
	第三週	介紹中西方名家的特色 並示範與解析	中西方名家介紹
	第四週	示範與解析	基本技巧的練習 1
	第五週	示範與解析	基本技巧的練習 2
	第六週	示範與解析	調色的基本練習
	第七週	示範與解析	講解布局與構圖 (1)
	第八週	示範與解析	講解布局與構圖 (2)
	第九週	示範與解析	講解陰影與明暗的色調
	第十週	學生個人製作	每人 3-4 件作品
	第十一週	學生個人製作	每人 3-4 件作品
	第十二週	學生個人製作	每人 3-4 件作品
	第十三週	學生個人製作	每人 3-4 件作品
	第十四週	學生個人製作	每人 3-4 件作品
	第十五週	學生個人製作	每人 3-4 件作品
	第十六週	名畫賞析	鑑賞活動 1
	第十七週	名畫賞析	鑑賞活動 2
第十八週	成果發表	學生習作品展覽	
學習評量	<ol style="list-style-type: none"> 認知：課堂回答問題、辨識 技能：課堂練習、作品成果 態度：出缺席記錄、學習態度 		
對應學群	建築設計, 藝術, 大眾傳播, 文史哲, 教育		
課程名稱	中文名稱：台灣文化新視野- 海島異想世界		

	英文名稱： Culture and Life in Taiwan		
授課年段	一上	學分總數： 2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	自主學習力, 全方位溝通力, 身心健康力		
學習目標	1. 將歷史知識融入生活。 2. 培養鄉土與人文關懷。 3. 多元文化鑑賞力培養。 4. 建立探究思考與團隊溝通合作之能力。 5. 培養關懷海洋與永續發展精神。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單元一：航向地平線	1.「夯」臺灣貿易圖 2.尋找臺灣的蹤跡 3.西方人眼中的臺灣 4.珍奇地圖 DIY
	第二週	單元一：航向地平線	1.「夯」臺灣貿易圖 2.尋找臺灣的蹤跡 3.西方人眼中的臺灣 4.珍奇地圖 DIY
	第三週	單元二：口耳相傳	1.神祕達悟族 2.洪水來了 3.分鏡大師 4.與平埔族第一次相遇 5.陳第《東番記》中的美味饗宴
	第四週	單元二：口耳相傳	1.神祕達悟族 2.洪水來了 3.分鏡大師 4.與平埔族第一次相遇 5.陳第《東番記》中的美味饗宴
	第五週	單元三：東亞海域霸主 誰當家?	1.維妙維肖之角色設定(人) 2.排除致命之時空錯亂(時) 3.不能露出馬腳之服裝選擇(物) 4.改寫大作戰
	第六週	單元三：東亞海域霸主 誰當家?	1.維妙維肖之角色設定(人) 2.排除致命之時空錯亂(時) 3.不能露出馬腳之服裝選擇(物) 4.改寫大作戰
	第七週	單元三：東亞海域霸主 誰當家?	1.維妙維肖之角色設定(人) 2.排除致命之時空錯亂(時) 3.不能露出馬腳之服裝選擇(物) 4.改寫大作戰

第八週	單元四：海神大追蹤	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「海神榜」調查局 2. 詩意盎然 3. 媽祖有保庇 4. 媽祖有個性 5. 鬼使神差的交通工具：王船 6. 字裡行間看王爺
第九週	單元四：海神大追蹤	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「海神榜」調查局 2. 詩意盎然 3. 媽祖有保庇 4. 媽祖有個性 5. 鬼使神差的交通工具：王船 6. 字裡行間看王爺
第十週	單元五：從海運進入新世界	<ol style="list-style-type: none"> 1. 奢華的郵輪記憶 2. 那些年那些人的環球之旅 3. 林獻堂與喀嚟拍立得 4. 假如乘船卡
第十一週	單元五：從海運進入新世界	<ol style="list-style-type: none"> 1. 奢華的郵輪記憶 2. 那些年那些人的環球之旅 3. 林獻堂與喀嚟拍立得 4. 假如乘船卡
第十二週	單元六：海洋與陸地的對話	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從舟與筏找線索 2. 筏的作用百百種 3. 名產出航 向世界進擊 4. 專屬 Logo 設計師
第十三週	單元六：海洋與陸地的對話	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從舟與筏找線索 2. 筏的作用百百種 3. 名產出航 向世界進擊 4. 專屬 Logo 設計師
第十四週	單元六：海洋與陸地的對話	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從舟與筏找線索 2. 筏的作用百百種 3. 名產出航 向世界進擊 4. 專屬 Logo 設計師
第十五週	單元七：魚蠶的滋味	<ol style="list-style-type: none"> 1. 與大海決鬥！臺灣傳奇捕撈技法 2. 上菜囉！「蠶」味魚料理 3. 從漁船到餐桌 4. 漁村變變變
第十六週	單元七：魚蠶的滋味	<ol style="list-style-type: none"> 1. 與大海決鬥！臺灣傳奇捕撈技法 2. 上菜囉！「蠶」味魚料理 3. 從漁船到餐桌

			4. 漁村變變變
	第十七週	單元七：魚蠶的滋味	1. 與大海決鬥！臺灣傳奇捕撈技法 2. 上菜囉！「蠶」味魚料理 3. 從漁船到餐桌 4. 漁村變變變
	第十八週	期末發表	1. 大鳴大放---期末心得分享 2. 檢驗成果時刻---繳交期末報告
學習評量	1. 課程參與度(課堂討論、參與活動用心程度、提問等)30% 2. 課本學習單 20% 3. 小組活動展示與口頭報告 20% 4. 期末報告 30%		
對應學群	地球環境, 文史哲		

課程名稱	中文名稱：台灣文化新視野-海島異想世界 英文名稱：Culture and Life in Taiwan		
授課年段	一下	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	自主學習力, 全方位溝通力, 身心健康力		
學習目標	1. 將歷史知識融入生活。 2. 培養鄉土與人文關懷。 3. 多元文化鑑賞力培養。 4. 建立探究思考與團隊溝通合作之能力。 5. 培養關懷海洋與永續發展精神。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單元一：航向地平線	1. 「夯」臺灣貿易圖 2. 尋找臺灣的蹤跡 3. 西方人眼中的臺灣 4. 珍奇地圖 DIY
	第二週	單元一：航向地平線	1. 「夯」臺灣貿易圖 2. 尋找臺灣的蹤跡 3. 西方人眼中的臺灣 4. 珍奇地圖 DIY
	第三週	單元二：口耳相傳	1. 神祕達悟族 2. 洪水來了 3. 分鏡大師 4. 與平埔族第一次相遇 5. 陳第《東番記》中的美味饗宴
	第四週	單元二：口耳相傳	1. 神祕達悟族 2. 洪水來了

			<ul style="list-style-type: none"> 3.分鏡大師 4.與平埔族第一次相遇 5.陳第《東番記》中的美味饗宴
第五週	單元三：東亞海域霸主 誰當家？		<ul style="list-style-type: none"> 1.維妙維肖之角色設定(人) 2.排除致命之時空錯亂(時) 3.不能露出馬腳之服裝選擇(物) 4.改寫大作戰
第六週	單元三：東亞海域霸主 誰當家？		<ul style="list-style-type: none"> 1.維妙維肖之角色設定(人) 2.排除致命之時空錯亂(時) 3.不能露出馬腳之服裝選擇(物) 4.改寫大作戰
第七週	單元三：東亞海域霸主 誰當家？		<ul style="list-style-type: none"> 1.維妙維肖之角色設定(人) 2.排除致命之時空錯亂(時) 3.不能露出馬腳之服裝選擇(物) 4.改寫大作戰
第八週	單元四：海神大追蹤		<ul style="list-style-type: none"> 1.「海神榜」調查局 2.詩意盎然 3.媽祖有保庇 4.媽祖有個性 5.鬼使神差的交通工具：王船 6.字裡行間看王爺
第九週	單元四：海神大追蹤		<ul style="list-style-type: none"> 1.「海神榜」調查局 2.詩意盎然 3.媽祖有保庇 4.媽祖有個性 5.鬼使神差的交通工具：王船 6.字裡行間看王爺
第十週	單元五：從海運進入新 世界		<ul style="list-style-type: none"> 1.奢華的郵輪記憶 2.那些年那些人的環球之旅 3.林獻堂與喀嚟拍立得 4.假如乘船卡
第十一週	單元五：從海運進入新 世界		<ul style="list-style-type: none"> 1.奢華的郵輪記憶 2.那些年那些人的環球之旅 3.林獻堂與喀嚟拍立得 4.假如乘船卡
第十二週	單元六：海洋與陸地的 對話		<ul style="list-style-type: none"> 1.奢華的郵輪記憶 2.那些年那些人的環球之旅 3.林獻堂與喀嚟拍立得 4.假如乘船卡
第十三週	單元六：海洋與陸地的 對話		<ul style="list-style-type: none"> 1.從舟與筏找線索 2.筏的作用百百種 3.名產出航 向世界進擊 4.專屬 Logo 設計師
第十四週	單元六：海洋與陸地的 對話		<ul style="list-style-type: none"> 1.從舟與筏找線索 2.筏的作用百百種

			3. 名產出航 向世界進擊 4. 專屬 Logo 設計師
	第十五週	單元七：魚蠶的滋味	1. 與大海決鬥！臺灣傳奇捕撈技法 2. 上菜囉！「蠶」味魚料理 3. 從漁船到餐桌 4. 漁村變變變
	第十六週	單元七：魚蠶的滋味	1. 與大海決鬥！臺灣傳奇捕撈技法 2. 上菜囉！「蠶」味魚料理 3. 從漁船到餐桌 4. 漁村變變變
	第十七週	單元七：魚蠶的滋味	1. 與大海決鬥！臺灣傳奇捕撈技法 2. 上菜囉！「蠶」味魚料理 3. 從漁船到餐桌 4. 漁村變變變
	第十八週	期末發表	1. 大鳴大放---期末心得分享 2. 檢驗成果時刻---繳交期末報告
學習評量	1. 課程參與度(課堂討論、參與活動用心程度、提問等)30% 2. 課本學習單 20% 3. 小組活動展示與口頭報告 20% 4. 期末報告 30%		
對應學群	地球環境, 文史哲		

課程名稱	中文名稱：瓦舍勾欄話人生		
	英文名稱：Washe hook bar		
授課年段	三下	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	自主學習力, 品格實踐力, 批判思辨力		
學習目標	培養思考、分析與表達能力，具備團隊合作精神，應用在人際溝通與日常生活上。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	小說介紹	小說流變介紹
	第二週	唐代傳奇	李公佐〈謝小娥傳〉
	第三週	唐代傳奇	袁郊〈紅綫〉
	第四週	唐代傳奇	裴鉞〈聶隱娘〉
	第五週	唐代傳奇	《刺客聶隱娘》劇本研討
	第六週	唐代傳奇	《刺客聶隱娘》電影欣賞
	第七週	唐代傳奇	《刺客聶隱娘》電影欣賞
	第八週	宋代話本	洪邁〈俠婦人〉
第九週	元代短篇小說	龍輔〈俠姬〉	

	第十週	明代擬話本	凌濛初〈程元玉店肆代償錢 十一娘雲岡縱譚俠〉
	第十一週	明代擬話本	凌濛初〈程元玉店肆代償錢 十一娘雲岡縱譚俠〉
	第十二週	清代章回小說	文康《兒女英雄傳·緣起首回》
	第十三週	清代章回小說	文康《兒女英雄傳·緣起首回》
	第十四週	清代章回小說	文康〈小俠女重義更原情 怯書生避難翻遭禍〉
	第十五週	清代章回小說	文康〈小俠女重義更原情 怯書生避難翻遭禍〉
	第十六週	電影欣賞	《劍雨》電影欣賞
	第十七週	電影欣賞	《劍雨》電影欣賞
	第十八週	期末複習	總複習
學習評量	小組或是個人發表意見、電影欣賞學習單撰寫		
對應學群	文史哲		

課程名稱	中文名稱：生活美學		
	英文名稱：Life Aesthetics		
授課年段	一上	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	自主學習力, 國際移動力, 全方位溝通力, 批判思辨力		
學習目標	<p>1.從文本閱讀與實作活動中，培養學生藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享</p> <p>2.透過分組討論報告，期盼學生能發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動</p> <p>3.藉由電影欣賞，讓學生在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	說明課程規劃	<p>1.介紹本學期各週課程&課程相關短片分享</p> <p>2.說明上課規定及成績考查方式</p> <p>3.完成分組</p> <p>4.請學生先行閱讀「食的美學」主題文章，下週進行分組討論報告</p>
	第二週	分組討論	<p>1.學生分組討論</p> <p>2.學生分組上台報告</p>
	第三週	分組報告	<p>1.學生分組上台報告</p> <p>2.教師引導並觸發學生多元思考</p> <p>3.繳交閱讀學習單</p>

		4.相關主題短片分享 5.請學生完成個人作業〈美味，俯拾即是〉，下週進行分組討論報告(請攜帶紙本和隨身碟)
第四週	分組報告	1.學生分組討論與上台報告 2.教師引導並觸發學生多元思考 3.繳交作業 4.請學生先行閱讀「衣的美學」主題文章，下週進行分組討論報告
第五週	分組討論	1.學生分組討論 2.學生分組上台報告 3.教師引導並觸發學生多元思考 4.繳交閱讀學習單 5.相關主題短片分享 6.請學生完成個人作業〈我穿，故我在〉，下週進行分組討論報告(請攜帶紙本和隨身碟)
第六週	分組報告	1.學生分組上台報告 2.教師引導並觸發學生多元思考
第七週	電影欣賞	1.「生活美學」主題電影欣賞 2.先行發放學習單，請學生注意觀賞重點
第八週	電影欣賞	1.「生活美學」主題電影欣賞 2.請學生完成學習單，下週進行分組討論報告
第九週	分組報告	1.學生分組討論與上台報告 2.教師引導並觸發學生多元思考 3.繳交觀影學習單 4.請學生先行閱讀「住的美學」主題文章，下週進行分組討論報告
第十週	分組討論	1.學生分組討論 2.學生分組上台報告
第十一週	分組報告	1.學生分組上台報告 2.教師引導並觸發學生多元思考 3.繳交閱讀學習單 4.相關主題短片分享 5.請學生完成個人作業〈在轉角遇見美〉，下週進行分組討論報告(請攜帶紙本和隨身碟)
第十二週	分組報告	1.學生分組討論與上台報告 2.教師引導並觸發學生多元思考 3.繳交作業 4.請學生先行閱讀「行的美學」主題文章，下週進行分組討論報告
第十三週	分組討論	1.學生分組討論

			2.學生分組上台報告
	第十四週	分組報告	1.學生分組上台報告 2.教師引導並觸發學生多元思考 3.繳交閱讀學習單 4.相關主題短片分享 5.請學生完成個人作業〈享受吧！一個人的旅行〉，下週進行分組討論報告(請攜帶紙本和隨身碟)
	第十五週	分組討論	1.學生分組討論與上台報告 2.教師引導並觸發學生多元思考 3.繳交作業
	第十六週	電影欣賞	1.「生活美學」主題電影欣賞 2.先行發放學習單，請學生注意觀賞重點
	第十七週	電影欣賞	1.「生活美學」主題電影欣賞 2.請學生完成學習單，下週進行分組討論報告
	第十八週	個人報告	1.學生分組討論與上台報告 2.教師引導並觸發學生多元思考 3.繳交觀影學習單
學習評量	1.個人：作業、課堂發表(占 40%) 2.小組：小組報告及成果作品(占 60%)		
對應學群	建築設計, 藝術, 文史哲, 遊憩運動		

課程名稱	中文名稱：生活美學		
	英文名稱：Life Aesthetics		
授課年段	一下	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像	自主學習力, 國際移動力, 全方位溝通力, 批判思辨力,		
學習目標	1.從文本閱讀與實作活動中，培養學生藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。 2.透過分組討論報告，期盼學生能發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 3.藉由電影欣賞，讓學生在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	說明課程規劃	1.介紹本學期各週課程&課程相關短片分享 2.說明上課規定及成績考查方式 3.完成分組 4.請學生先行閱讀「食的美學」主題文章，下週進行分組討論報告

第二週	分組討論	1.學生分組討論 2.學生分組上台報告
第三週	分組報告	1.學生分組上台報告 2.教師引導並觸發學生多元思考 3.繳交閱讀學習單 4.相關主題短片分享 5.請學生完成個人作業〈美味，俯拾即是〉，下週進行分組討論報告(請攜帶紙本和隨身碟)
第四週	分組報告	1.學生分組討論與上台報告 2.教師引導並觸發學生多元思考 3.繳交作業 4.請學生先行閱讀「衣的美學」主題文章，下週進行分組討論報告
第五週	分組討論	1.學生分組討論 2.學生分組上台報告 3.教師引導並觸發學生多元思考 4.繳交閱讀學習單 5.相關主題短片分享 6.請學生完成個人作業〈我穿，故我在〉，下週進行分組討論報告(請攜帶紙本和隨身碟)
第六週	分組報告	1.學生分組上台報告 2.教師引導並觸發學生多元思考
第七週	電影欣賞	1.「生活美學」主題電影欣賞 2.先行發放學習單，請學生注意觀賞重點
第八週	電影欣賞	1.「生活美學」主題電影欣賞 2.請學生完成學習單，下週進行分組討論報告
第九週	分組討論	1.學生分組討論與上台報告 2.教師引導並觸發學生多元思考 3.繳交觀影學習單 4.請學生先行閱讀「住的美學」主題文章，下週進行分組討論報告
第十週	分組報告	1.學生分組討論 2.學生分組上台報告
第十一週	分組報告	1.學生分組上台報告 2.教師引導並觸發學生多元思考 3.繳交閱讀學習單 4.相關主題短片分享 5.請學生完成個人作業〈在轉角遇見美〉，下週進行分組討論報告(請攜帶紙本和隨身碟)
第十二週	分組討論	1.學生分組討論與上台報告 2.教師引導並觸發學生多元思考 3.繳交作業 4.請學生先行閱讀「行的美學」主題文章，下週進行分組討論報告
第十三週	分組討論	1.學生分組討論

			2.學生分組上台報告
	第十四週	分組報告	1.學生分組上台報告 2.教師引導並觸發學生多元思考 3.繳交閱讀學習單 4.相關主題短片分享 5.請學生完成個人作業〈享受吧！一個人的旅行〉，下週進行分組討論報告(請攜帶紙本和隨身碟)
	第十五週	分組討論	1.學生分組討論與上台報告 2.教師引導並觸發學生多元思考 3.繳交作業
	第十六週	電影欣賞	1.「生活美學」主題電影欣賞 2.先行發放學習單，請學生注意觀賞重點
	第十七週	電影欣賞	1.「生活美學」主題電影欣賞 2.先行發放學習單，請學生注意觀賞重點
	第十八週	分組討論	1.學生分組討論與上台報告 2.教師引導並觸發學生多元思考 3.繳交觀影學習單
學習評量	1.個人：作業、課堂發表(占 40%) 2.小組：小組報告及成果作品(占 60%)		
對應學群	建築設計, 藝術, 文史哲, 遊憩運動		

課程名稱	中文名稱：全球視野的歷史觀點-這一天的世界史	
	英文名稱：WorldWide Historical Perspectives	
授課年段	三下	學分總數：2
課程屬性	通識性課程	
師資來源	校內單科	
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像	自主學習力, 國際移動力, 全方位溝通力, 批判思辨力	
學習目標	1. 將歷史知識融入生活。 2. 多元文化鑑賞力培養。 3. 建立探究思考與團隊溝通合作之能力。	
教學大綱	週次	內容綱要
	第一週	「馬拉拉日」：奮鬥不懈的女權 1. 「馬拉拉日」：奮鬥不懈的女權 2. 巴基斯坦的女學生日記 3. 無法上學的女孩們 4. 每個人都是馬拉拉 5. 她的故事—Herstory 6. HeForShe

		7. HeForShe X WeForFree
第二週	「馬拉拉日」： 奮鬥不懈的女權	1. 「馬拉拉日」：奮鬥不懈的女權 2. 巴基斯坦的女學生日記 3. 無法上學的女孩們 4. 每個人都是馬拉拉 5. 她的故事—Herstory 6. HeForShe 7. HeForShe X WeForFree
第三週	開齋節，放心吃?帶你一窺穆斯林飲食規範的特色	1. 開齋節，放心吃?帶你一窺穆斯林飲食規範的特色 2. 清真認證 3. 臺灣的清真認證 4. 向穆斯林招手的旅遊業 5. Hijab 的時尚清單
第四週	開齋節，放心吃?帶你一窺穆斯林飲食規範的特色	1. 開齋節，放心吃?帶你一窺穆斯林飲食規範的特色 2. 清真認證 3. 臺灣的清真認證 4. 向穆斯林招手的旅遊業 5. Hijab 的時尚清單
第五週	「誰」的哥倫布紀念日?	1. 「誰」的哥倫布紀念日? 2. 百變哥倫布—我們看到的不一樣 3. 哥倫布大交換—歐美之間的生物移動 4. 不只是地圖—你不知道的地圖用法
第六週	「誰」的哥倫布紀念日?	1. 「誰」的哥倫布紀念日? 2. 百變哥倫布—我們看到的不一樣 3. 哥倫布大交換—歐美之間的生物移動 4. 不只是地圖—你不知道的地圖用法
第七週	那一天「誰」的《美國獨立宣言》?	1. 那一天「誰」的《美國獨立宣言》? 2. 來到美國的黑人 3. 被驅趕的原住民 4. 備受「引用」的《美國獨立宣言》 5. 今日，「誰」的獨立進行式
第八週	那一天「誰」的《美國獨立宣言》?	1. 那一天「誰」的《美國獨立宣言》? 2. 來到美國的黑人 3. 被驅趕的原住民 4. 備受「引用」的《美國獨立宣言》 5. 今日，「誰」的獨立進行式
第九週	印度聖雄與國際非暴力日	1. 印度聖雄與國際非暴力日 2. 公民不服從的正當性 3. 千里之外的回響：王白淵與日治時期的臺灣 4. 非暴力的繼承者：馬丁·路德·金恩 5. 五花八門的非暴力抗爭 6. 信念是最強的武器

		7. 非暴力抗爭企劃書
第十週	印度聖雄與國際非暴力日	1. 印度聖雄與國際非暴力日 2. 公民不服從的正當性 3. 千里之外的回響：王白淵與日治時期的臺灣 4. 非暴力的繼承者：馬丁·路德·金恩 5. 五花八門的非暴力抗爭 6. 信念是最強的武器 7. 非暴力抗爭企劃書
第十一週	印度聖雄與國際非暴力日	1. 印度聖雄與國際非暴力日 2. 公民不服從的正當性 3. 千里之外的回響：王白淵與日治時期的臺灣 4. 非暴力的繼承者：馬丁·路德·金恩 5. 五花八門的非暴力抗爭 6. 信念是最強的武器 7. 非暴力抗爭企劃書
第十二週	原爆日： 蕈狀雲的餘波蕩漾	1. 原爆日：蕈狀雲的餘波盪漾 2. 不只終戰，更是布局 3. 認識「小男孩」與「胖子」 4. 原爆之後，誰的責任？ 5. 《赤腳阿元》 6. 核子武器的衍生作品 7. 核彈避難所
第十三週	原爆日： 蕈狀雲的餘波蕩漾	1. 原爆日：蕈狀雲的餘波盪漾 2. 不只終戰，更是布局 3. 認識「小男孩」與「胖子」 4. 原爆之後，誰的責任？ 5. 《赤腳阿元》 6. 核子武器的衍生作品 7. 核彈避難所
第十四週	你我的密碼： DNA 紀念日	1. 你我的密碼：DNA 紀念日 2. 當複製生物成為可能 3. 基因改造食品 4. 《惡靈古堡》 5. 「掌握基因，複製生命」：通往完美世界的道路？
第十五週	你我的密碼： DNA 紀念日	1. 你我的密碼：DNA 紀念日 2. 當複製生物成為可能 3. 基因改造食品 4. 《惡靈古堡》 5. 「掌握基因，複製生命」：通往完美世界的道路？
第十六週	從世界影音遺產日到自己的影音頻道	1. 從世界影音遺產日到自己的影音頻道 2. 數位修復在臺灣

			3. 歷史影音的運用：我們的那時・此刻 4. 1、2、3，影音記錄自己來！
	第十七週	從世界影音遺產日到自己的影音頻道	1. 從世界影音遺產日到自己的影音頻道 2. 數位修復在臺灣 3. 歷史影音的運用：我們的那時・此刻 4. 1、2、3，影音記錄自己來！
	第十八週	成果發表	1. 大鳴大放---期末心得分享 2. 檢驗成果時刻---繳交期末報告
學習評量	1.課程參與度(課堂討論、參與活動用心程度、提問等)30% 2.課本學習單 20% 3.小組活動展示與口頭報告 20% 4.期末報告 30%		
對應學群	地球環境, 文史哲		

課程名稱	中文名稱：伸展瑜珈		
	英文名稱：Yoga Stretch		
授課年段	三下	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像	自主學習力, 身心健康力		
學習目標	1. 引導學生學習正確的瑜珈姿勢，並透過瑜珈的練習活絡身體經絡，促進身體的代謝循環，改善因生活中長期姿勢不良造成之痠痛。 2. 引導學生由體位法中覺察身體的訊號，再由外向內觀察內心意念與情緒起伏，達到內省。 3. 藉由瑜珈學習的過程強健心智，擁有正向面對及解決問題的態度。 4. 期許未來能將覺知能力擴大至社會及環境層面，主動積極的關懷參與。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	體位法介紹與練習	環境介紹，認識瑜珈
	第二週	體位法介紹與練習	瑜珈哲學，拜日式 A
	第三週	體位法介紹與練習	呼吸法介紹，拜日式 A
	第四週	體位法介紹與練習	瑜珈哲學，拜日式 A
	第五週	體位法介紹與練習	呼吸法介紹，拜日式 B
	第六週	體位法介紹與練習	瑜珈哲學，拜日式 B
	第七週	體位法介紹與練習	呼吸法介紹，拜日式 B
	第八週	體位法介紹與練習	潔淨法練習，前彎伸展
	第九週	體位法介紹與練習	呼吸法介紹，前彎伸展
	第十週	體位法介紹與練習	潔淨法練習，側彎伸展
	第十一週	體位法介紹與練習	呼吸法介紹，側彎伸展
	第十二週	體位法介紹與練習	潔淨法練習，扭轉練習
	第十三週	體位法介紹與練習	呼吸法介紹，扭轉練習
第十四週	體位法介紹與練習	正念冥想，後彎伸展	

	第十五週	體位法介紹與練習	正念冥想，後彎伸展
	第十六週	體位法介紹與練習	正念冥想，平衡練習
	第十七週	體位法介紹與練習	正念冥想，平衡練習
	第十八週	體位法介紹與練習	八支瑜珈串聯
學習評量	透過小組活動分享及自評等方式進行評量		
對應學群	藝術, 遊憩運動		

課程名稱	中文名稱：穿越時空和先秦諸子當朋友		
	英文名稱：Making Friends with Pre-Qin Thinkers		
授課年段	一上	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像	自主學習力, 全方位溝通力, 品格實踐力, 批判思辨力		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹先秦諸子之重要學派。 2. 了解各學派的思想內涵。 3. 探討不同學派之間的關聯性。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	孔子	說明孔子學說思想，為人
	第二週	孔子	修身，學生，政治等
	第三週	孔子	課堂討論報告分析
	第四週	孟子	說明孟子學說思想
	第五週	孟子	孟子內涵
	第六週	孟子	課堂討論報告分析
	第七週	期中評量	評量測驗
	第八週	法家	說明法家學說思想
	第九週	法家	課堂討論報告分析
	第十週	墨家	說明墨家學說思想
	第十一週	墨家	觀賞墨家電影
	第十二週	墨家	課堂討論報告分析
	第十三週	期中評量	評量測驗
	第十四週	道家	說明老子學說思想
	第十五週	道家	說明莊子學說思想
	第十六週	道家	課堂討論報告分析
	第十七週	其他各家	簡要概論期他派別思想
第十八週	期末評量	評量測驗	
學習評量	評量測驗, 報告, 討論		
對應學群	文史哲		

課程名稱	中文名稱：穿越時空和先秦諸子當朋友		
	英文名稱：Making Friends with Pre-Qin Thinkers		
授課年段	一下	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像	自主學習力,全方位溝通力,品格實踐力,批判思辨力		
學習目標	1. 介紹先秦諸子之重要學派。 2. 了解各學派的思想內涵。 3. 探討不同學派之間的關聯性。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	孔子	說明孔子學說思想，為人
	第二週	孔子	修身，學生，政治等
	第三週	孔子	課堂討論報告分析
	第四週	孟子	說明孟子學說思想
	第五週	孟子	孟子內涵
	第六週	孟子	課堂討論報告分析
	第七週	期中評量	評量測驗
	第八週	法家	說明法家學說思想
	第九週	法家	課堂討論報告分析
	第十週	墨家	說明墨家學說思想
	第十一週	墨家	觀賞墨家電影
	第十二週	墨家	課堂討論報告分析
	第十三週	期中評量	評量測驗
	第十四週	道家	說明老子學說思想
	第十五週	道家	說明莊子學說思想
	第十六週	道家	課堂討論報告分析
	第十七週	期他各家	簡要概論期他派別思想
第十八週	期末評量	評量測驗	
學習評量	評量測驗,報告,討論		
對應學群	文史哲		

課程名稱	中文名稱：食在好生活	
	英文名稱：Food in Life	
授課年段	一上	學分總數：2
課程屬性	實作(實驗)	
師資來源	校內單科	
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	

學生圖像	自主學習力, 國際移動力, 全方位溝通力, 身心健康力		
學習目標	1. 建立學生正確的營養概念, 認識各種烹調器具與設備。 2. 讓學生更了解台灣在地農產品, 建立學生「吃在地, 趁當季, 愛土地, 不浪費, 親手做, 樂分享」的概念。 3. 利用食物英語, 建立學生的國際移動力。 4. 設計傳家菜的單元, 增進與家人互動關係, 並留下自己的對食物的記憶。 5. 訓練學生自己設計與動手製作三餐, 落實飲食文化於生活中。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組	課程目標與規劃說明, 分組與熟悉組員
	第二週	健康飲食規畫	基礎營養學介紹、簡易烹調法與烹調設備認識
	第三週	食農教育	台灣各類農產品友善農法及產地介紹
	第四週	台中在地小吃	介紹台中小吃特色, 如: 大麵羹、麻薏、台中肉圓等
	第五週	小吃製作	烹飪實作(一)
	第六週	設計早餐	各組學生自行設計早餐菜單、討論食譜, 並工作分配採買食材, 進行下週實作課
	第七週	早餐實作	烹飪實作(二)
	第八週	食物英語	台灣當季當地食材與常見小吃的英語, 讓學生易與外國人溝通
	第九週	設計午餐	各組學生自行設計午餐菜單、討論食譜, 並工作分配採買食材, 進行下週實作課
	第十週	午餐實作	烹飪實作(三)
	第十一週	臺灣各地特色小吃介紹	由北而南介紹台灣各地小吃, 如: 新竹米粉、嘉義雞肉飯、台南溫體牛肉湯等等
	第十二週	一中街美食分享	小組報告
	第十三週	食安風暴	食品衛生安全法規與社會案件分享
	第十四週	設計晚餐	各組學生自行設計晚餐菜單、討論食譜, 並工作分配採買食材, 進行下週實作課
	第十五週	晚餐實作	烹飪實作(四)
	第十六週	傳家菜	食物是一種記憶, 介紹屬於自己家的傳家菜
	第十七週	傳家菜實作	烹飪實作(五)
第十八週	期末評量	紙筆測驗	
學習評量	小組報告、實作評量、紙筆測驗		
對應學群	醫藥衛生, 生命科學, 遊憩運動		

課程名稱	中文名稱: 食在好生活
	英文名稱: Food in Life

授課年段	一下	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	自主學習力, 全方位溝通力, 身心健康力		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.建立學生正確的營養概念，認識各種烹調器具與設備。 2.讓學生更了解台灣在地農產品，建立學生「吃在地，趁當季，愛土地，不浪費，親手做，樂分享」的概念。 3.利用食物英語，建立學生的國際移動力。 4.設計傳家菜的單元，增進與家人互動關係，並留下自己的對食物的記憶。 5.訓練學生自己設計與動手製作三餐，落實飲食文化於生活中。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組	課程目標與規劃說明，分組與熟悉組員
	第二週	健康飲食規畫	基礎營養學介紹、簡易烹調法與烹調設備認識
	第三週	食農教育	台灣各類農產品友善農法及產地介紹
	第四週	台中在地小吃	介紹台中小吃特色，如：大麵羹、麻薏、台中肉圓等
	第五週	小吃製作	烹飪實作（一）
	第六週	設計早餐	各組學生自行設計早餐菜單、討論食譜，並工作分配採買食材，進行下週實作課
	第七週	早餐實作	烹飪實作（二）
	第八週	食物英語	台灣當季當地食材與常見小吃的英語，讓學生易與外國人溝通
	第九週	設計午餐	各組學生自行設計午餐菜單、討論食譜，並工作分配採買食材，進行下週實作課
	第十週	午餐實作	烹飪實作（三）
	第十一週	臺灣各地特色小吃介紹	由北而南介紹台灣各地小吃，如：新竹米粉、嘉義雞肉飯、台南溫體牛肉湯等等
	第十二週	一中街美食分享	小組報告
	第十三週	食安風暴	食品衛生安全法規與社會案件分享
	第十四週	設計晚餐	各組學生自行設計晚餐菜單、討論食譜，並工作分配採買食材，進行下週實作課
	第十五週	晚餐實作	烹飪實作（四）
	第十六週	傳家菜	食物是一種記憶，介紹屬於自己家的傳家菜
第十七週	傳家菜實作	烹飪實作（五）	

	第十八週	期末評量	紙筆測驗
學習評量	小組報告、實作評量、紙筆測驗		
對應學群	醫藥衛生, 生命科學, 遊憩運動		

課程名稱	中文名稱：悅讀:故事與策略		
	英文名稱：Fun Reading: Short Story & Strategy		
授課年段	一上	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	自主學習力, 全方位溝通力, 批判思辨力		
學習目標	<p>1. 透過提供多樣化的文本形式(text types)與閱讀短篇故事,使學生有機會接觸道地的英文文本(authentic materials),提升學習英文的興趣。</p> <p>2. 藉由介紹閱讀策略,逐步培養學生有以下能力:擷取訊息→對文本形成廣泛理解→對文本發展解釋→省思與評鑑文本內容與形式。</p> <p>3. 經由完成個人或小組學習單,落實任務導向型學習,並增進學生英文聽說讀寫能力。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction Strategy 1	Introduce the importance of reading and the application of reading strategies. Unscrambling & Sequencing
	第二週	Strategy 1 Story 1	Unscrambling & Sequencing Greek Myth: “Persephone” / “Narcissus”
	第三週	Strategy 2	Making a Prediction
	第四週	Strategy 2 Story 2	Making a Prediction “The Last Leaf” / “After Twenty Years”
	第五週	Strategy 3	Making an Inference
	第六週	Strategy 3 Story 3	Making an Inference “Fish Cheek” / “The Struggle to Be an All American Girl”
	第七週	Strategy 4	Summarization
	第八週	Strategy 4 Story 4	Summarization “The Happy Prince” / “The Selfish Giant”
	第九週	Strategy 5	Asking Questions
	第十週	Strategy 5 Story 5	Asking Questions “The Lady or the Tiger”
	第十一週	Strategy 6	Visualizing
	第十二週	Strategy 6 Story 6	Visualizing “The Hospital Window”
	第十三週	Strategy 7	Making a Connection
第十四週	Strategy 7 Story 7	Making a Connection Picture Book: The Giving Tree / Virginia Wolf Graphic Novel: Thornhill (exerpts)	

	第十五週	Strategy 8 Story 8	Rewriting Fairy Tale: “The Little Red Riding Hood”
	第十六週	Critical Literacy I	“Hills Like White Elephants”
	第十七週	Critical Literacy II	“Hills Like White Elephants”
	第十八週	Wrap-up Review	Worksheets Hand-in Students’ Feedback
學習評量	學習單填寫、口頭問答、小組分組報告		
對應學群	外語, 文史哲		

課程名稱	中文名稱：悅讀:故事與策略		
	英文名稱：Fun Reading: Short Story & Strategy		
授課年段	一下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	自主學習力, 全方位溝通力, 批判思辨力		
學習目標	<p>1. 透過提供多樣化的文本形式(text types)與閱讀短篇故事,使學生有機會接觸道地的英文文本(authentic materials),提升學習英文的興趣。</p> <p>2. 藉由介紹閱讀策略,逐步培養學生有以下能力:擷取訊息→對文本形成廣泛理解→對文本發展解釋→省思與評鑑文本內容與形式。</p> <p>3. 經由完成個人或小組學習單,落實任務導向型學習,並增進學生英文聽說讀寫能力。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction Strategy 1	Introduce the importance of reading and the application of reading strategies. Unscrambling & Sequencing
	第二週	Strategy 1 Story 1	Unscrambling & Sequencing Greek Myth: “Persephone” / “Narcissus”
	第三週	Strategy 2	Making a Prediction
	第四週	Strategy 2 Story 2	Making a Prediction “The Last Leaf” / “After Twenty Years”
	第五週	Strategy 3	Making an Inference
	第六週	Strategy 3 Story 3	Making an Inference “Fish Cheek” / “The Struggle to Be an All American Girl”
	第七週	Strategy 4	Summarization
	第八週	Strategy 4 Story 4	Summarization “The Happy Prince” / “The Selfish Giant”
	第九週	Strategy 5	Asking Questions
	第十週	Strategy 5 Story 5	Asking Questions “The Lady or the Tiger”
	第十一週	Strategy 6	Visualizing
	第十二週	Strategy 6 Story 6	Visualizing “The Hospital Window”

	第十三週	Strategy 7	Making a Connection
	第十四週	Strategy 7 Story 7	Making a Connection Picture Book: The Giving Tree / Virginia Wolf Graphic Novel: Thornhill (exerpts)
	第十五週	Strategy 8 Story 8	Rewriting Fairy Tale: “The Little Red Riding Hood”
	第十六週	Critical Literacy I	“Hills Like White Elephants”
	第十七週	Critical Literacy II	“Hills Like White Elephants”
	第十八週	Wrap-up Review	Worksheets Hand-in Students’ Feedback
學習評量	學習單填寫、口頭問答、小組分組報告		
對應學群	外語, 文史哲		

課程名稱	中文名稱：書法藝術		
	英文名稱：Calligraphy		
授課年段	一上	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	自主學習力		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 藉由介紹基本的執筆及運筆的方法、文房四寶、基本筆法及書寫的筆病，進一步了解歷代的書體。 從筆法、結字、章法、墨韻四大面向引導，學會欣賞書法作品。 藉由各類書體示範與賞析學會書寫的要領。 藉由介紹書法中的繪畫性、黑白空間布局關係及現代書法藝術的特性，嘗試書法的創作。 能與同儕分享作品接納不同意見並互相砥礪 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	書法課程簡介	工具的介紹與執筆方式練習
	第二週	如何欣賞書法作品	書法的歷史發展、書法的要素、辨識各種書體（篆、隸、楷、行、草）的特色
	第三週	介紹楷書名家	（歐、顏、柳、褚等）碑帖特色並示範各書體與解析
	第四週	楷書示範與解析	基本筆法的練習(27筆法)
	第五週	楷書示範與解析	基本筆法的練習(27筆法)
	第六週	楷書示範與解析	基本筆法的練習(27筆法)
	第七週	楷書示範與解析	歐陽詢結字臨摹練習
	第八週	楷書示範與解析	歐陽詢結字臨摹練習
	第九週	楷書示範與解析	歐陽詢結字臨摹練習
	第十週	楷書示範與解析	其他字體臨摹練習
第十一週	楷書示範與解析	其他字體臨摹練習	

	第十二週	楷書作品書寫練習	章法與用印
	第十三週	楷書作品書寫練習	作品展示
	第十四週	書法藝術介紹	介紹書法中的繪畫性、黑白空間布局關係及現代書法藝術
	第十五週	行草書示範與解析	創意春聯書寫練習
	第十六週	行草書示範與解析	創意春聯書寫練習
	第十七週	行草書示範與解析	創意春聯書寫練習
	第十八週	成果發表	創意春聯書寫與賞析展示
學習評量	1.認知：課堂回答問題、書體特性辨識 2.技能：課堂書寫練習、作品成果 3.態度：出缺席記錄、學習態度		
對應學群	建築設計, 藝術, 文史哲, 教育		

課程名稱	中文名稱：書法藝術		
	英文名稱：Calligraphy		
授課年段	一下	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	自主學習力		
學習目標	1.藉由介紹基本的執筆及運筆的方法、文房四寶、基本筆法及書寫的筆病，進一步了解歷代的書體。 2.從筆法、結字、章法、墨韻四大面向引導，學會欣賞書法作品。 3.藉由各類書體示範與賞析學會書寫的要領。 4.藉由介紹書法中的繪畫性、黑白空間布局關係及現代書法藝術的特性，嘗試書法的創作。 5.能與同儕分享作品接納不同意見並互相砥礪		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	書法課程簡介	工具的介紹與執筆方式練習
	第二週	如何欣賞書法作品	書法的歷史發展、書法的要素、辨識各種書體(篆、隸、楷、行、草)的特色
	第三週	介紹楷書名家	(歐、顏、柳、褚等)碑帖特色並示範各書體與解析
	第四週	楷書示範與解析	基本筆法的練習(27筆法)
	第五週	楷書示範與解析	基本筆法的練習(27筆法)
	第六週	楷書示範與解析	基本筆法的練習(27筆法)
	第七週	楷書示範與解析	歐陽詢結字臨摹練習
	第八週	楷書示範與解析	歐陽詢結字臨摹練習
	第九週	楷書示範與解析	歐陽詢結字臨摹練習
	第十週	楷書示範與解析	其他字體臨摹練習
第十一週	楷書示範與解析	其他字體臨摹練習	

	第十二週	楷書作品書寫練習	章法與用印
	第十三週	楷書作品書寫練習	作品展示
	第十四週	書法中的藝術	介紹書法中的繪畫性、黑白空間布局關係及現代書法藝術
	第十五週	行草書示範與解析	創意春聯書寫練習
	第十六週	行草書示範與解析	創意春聯書寫練習
	第十七週	行草書示範與解析	創意春聯書寫練習
	第十八週	成果發表	創意春聯書寫與賞析展示
學習評量	1. 認知：課堂回答問題 2. 技能：課堂書寫練習、作品成果 3. 態度：出缺席記錄、學習態度		
對應學群	建築設計, 藝術, 文史哲, 教育		

課程名稱	中文名稱：基礎瑜珈		
	英文名稱：Yoga Basic		
授課年段	一上	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像	自主學習力, 身心健康力		
學習目標	1. 學習瑜珈哲學與瑜珈體位法。 2. 結合營養與瑜珈之修身養心，促進身心靈的健康。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	環境介紹，認識瑜珈
	第二週	瑜珈哲學，瑜珈練習	頭頸正位訓練
	第三週	瑜珈哲學，瑜珈練習	腹式呼吸訓練
	第四週	瑜珈哲學，瑜珈練習	核心肌群訓練(腹直肌、腹橫肌、腹內外斜肌)
	第五週	瑜珈哲學，瑜珈練習	核心肌群訓練(腰方肌、臀大肌、臀中小肌)
	第六週	瑜珈哲學，瑜珈練習	四足跪姿、貓式、牛式
	第七週	呼吸法，瑜珈練習	山式、前彎
	第八週	呼吸法，瑜珈練習	下犬式、平板式
	第九週	呼吸法，瑜珈練習	鱈魚式、上犬式
	第十週	呼吸法，瑜珈練習	拜日式 A 串聯
	第十一週	呼吸法，瑜珈練習	座椅式、英雄 1 式
	第十二週	呼吸法，瑜珈練習	英雄 2 式、拜日式 B
	第十三週	正念冥想介紹，瑜珈練習	拜日式 B 串聯
	第十四週	冥想練習，瑜珈練習	拜日式 B 串聯
	第十五週	冥想練習，瑜珈練習	拜日式 A 與拜日式 B 串聯
	第十六週	冥想練習，瑜珈練習	拜日式 A 與拜日式 B 串聯
	第十七週	冥想練習，瑜珈練習	拜日式 A 與拜日式 B 串聯
第十八週	冥想練習，瑜珈練習	拜日式 A 與拜日式 B 串聯	
學習評量	透過小組活動分享及自評等方式進行評量		

對應學群	藝術, 遊憩運動	
------	----------	--

課程名稱	中文名稱：基礎瑜珈		
	英文名稱：Yoga Basic		
授課年段	一下	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像	自主學習力, 身心健康力		
學習目標	1. 學習瑜珈哲學與瑜珈體位法。 2. 結合營養與瑜珈之修身養心，促進身心靈的健康。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	環境介紹，認識瑜珈
	第二週	瑜珈哲學，瑜珈練習	頭頸正位訓練
	第三週	瑜珈哲學，瑜珈練習	腹式呼吸訓練
	第四週	瑜珈哲學，瑜珈練習	核心肌群訓練(腹直肌、腹橫肌、腹內外斜肌)
	第五週	瑜珈哲學，瑜珈練習	核心肌群訓練(腰方肌、臀大肌、臀中小肌)
	第六週	瑜珈哲學，瑜珈練習	四足跪姿、貓式、牛式
	第七週	呼吸法，瑜珈練習	山式、前彎
	第八週	呼吸法，瑜珈練習	下犬式、平板式
	第九週	呼吸法，瑜珈練習	鱷魚式、上犬式
	第十週	呼吸法，瑜珈練習	拜日式 A 串聯
	第十一週	呼吸法，瑜珈練習	座椅式、英雄 1 式
	第十二週	呼吸法，瑜珈練習	英雄 2 式、拜日式 B
	第十三週	正念冥想介紹，瑜珈練習	拜日式 B 串聯
	第十四週	冥想練習，瑜珈練習	拜日式 B 串聯
	第十五週	冥想練習，瑜珈練習	拜日式 A 與拜日式 B 串聯
	第十六週	冥想練習，瑜珈練習	拜日式 A 與拜日式 B 串聯
	第十七週	冥想練習，瑜珈練習	拜日式 A 與拜日式 B 串聯
第十八週	冥想練習，瑜珈練習	拜日式 A 與拜日式 B 串聯	
學習評量	透過小組活動分享及自評等方式進行評量		
對應學群	藝術, 遊憩運動		

課程名稱	中文名稱：從二中學台中	
	英文名稱：From TCSSH to Taichung City	
授課年段	一上	學分總數：2
課程屬性	通識性課程	
師資來源	校內單科	
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	

學生圖像	自主學習力		
學習目標	1. 提升各項身心健全發展素質，發展個人潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。 2. 具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。 3. 具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。 4. 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	暖身	課程介紹、破冰遊戲、分組
	第二週	從鄉土出發	中研院百年歷史地圖系統介紹、家鄉地景變遷報告
	第三週	從鄉土出發	地景判釋小技巧、家鄉地景變遷報告
	第四週	台中建城歷史	台中百年歷史變革
	第五週	台中建城歷史	大台中合併之後變革
	第六週	二中學	二中史：老照片、老故事
	第七週	二中學	地景變遷：校園一隅猜謎
	第八週	二中鄰里	走讀文莊：文莊里實察
	第九週	二中學	校園探索：定向運動
	第十週	行銷二中	校園地景明信片製作
	第十一週	學台中	淺談台中名產
	第十二週	學台中	淺談台中文化資產
	第十三週	台中人情味	逛菜市場
	第十四週	台中古蹟味	實察古蹟
	第十五週	孵·成果	製作悠遊文莊地圖與文宣
	第十六週	孵·成果	製作悠遊台中地圖與文宣
	第十七週	成果發表	成品發表與行銷
第十八週	成果發表	成品發表與行銷	
學習評量	1. 個人課程參與表現，如：學習單、二中校景明信片 2. 團隊成果，如：探索活動、悠遊文莊地圖、分組報告		
對應學群	地球環境, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲		

課程名稱	中文名稱：從二中學台中	
	英文名稱：From TCSSH to Taichung City	
授課年段	一下	學分總數：2
課程屬性	通識性課程	
師資來源	校內單科	
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像	自主學習力	

學習目標	<p>1. 提升各項身心健全發展素質，發展個人潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。</p> <p>2. 具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。</p> <p>3. 具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。</p> <p>4. 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	暖身	課程介紹、破冰遊戲、分組
	第二週	從鄉土出發	中研院百年歷史地圖系統介紹、家鄉地景變遷報告
	第三週	從鄉土出發	地景判釋小技巧、家鄉地景變遷報告
	第四週	台中建城歷史	台中百年歷史變革
	第五週	台中近代發展	大台中合併之後變革
	第六週	二中學	二中史：老照片、老故事
	第七週	二中學	地景變遷：校園一隅猜謎
	第八週	二中鄰里	走讀文莊：文莊里實察
	第九週	二中學	校園探索：定向運動
	第十週	行銷二中	校園地景明信片製作
	第十一週	學台中	淺談台中名產
	第十二週	學台中	淺談台中文化資產
	第十三週	台中人情味	逛菜市場
	第十四週	台中古蹟味	實察古蹟
	第十五週	孵·成果	製作悠遊文莊地圖與文宣
	第十六週	孵·成果	製作悠遊台中地圖與文宣
	第十七週	成果發表	成品發表與行銷
第十八週	成果發表	成品發表與行銷	
學習評量	<p>1. 個人課程參與表現，如：學習單、二中校景明信片</p> <p>2. 團隊成果，如：探索活動、悠遊文莊地圖、分組報告</p>		
對應學群	地球環境, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲		

課程名稱	中文名稱：開啟運算思維進入 AI 時代	
	英文名稱：Applying Your Computational Thinking in AI Era	
授課年段	一上	學分總數：2
課程屬性	實作(實驗)	
師資來源	校內單科	
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像	自主學習力, 批判思辨力	
學習目標	1. 了解電腦的基礎知識與認識演算法。	

	2. 認識 AI 的基本概念。 3. 以電腦解決日常生活中發現的問題。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	深入認識電腦	深入介紹電腦的基礎知識
	第二週	電腦工作的演算法一	介紹電腦硬體運作的演算法
	第三週	電腦工作的演算法二	介紹電腦軟體運作的演算法
	第四週	從演算法到運算思維	對演算法的認識引發運算思維的觀念
	第五週	發現問題與描述問題	發現生活中的問題並以運算思維的觀念描述
	第六週	以運算思維解決問題一	介紹問題實例並以運算思維的觀念去解決
	第七週	以運算思維解決問題二	介紹問題實例並以運算思維的觀念去解決
	第八週	以運算思維解決問題三	介紹問題實例並以運算思維的觀念去解決
	第九週	以運算思維設計演算法一	介紹問題實例並利用運算思維的觀念，再以電腦解決
	第十週	以運算思維設計演算法二	介紹問題實例並利用運算思維的觀念，再以電腦解決
	第十一週	以運算思維設計演算法三	介紹問題實例並利用運算思維的觀念，再以電腦解決
	第十二週	認識 AI	認識 AI 的基本概念
	第十三週	大數據與機器學習一	介紹 AI 的三大基礎大數據與機器學習
	第十四週	大數據與機器學習二	介紹 AI 的三大基礎大數據與機器學習
	第十五週	大數據與機器學習三	介紹 AI 的三大基礎大數據與機器學習
	第十六週	實例探討一	介紹目前 AI 在電腦系統的實例應用
	第十七週	實例探討二	介紹目前 AI 在電腦系統的實例應用
第十八週	評量	學習心得評量	
學習評量	問題解決實作成果		
對應學群	資訊, 工程		

課程名稱	中文名稱：開啟運算思維進入 AI 時代		
	英文名稱：Applying Your Computational Thinking in AI Era		
授課年段	一下	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	自主學習力, 批判思辨力		
學習目標	1. 了解電腦的基礎知識與認識演算法。 2. 認識 AI 的基本概念。 3. 以電腦解決日常生活中發現的問題。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	深入認識電腦	深入介紹電腦的基礎知識
	第二週	電腦工作的演算法一	介紹電腦硬體運作的演算法
	第三週	電腦工作的演算法二	介紹電腦軟體運作的演算法
	第四週	從演算法到運算思維	對演算法的認識引發運算思維的觀念
	第五週	發現問題與描述問題	發現生活中的問題並以運算思維的觀念描述
	第六週	以運算思維解決問題一	介紹問題實例並以運算思維的觀念去解決
	第七週	以運算思維解決問題二	介紹問題實例並以運算思維的觀念去解決
	第八週	以運算思維解決問題三	介紹問題實例並以運算思維的觀念去解決
	第九週	以運算思維設計演算法一	介紹問題實例並利用運算思維的觀念，再以電腦解決
	第十週	以運算思維設計演算法二	介紹問題實例並利用運算思維的觀念，再以電腦解決
	第十一週	以運算思維設計演算法三	介紹問題實例並利用運算思維的觀念，再以電腦解決
	第十二週	認識 AI	認識 AI 的基本概念
	第十三週	大數據與機器學習一	介紹 AI 的三大基礎大數據與機器學習
	第十四週	大數據與機器學習二	介紹 AI 的三大基礎大數據與機器學習
	第十五週	大數據與機器學習三	介紹 AI 的三大基礎大數據與機器學習
	第十六週	實例探討一	介紹目前 AI 在電腦系統的實例應用
	第十七週	實例探討二	介紹目前 AI 在電腦系統的實例應用
第十八週	評量	學習心得評量	
學習評量	問題解決實作成果		
對應學群	資訊, 工程		

課程名稱	中文名稱：微積分 AP 課程	
	英文名稱：Calculus	
授課年段	三下	學分總數：2
課程屬性	大學預修課程	
師資來源	校內單科	

課綱核心素養	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	自主學習力, 批判思辨力		
學習目標	1.培養學生了解問題、思考問題、分析問題、解決問題的能力。 2.引導學生了解數學的內容、概念及方法。 3.充實學生的一些數學知識以解決實際生活有關的問題。 4.從數學的學習過程中，培養學生如何去釐清問題並且在思維過程中能保持嚴謹的邏輯推理能力。 5.從數學的學習過程中，讓學生能去欣賞數學，培養學生對數學的興趣。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	函數極限的認識	1. 函數極限的概念 2. 函數極限的定義與其性質
	第二週	連續函數	了解何謂連續函數
	第三週	導數	導數概念的學習
	第四週	微分的規則	微分的規則的介紹
	第五週	連鎖律與隱函數微分	了解何謂連鎖律與隱函數微分
	第六週	三角函數的微分	三角函數的微分介紹與學習
	第七週	期中評量	評量測驗
	第八週	指數函數與對數函數的微分	學習指數函數與對數函數的微分
	第九週	洛氏定理、均值定理、羅必達法則	洛氏定理、均值定理、羅必達法則介紹
	第十週	反導函數與不定積分	認識反導函數與不定積分
	第十一週	微積分基本定理	微積分基本定理介紹
	第十二週	不定積分與變數代換法	學習不定積分與變數代換法
	第十三週	期中評量	評量測驗
	第十四週	分部積分法	介紹分部積分法
	第十五週	三角函數的積分	學習三角函數的積分
	第十六週	其他積分法	1. 三角代換法 2. 部分分式法
	第十七週	面積與體積	1. 平面區域的面積 2. 物體的體積
第十八週	期末評量	評量測驗	
學習評量	口頭問答、上台演練、紙筆測驗、平時作業		
對應學群	數理化		

課程名稱	中文名稱：電影中的青少年心理學	
	英文名稱：Adolescent Psychology in Movies	
授課年段	三下	學分總數：2
課程屬性	探索體驗	
師資來源	校內單科	
課綱核心素養	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決	

	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	自主學習力, 批判思辨力, 身心健康力		
學習目標	1.透過電影賞析, 探討青少年各種身心特質, 進而增進學生對自我與他人的覺察與了解。 2.結合青少年心理學理論知識, 讓學生瞭解青少年階段的特徵。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	青少年心理學概論	1.課程說明; 2.青少年心理學概述
	第二週	從理論認識青少年	從理論脈絡看青少年
	第三週	影片賞析討論(1)	青少年身體意象與發展的關係
	第四週	需求與認同	青少年身體意象與發展的關係
	第五週	需求與認同	性、愛情與價值觀
	第六週	需求與認同	性、愛情與價值觀
	第七週	影片賞析討論(2)	社交發展與關係
	第八週	人我與群體	社交發展與關係
	第九週	人我與群體	青少年群體與次文化
	第十週	人我與群體	青少年群體與次文化
	第十一週	影片賞析討論(3)	青少年與家庭關係
	第十二週	社會中的青少年	青少年與家庭關係
	第十三週	社會中的青少年	青少年常見議題討論
	第十四週	社會中的青少年	青少年常見議題討論
	第十五週	案例分析(1)	1.分組案例分析與上台報告; 2.團體回饋
	第十六週	案例分析(2)	1.分組案例分析與上台報告; 2.團體回饋
	第十七週	案例分析(3)	1.分組案例分析與上台報告; 2.團體回饋
第十八週	期末統整	1.課程回顧與統整; 2.課程相互回饋	
學習評量	1.個人課堂參與 20%：教師依據學生課堂參與及投入程度進行評分。 2.學生個人自我評分 15%：學生依據個人課堂參與即投入程度進行評分。 3.個人自我探索反思札記 45%：學期間繳交三篇反思札記, 每篇佔 15%。 4.分組報告 20%：期末團體分組上台報告, 依報告內容、合作表現進行評分。		
對應學群	醫藥衛生, 社會心理, 教育		

課程名稱	中文名稱：影像與歷史	
	英文名稱：Image and History	
授課年段	一上	學分總數：2
課程屬性	跨領域/科目專題	
師資來源	校內單科	
課綱核心素養	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像	自主學習力, 批判思辨力	
學習目標	1.激發學生學習人文知識的興趣。 2.了解基礎電影語言, 提升人文學養。 3.培養學生對重大史實思考與判斷的能力。	

	4. 增進學生對於歷史人物觀察與想像的能力。		
	5. 培養學生分工、合作的能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 1	由講師向學生們簡要說明本課程主要內容、特質，以及評量的方式
	第二週	課程介紹 2	由講師簡介欣賞電影的基本要領；歷史學的基本特質；如何透過對影像的欣常來了解相關史實、或者透過史實增加影像的深度與廣度
	第三週	分組活動一	將學生分成若干組，討論最近看過的一部電影；上台報告
	第四週	影像欣賞與解析一	帶領學生欣賞電影十分鐘，然後進行討論
	第五週	影像欣賞與解析二	帶領學生欣賞電影十分鐘，然後進行討論
	第六週	影像欣賞與解析三	帶領學生欣賞電影十分鐘，然後進行討論
	第七週	期中評量	評量測驗
	第八週	影像欣賞與解析四	帶領學生欣賞電影十分鐘，然後進行討論
	第九週	影像欣賞與解析五	帶領學生欣賞電影十分鐘，然後進行討論
	第十週	分組活動與影像賞析一	帶領學生欣賞電影十分鐘，然後進行提問。方式是將全班分為若干組，每一組各要提問以及回答一個問題。最後講師總結
	第十一週	分組活動與影像賞析二	帶領學生欣賞電影十分鐘，然後進行提問。方式是將全班分為若干組，每一組各要提問以及回答一個問題。最後講師總結
	第十二週	分組活動與影像賞析三	帶領學生欣賞電影十分鐘，然後進行提問。方式是將全班分為若干組，每一組各要提問以及回答一個問題。最後講師總結
	第十三週	分組活動與影像賞析四	帶領學生欣賞電影十分鐘，然後進行提問。方式是將全班分為若干組，每一組各要提問以及回答一個問題。最後講師總結
	第十四週	期中評量	評量測驗
	第十五週	分組活動二	將學生分成若干組，兩兩對立；其中一組報告一部電影，另一組則進行評論進行討論
	第十六週	分組活動三	將學生分成若干組，兩兩對立；其中一組報告一部電影，另一組則進行評論進行討論
	第十七週	分組活動四	將學生分成若干組，兩兩對立；其中一組報告一部電影，另一組則進行評論進行討論
第十八週	期末總結	同學提問，撰寫本學期學習心得	
學習評量	上課提問；學習單填答；學生報告；分組腦力激盪		

對應學群	藝術, 文史哲
------	---------

課程名稱	中文名稱：影像與歷史		
	英文名稱：Image and History		
授課年段	一下	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目專題		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	自主學習力, 批判思辨力		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 激發學生學習人文知識的興趣。 2. 了解基礎電影語言，提升人文學養。 3. 培養學生對重大史實思考與判斷的能力。 4. 增進學生對於歷史人物觀察與想像的能力。 5. 培養學生分工、合作的能力。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 1	由講師向學生們簡要說明本課程主要內容、特質，以及評量的方式
	第二週	課程介紹 2	由講師簡介欣賞電影的基本要領；歷史學的基本特質；如何透過對影像的欣常來了解相關史實、或者透過史實增加影像的深度與廣度
	第三週	分組活動一	將學生分成若干組，討論最近看過的一部電影；上台報告
	第四週	影像欣賞與解析一	帶領學生欣賞電影十分鐘，然後進行討論
	第五週	影像欣賞與解析二	帶領學生欣賞電影十分鐘，然後進行討論
	第六週	影像欣賞與解析三	帶領學生欣賞電影十分鐘，然後進行討論
	第七週	期中評量	評量測驗
	第八週	影像欣賞與解析四	帶領學生欣賞電影十分鐘，然後進行討論
	第九週	影像欣賞與解析五	帶領學生欣賞電影十分鐘，然後進行討論
	第十週	分組活動與影像賞析一	帶領學生欣賞電影十分鐘，然後進行提問。方式是將全班分為若干組，每一組各要提問以及回答一個問題。最後講師總結
	第十一週	分組活動與影像賞析二	帶領學生欣賞電影十分鐘，然後進行提問。方式是將全班分為若干組，每一組各要提問以及回答一個問題。最後講師總結
	第十二週	分組活動與影像賞析三	帶領學生欣賞電影十分鐘，然後進行提問。方式是將全班分為若干組，每一組各要提問以及回答一個問題。最後講師總結
第十三週	分組活動與影像賞析四	帶領學生欣賞電影十分鐘，然後進行提問。方式是將全班分為若干組，每一組各要提問以及回答一個問題。最後講師總結	

	第十四週	期中評量	評量測驗
	第十五週	分組活動二	將學生分成若干組，兩兩對立；其中一組報告一部電影，另一組則進行評論進行討論
	第十六週	分組活動三	將學生分成若干組，兩兩對立；其中一組報告一部電影，另一組則進行評論進行討論
	第十七週	分組活動四	將學生分成若干組，兩兩對立；其中一組報告一部電影，另一組則進行評論進行討論
	第十八週	期末總結	同學提問，撰寫本學期學習心得
學習評量	上課提問；學習單填答；學生報告；分組腦力激盪		
對應學群	藝術, 文史哲		

課程名稱	中文名稱：國際專題:國際文化(韓國)		
	英文名稱：Exploring the World-Korea		
授課年段	三下	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目專題		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	國際移動力、自主學習力、批判思辨力、全方位溝通力、品格實踐力		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以 PBL 的學習模式培養學生發現問題與解決問題的能力。 2. 以小組合作的方式進行國際流行文化相關主題的探究，培養學生批判思考、溝通表達及團隊合作的能力。 3. 培養學生以多元且客觀角度看待事情並轉化成行動。 4. 分析與省思自我身心發展與關注社區及環境議題。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程目標、特色及上課方式等
	第二週	當愛國變成一種時尚(一)	了解韓國人的團結精神及其背後的地域對立現象
	第三週	當愛國變成一種時尚(二)	了解韓國人文化產業現象並與台灣作比較
	第四週	小組報告(一)	小組報告
	第五週	南北韓 38 度線(一)	揭開北韓的神秘面紗
	第六週	南北韓 38 度線(二)	認識南北韓問題
	第七週	分組活動(一)	分組活動
	第八週	韓國第一位女總統(一)	透過朴槿惠的當選，認識韓國男尊女卑的社會現象和女性意識的彰顯
第九週	韓國第一位女總統(二)	透過朴槿惠的被彈劾，認識閨密門事件和。韓國總統的彈劾程序	

	第十週	地獄朝鮮 VS 鬼島台灣 (一)	從經濟面探討韓國與台灣社會現象
	第十一週	地獄朝鮮 VS 鬼島台灣 (二)	探討韓國年輕人與台灣年輕人之現況及差異
	第十二週	泡菜襲擊 (一)	從韓劇了解韓國的飲食(主食)文化特色
	第十三週	泡菜襲擊 (二)	從韓劇了解韓國的飲食(副食)文化特色
	第十四週	分組活動 (二)	分組活動
	第十五週	泡菜襲擊 (三)	從韓劇了解韓國的飲酒文化特色
	第十六週	饗食煮藝	藉由實作體驗，體驗韓國飲食文化
	第十七週	小組報告 (二)	小組報告
	第十八週	小組報告 (三)	小組報告
學習評量	課程參與度 50%、分組報告 50%		
對應學群	大眾傳播、外語、法政		

課程名稱	中文名稱：國際專題:以思辨應萬變		
	英文名稱：Critical Thinking and Current Events		
授課年段	三下	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目專題		
師資來源	校內單科		
課綱核心 素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	國際移動力、自主學習力、批判思辨力、全方位溝通力、品格實踐力		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以 PBL 的學習模式培養學生發現問題與解決問題的能力。 2. 以小組合作的方式進行國際議題與歷史事件相關主題的探究，培養學生批判思考、溝通表達及團隊合作的能力。 3. 培養學生以多元且客觀角度看待事情並轉化成行動。 4. 分析與省思自我身心發展與關注社區及環境議題。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction	Critical Thinking and Perspectives
	第二週	What is fact? What is opinion	Fact v.s. Opinion
	第三週	Key Term Learning	Definition of Key Terms
	第四週	Writing (I)	ARE Structure
	第五週	Writing (II)	Types of Argument
	第六週	Writing (III)	Reasoning

	第七週	Issue and Discussion (I)	Stock Issues 1
	第八週	Issue and Discussion (II)	Stock Issues 2
	第九週	Fallacy (I)	Logical Fallacies 1
	第十週	Fallacy (II)	Logical Fallacies 2
	第十一週	Data Collection	Data Collection
	第十二週	Current Event (I)	Current Event/Policy Analysis (Capital Punishment)
	第十三週	Current Event (II)	Current Event Discussion (English)
	第十四週	Current Event (III)	Current Event/Policy Analysis (Euthanasia)
	第十五週	Current Event (VI)	Current Event Discussion (English)
	第十六週	Terrorism (I)	History of Terrorism
	第十七週	Terrorism (II)	History of Terrorism
	第十八週	Final Presentation	Poster Presentation/Finals
學習評量	1. 課程活動/學習單。 2. 課程測驗。 3. 時事議題簡報。		
對應學群	大眾傳播、外語、教育、法政		

課程名稱	中文名稱：影像閱讀與表達		
	英文名稱：Movies		
授課年段	三下	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像	自主學習力, 批判思辨力		
學習目標	1.培養學生影像閱讀的能力。 2.藉由多元議題的討論開拓學生的視野。 3.訓練學生觀察的能力。 4.訓練學生獨立思考、分析及評論的寫作能力。 5.加強學生口語表達、討論的能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導論	1.課程進行及評量方式介紹。 2.電影概論。 3.微電影欣賞與討論。
	第二週	鏡頭剪輯&電影結構(一)	1.鏡頭剪輯&電影結構 2.觀影：《樂來樂愛你》(一)
	第三週	鏡頭剪輯&電影結構(二)	觀影：《樂來樂愛你》(二)
	第四週	鏡頭剪輯&電影結構(三)	賞析與討論：《樂來樂愛你》
	第五週	電影美學：色彩、鏡頭與象徵(一)	1.鏡頭剪輯&電影結構 2.觀影：《無人出席的告別式》
	第六週	電影美學：色彩、鏡頭與象徵(二)	賞析與討論：《無人出席的告別式》
第七週	類型電影：公路片(一)	1.類型電影概敘 2.觀影：《神采公路》	

	第八週	類型電影：公路片(二)	賞析與討論：《神采公路》
	第九週	期中報告(一)	期中分組報告(一)
	第十週	期中報告(二)	期中分組報告(二)
	第十一週	類型電影：青春片(一)	觀影《九降風》
	第十二週	類型電影：青春片(二)	賞析與討論：《九降風》
	第十三週	千面英雄：永恆不敗的敘事結構(一)	觀影《雷神索爾》
	第十四週	千面英雄：永恆不敗的敘事結構(二)	賞析與討論：《雷神索爾》
	第十五週	文學經典改編(一)	觀影《大亨小傳》
	第十六週	文學經典改編(二)	賞析與討論：《大亨小傳》
	第十七週	期末報告(一)	期末分組報告(一)
	第十八週	期末報告(二)	期末分組報告(二)
學習評量	課室討論參與，期中與期末分組報告		
對應學群	藝術，大眾傳播		

課程名稱	中文名稱：數學與程式設計		
	英文名稱：Math and Programming		
授課年段	一上	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	自主學習力, 批判思辨力		
學習目標	學習電腦程式語言(C/C++、Ruby)，除了在電腦上印證數學知識，也學習演算法，進一步可以用電腦探究未知的數學領域。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	環境與輸出	介紹作業環境與軟體，輸出指令
	第二週	資料型態	介紹資料型態與記憶體
	第三週	輸入及互動	輸入指令以及使用者體驗
	第四週	運算及函式庫	各種運算指令、優先權、函式庫
	第五週	期中測驗	期中評量
	第六週	判斷式	if 指令

	第七週	迴圈	for 指令
	第八週	迴圈	雙重迴圈、九九乘法表
	第九週	陣列	陣列指令及儲存方式
	第十週	陣列	費氏數列實作
	第十一週	期中測驗	期中評量
	第十二週	迴圈	while 指令、質數表
	第十三週	迴圈實作	輾轉相除法、十分逼近法
	第十四週	副函式	副函式的觀念、二次公式解
	第十五週	副函式	解二次方程式
	第十六週	副函式	解二次方程式
	第十七週	期末測驗	期末評量
	第十八週	期末作品分享	程式設計觀念分享
學習評量	繳交程式作業		
對應學群	資訊, 工程, 數理化, 醫藥衛生, 管理, 財經		

課程名稱	中文名稱：數學與程式設計		
	英文名稱：Math and Programming		
授課年段	一下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	自主學習力, 批判思辨力		
學習目標	學習電腦程式語言(C/C++、Ruby)，除了在電腦上印證數學知識，也學習演算法，進一步可以用電腦探究未知的數學領域。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	環境與輸出	介紹作業環境與軟體，輸出指令
	第二週	資料型態	介紹資料型態與記憶體
	第三週	輸入及互動	輸入指令以及使用者體驗
	第四週	運算及函式庫	各種運算指令、優先權、函式庫
	第五週	期中測驗	期中評量
	第六週	判斷式	if 指令
	第七週	迴圈	for 指令
	第八週	迴圈	雙重迴圈、九九乘法表
	第九週	陣列	陣列指令及儲存方式
	第十週	陣列	費氏數列實作
	第十一週	期中測驗	期中評量
	第十二週	迴圈	while 指令、質數表
	第十三週	迴圈實作	輾轉相除法、十分逼近法
	第十四週	副函式	副函式的觀念、二次公式解
	第十五週	副函式	解二次方程式
第十六週	副函式	解二次方程式	

	第十七週	期末測驗	期末評量
	第十八週	期末作品分享	程式設計觀念分享
學習評量	繳交程式作業		
對應學群	資訊, 工程, 數理化, 醫藥衛生, 管理, 財經		
課程名稱	中文名稱：閱讀與寫作		
	英文名稱：Reading and Writing		
授課年段	一上	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	自主學習力, 全方位溝通力, 批判思辨力		
學習目標	1. 學生能掌握文學知識與語文表達能力的培養。 2. 學生能感知文章情意、理解文章義理，體悟作者的思想。 3. 學生能運用所學，解決生活問題、建立正確價值觀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹課程	說明課程大綱、課程要求、分組說明作業以及測驗方式
	第二週	成長與文學	王文華
	第三週	成長與文學	余華
	第四週	寫作	寫作訓練
	第五週	懷舊與文學	齊邦媛
	第六週	懷舊與文學	章詒和
	第七週	期中評量	評量測驗
	第八週	人文與文學	余秋雨
	第九週	人文與文學	陳大為
	第十週	寫作	寫作訓練
	第十一週	評論文學	許榮哲
	第十二週	評論文學	許榮哲
	第十三週	空間與文學	陳列
	第十四週	期中評量	評量測驗
	第十五週	電影欣賞	影片欣賞
	第十六週	電影欣賞	影片欣賞
	第十七週	成果發表	學生發表成果
第十八週	期末評量	評量測驗	
學習評量	評量測驗，寫作作品		
對應學群	文史哲		

課程名稱	中文名稱：閱讀與寫作		
	英文名稱：		
授課年段	一下	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		

師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	自主學習力, 全方位溝通力, 批判思辨力		
學習目標	1.學生能掌握文學知識與語文表達能力的培養。 2.學生能感知文章情意、理解文章義理，體悟作者的思想。 3.學生能運用所學，解決生活問題、建立正確價值觀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹課程	說明課程大綱、課程要求、分組說明作業以及測驗方式
	第二週	成長與文學	王文華
	第三週	成長與文學	余華
	第四週	寫作	寫作訓練
	第五週	懷舊與文學	齊邦媛
	第六週	懷舊與文學	章詒和
	第七週	期中評量	評量測驗
	第八週	人文與文學	余秋雨
	第九週	人文與文學	陳大為
	第十週	寫作	寫作訓練
	第十一週	評論文學	許榮哲
	第十二週	評論文學	許榮哲
	第十三週	空間與文學	陳列
	第十四週	期中評量	評量測驗
	第十五週	電影欣賞	欣賞影片
	第十六週	電影欣賞	欣賞影片
	第十七週	成果發表	學生發表成果
第十八週	期末評量	評量測驗	
學習評量	評量測驗，寫作作品		
對應學群	文史哲		

課程名稱	中文名稱：繪聲繪影		
	英文名稱：Booktopia: A wonderful picture book world		
授課年段	一上	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目統整		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	自主學習力, 國際移動力, 全方位溝通力		
學習目標	1. 透過英文繪本，了解繪本形成之基本要素。 2. 藉由文本的閱讀，探討相關主題的內涵。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	簡介課程	認識課程並讓學生彼此認識
	第二週	The Gruffalo	認識 Julia Donaldson 經典作品並練習英文配音
	第三週	Strega Nona	練習書信寫作和海報製作
	第四週	The Glorious Flight	人物自傳作品，認識法國第一位飛越英吉利海峽對飛機產業有貢獻的人
	第五週	Lon Po Po	中國風的小紅帽
	第六週	Joseph had a little overcoat	學會繪本基本精隨:repetition 以及編歌詞 (1)
	第七週	Dr. De Soto	對於道德上的進退兩難的探討
	第八週	Room on the Broom	友誼探討
	第九週	Voices in the Park	認識不同視角探討同一作品的寫作和超現實主義畫風
	第十週	When Sophie gets angry— Really, Really, angry	顏色在繪本裡的文學意義
	第十一週	Emily	人物自傳，認識 Emily Dickson
	第十二週	The true story of three little pigs	批判思考的角度來改編作品
	第十三週	King Bidgood's in the bathtub	學會繪本基本精隨:repetition 以及編歌詞 (1)
	第十四週	Sam and Dave Dig a Hole	言外之意的作品 A picture speaks a thousand words
	第十五週	期末作品討論	4人一組探討期末作品呈現(配音/創作/海報/改編)
	第十六週	期末作品實作	作品進行 1+進度報告
	第十七週	期末作品實作	作品進行 2+進度報告
	第十八週	期末作品發表	發表成果
學習評量	課堂參與，文本寫作，海報作品，期末成品		
對應學群	建築設計, 藝術, 大眾傳播, 外語		

課程名稱	中文名稱：繪聲繪影		
	英文名稱：Booktopia: A wonderful picture book world		
授課年段	一下	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目統整		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	自主學習力, 國際移動力, 全方位溝通力		
學習目標	1. 透過英文繪本，了解繪本形成之基本要素。 2. 藉由文本的閱讀，探討相關主題的內涵。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	簡介課程	認識課程並讓學生彼此認識
	第二週	The Gruffalo	認識 Julia Donaldson 經典作品並練習英文

			配音
	第三週	Strega Nona	練習書信寫作和海報製作
	第四週	The Glorious Flight	人物自傳作品，認識法國第一位飛越英吉利海峽對飛機產業有貢獻的人
	第五週	Lon Po Po	中國風的小紅帽
	第六週	Joseph had a little overcoat	學會繪本基本精隨:repetition 以及編歌詞(1)
	第七週	Dr. De Soto	對於道德上的進退兩難的探討
	第八週	Room on the Broom	友誼探討
	第九週	Voices in the Park	認識不同視角探討同一作品的寫作和超現實主義畫風
	第十週	When Sophie gets angry—Really, Really, angry	顏色在繪本裡的文學意義
	第十一週	Emily	人物自傳，認識 Emily Dickson
	第十二週	The true story of three little pigs	批判思考的角度來改編作品
	第十三週	King Bidgood's in the bathtub	學會繪本基本精隨:repetition 以及編歌詞(1)
	第十四週	Sam and Dave Dig a Hole	言外之意的作品 A picture speaks a thousand words
	第十五週	期末作品討論	言外之意的作品 A picture speaks a thousand words 4人一組探討期末作品呈現(配音/創作/海報/改編)
	第十六週	期末作品實作	作品進行 1+進度報告
	第十七週	期末作品實作	作品進行 2+進度報告
	第十八週	期末作品發表	發表成果
學習評量	課堂參與，文本寫作，海報作品，期末成品		
對應學群	建築設計, 藝術, 外語		

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱	中文名稱：化學		
	英文名稱：Chemistry Bridging Course		
授課年段	一上		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	校內單科		
學習目標	培養科學素養，具備系統思考與解決問題的能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課前評量	測驗方式讓教師與學生了解國中所學化學基本能力。

	第二週	元素週期表	統整並討論元素的分類與使學生了解週期表的排列更熟悉並簡單應用。
	第三週	常見離子價數	補強國中未學常見離子的價數使學生能寫出。
	第四週	化合物的化學式	補強國中未學常見化合物的化學式表示方式，並演習使學生了解如何從元素分析求得實驗式，再藉由分子量求分子式，並能寫出簡單分子的結構式及示性式。
	第五週	化合物的化學式	補強國中未學常見化合物的化學式表示方式，並演習使學生了解如何從元素分析求得實驗式，再藉由分子量求分子式，並能寫出簡單分子的結構式及示性式。
	第六週	氣體的性質及收集方式	統整國中所學相關概念使學生了解常見氣體的性質。
	第七週	氣體收集裝置	實作氣體收集方式。
	第八週	氣體的製備整理	統整氣體收集方式，並延伸比較其差異性並應用。
	第九週	純物質與混合物	統整國中所學相關概念使學生了解混合物、元素及化合物的定義，並延伸說明混合物的分離及純化方法。
	第十週	分子與離子	由影片圖像使學生了解分子與離子，討論後延伸說明離子的形成與其電子排列。
	第十一週	化學鍵形成	初步介紹使學生了解何謂八隅體法則，學習單方式教學史學生判斷原子、離子或簡單分子是否符合八隅體，以方便後續高中學習。
	第十二週	化學鍵形成	初步介紹使學生了解何謂八隅體法則，學習單方式教學史學生判斷原子、離子或簡單分子是否符合八隅體，以方便後續高中學習。
	第十三週	原子量	使學生了解原子量的意義、標準及平均原子量的概念。
	第十四週	分子量	統整國中所學相關概念使學生了解分子量的意義及利用原子量算出分子量的方法，以方便後續高中學習。
	第十五週	莫耳	統整國中所學相關概念使學生了解莫耳及亞佛加厥數的意義，以及其簡單的計算，以方便後續高中學習。
	第十六週	莫耳濃度	統整國中所學相關概念使學生了解溶液的組成及類型，以方便後續高中學習。
	第十七週	莫耳濃度	統整國中所學相關概念使學生了解溶液的組成及類型，以方便後續高中學習。
	第十八週	課後評量	學習後測，藉由紙筆測驗了解學生學習狀況。
備註	學生得視需要選課，若無參加增廣性課程需求，可進行自主學習。		

名稱	中文名稱：化學
	英文名稱：Chemistry Bridging Course

授課年段	一下		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	校內單科		
學習目標	培養科學素養，具備系統思考與解決問題的能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課前評量	測驗方式讓教師與學生了解國中所學化學基本能力。
	第二週	元素週期表	統整並討論元素的分類與使學生了解週期表的排列更熟悉並簡單應用。
	第三週	常見離子價數	補強國中未學常見離子的價數使學生能寫出。
	第四週	化合物的化學式	補強國中未學常見化合物的化學式表示方式，並演習使學生了解如何從元素分析求得實驗式，再藉由分子量求分子式，並能寫出簡單分子的結構式及示性式。
	第五週	化合物的化學式	補強國中未學常見化合物的化學式表示方式，並演習使學生了解如何從元素分析求得實驗式，再藉由分子量求分子式，並能寫出簡單分子的結構式及示性式。
	第六週	氣體的性質及收集方式	統整國中所學相關概念使學生了解常見氣體的性質。
	第七週	氣體收集裝置	實做氣體收集方式。
	第八週	氣體的製備整理	統整氣體收集方式，並延伸比較其差異性並應用。
	第九週	純物質與混合物	統整國中所學相關概念使學生了解混合物、元素及化合物的定義，並延伸說明混合物的分離及純化方法。
	第十週	分子與離子	由影片圖像使學生了解分子與離子，討論後延伸說明離子的形成與其電子排列。
	第十一週	化學鍵形成	初步介紹使學生了解何謂八隅體法則，學習單方式教學史學生判斷原子、離子或簡單分子是否符合八隅體，以方便後續高中學習。
	第十二週	化學鍵形成	初步介紹使學生了解何謂八隅體法則，學習單方式教學史學生判斷原子、離子或簡單分子是否符合八隅體，以方便後續高中學習。
	第十三週	原子量	使學生了解原子量的意義、標準及平均原子量的概念。
	第十四週	分子量	統整國中所學相關概念使學生了解分子量的意義及利用原子量算出分子量的方法，以方便後續高中學習。
	第十五週	莫耳	統整國中所學相關概念使學生了解莫耳及亞佛加厥數的意義，以及其簡單的計算，以方便後續高中學習。
第十六週	莫耳濃度	統整國中所學相關概念使學生了解溶液的組成及類型，以方便後續高中學習。	

	第十七週	莫耳濃度	統整國中所學相關概念使學生了解溶液的組成及類型，以方便後續高中學習。
	第十八週	課後評量	學習後測，藉由紙筆測驗了解學生學習狀況。
備註	學生得視需要選課，若無參加增廣性課程需求，可進行自主學習。		

名稱	中文名稱：化學		
	英文名稱：Chemistry Integration		
授課年段	三下		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	校內單科		
學習目標	培養科學素養，具備系統思考與解決問題的能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	氣體 (I)	1. 統整歸納並演習大氣的組成與氣體的通性 2. 統整歸納並演習氣體定律
	第二週	氣體 (II)	1. 統整歸納並演習理想氣體 2. 統整歸納並演習分壓
	第三週	化學反應速率 (I)	1. 統整歸納並演習反應速率 2. 統整歸納並演習碰撞理論
	第四週	化學反應速率 (II)	統整歸納並演習影響反應速率的因素
	第五週	化學平衡 (I)	1. 統整歸納並演習化學平衡的意義 2. 統整歸納並演習平衡常數
	第六週	化學平衡 (II)	統整歸納並演習影響平衡的因素
	第七週	化學平衡 (III)	統整歸納並演習溶解平衡
	第八週	水溶液中酸、鹼、鹽的平衡 (I)	1. 統整歸納並演習布-洛酸鹼學說 2. 統整歸納並演習酸鹼的解離平衡 3. 統整歸納並演習鹽類
	第九週	水溶液中酸、鹼、鹽的平衡 (II)	1. 統整歸納並演習緩衝溶液 2. 統整歸納並演習酸鹼滴定與滴定曲線
	第十週	氧化還原反應 (I)	1. 統整歸納並演習氧化數 2. 統整歸納並演習反應式的平衡
	第十一週	氧化還原反應 (II)	1. 統整歸納並演習氧化還原滴定 2. 統整歸納並演習電池電動勢
	第十二週	氧化還原反應 (III)	電解
	第十三週	原子構造 (I)	1. 統整歸納並演習氫原子光譜 2. 統整歸納並演習波耳的氫原子模型與氫原子能階
	第十四週	原子構造 (II)	1. 統整歸納並演習原子軌域 2. 統整歸納並演習電子組態 3. 統整歸納並演習元素性質的趨勢
第十五週	化學鍵結 (I)	1. 統整歸納並演習金屬鍵與離子鍵 2. 統整歸納並演習共價鍵 3. 統整歸納並演習混成軌域	

	第十六週	化學鍵結 (II)	1. 統整歸納並演習價殼層電子對互斥理論與分子形狀 2. 統整歸納並演習鍵極性與分子極性 3. 統整歸納並演習分子間的作用力
	第十七週	液體與溶液 (I)	1. 統整歸納並演習物質的狀態 2. 統整歸納並演習溶液 3. 統整歸納並演習蒸氣壓
	第十八週	液體與溶液 (II)	1. 統整歸納並演習溶液的沸點與凝固點 2. 統整歸納並演習溶液的滲透壓 3. 統整歸納並演習電解質溶液的依數性質
備註	學生得視需要選課，若無參加增廣性課程需求，可進行自主學習。		

名稱	中文名稱：物化		
	英文名稱：Physics and Chemistry		
授課年段	三上		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	校內跨科協同		
學習目標	培養科學素養，具備系統思考與解決問題的能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	物質的組成	認識原子與物質的三態、原子核的形成。補充、加深加廣： 1. 三態以外之物態 2. 原子核內部構造發現之實驗 3. 電磁交互作用與強、弱交互作用之統合
	第二週	物體的運動	運動的軌跡、速度、加速度 補充、加深加廣： 1. 簡易微積分運算 2. 利用三角函數描述週期性運動
	第三週	物體的受力	將牛頓三大運動定律、圓周運動、萬有引力、克卜勒行星運動定律、角動量、力矩等觀念做統整。
	第四週	物質間作用力	四大基本交互作用認識與範疇。 補充、加深加廣： 1. 標準模型的簡介 2. 高維度空間的討論與說明 3. 時空的扭曲與場、場源之關聯
	第五週	電與磁的統一	介紹電學與磁學統一的物理史，並實作「電動機」、「發電機」，並從其中體驗電磁交互作用的統一。
	第六週	光與波	介紹光與電磁波之關聯，並加深對電磁波的電磁場數學模型分析，引入三角函數關係，與簡諧運動做統整。

	第七週	能量與作功	說明各種形式能量間如何轉換，以及了解核反應基本概念。 補充、加深加廣： 1. 強、弱交互作用與太陽內部的核反應做統整，比較核電廠核反應之差異 2. 說明宇宙間各原素物質的由來 3. 簡介引擎工作原理(卡諾熱機)
	第八週	近代物理	介紹近代物理的重要發現。 補充、加深加廣： 1. 說黑體與宇宙微波背景輻射之關聯(維因位移定律) 2. 簡介量子穿隧效應與電子式顯微鏡應用 3. 近幾年之諾貝爾物理獎內容簡介
	第九週	碰撞	將高二物理做大範圍的統整，其中包含牛頓力學、動量衝量定理、能量、物理量守恆律的條件等。
	第十週	物質的組成	1. 統整歸納並演習物質的分類 2. 統整歸納並演習原子與分子 3. 統整歸納並演習原子量與分子量 4. 統整歸納並演習溶液
	第十一週	原子構造與元素週期表	1. 統整歸納並演習原子結構 2. 統整歸納並演習原子中電子的排列 3. 統整歸納並演習元素性質的規律性 4. 統整歸納並演習元素週期表
	第十二週	化學反應	1. 統整歸納並演習化學式 2. 統整歸納並演習化學反應式與均衡 3. 統整歸納並演習化學計量 4. 統整歸納並演習化學反應中的能量變化
	第十三週	化學與能源	1. 統整歸納並演習能量與能源的簡介 2. 統整歸納並演習化石燃料 3. 統整歸納並演習化學電池 4. 統整歸納並演習其他能源
	第十四週	常見的化學反應	1. 統整歸納並演習化合反應與分解反應 2. 統整歸納並演習沉澱反應 3. 統整歸納並演習酸鹼反應 4. 統整歸納並演習氧化還原反應
	第十五週	物質的構造與特性	1. 統整歸納並演習八隅體法則與路易斯結構式 2. 統整歸納並演習離子鍵與離子晶體 3. 統整歸納並演習共價鍵與分子 4. 統整歸納並演習網狀固體 5. 統整歸納並演習金屬固體
	第十六週	有機化合物	1. 統整歸納並演習飽和烴

			2. 統整歸納並演習不飽和烴 3. 芳香烴
	第十七週	有機化合物	1. 統整歸納並演習官能基 2. 統整歸納並演習生物體中的重要有機化合物
	第十八週	化學與化工	1. 統整歸納並演習化學、化工與社 2. 統整歸納並演習化學與永續發展 3. 統整歸納並演習化學與先進科技
備註	學生得視需要選課，若無參加增廣性課程需求，可進行自主學習。		

名稱	中文名稱：物理		
	英文名稱：Physics Bridging Course		
授課年段	三下		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	校內單科		
學習目標	重新認識語學習物理		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	物理學習方法 (一) 總論	重新認識物理正確的學習方法
	第二週	物理學習方法 (二) 運動學	1. 統整歸納並演習物體的各類運動狀態 2. 統整歸納等加速度運動的各種思考模式
	第三週	運動學題目實際 分析(一)	如何應用運動學及力學的思考去分析運動學的題目，使學生能多向思考，並增加高二運動學及力學的連結，使其高二所學能網狀思考，而非單元性的解題方式
	第四週	運動學題目實際 分析(二)	如何應用運動學及力學的思考去分析運動學的題目，使學生能多向思考，並增加高二運動學及力學的連結，使其高二所學能網狀思考，而非單元性的解題方式
	第五週	高中物理學習方法 (三) 力學－ 靜力學	1. 統整歸納並演習靜力平衡的條件 2. 統整歸納靜力平衡的條件，使學生更有次第的分析各種受力狀況，並加強其力圖及力矩分析
	第六週	靜力學題目實際 分析(一)	如何應用靜力平衡的統整實際分析在靜力平衡的的題目上，使學生能多向思考，並增加力與力矩的連結，並強化質心及平衡的概念
	第七週	靜力學題目實際 分析(二)	如何應用靜力平衡的統整實際分析在靜力平衡的的題目上，使學生能多向思考，並增加力與力矩的連結，並強化質心及平衡的概念
	第八週	物理學習方法 (四) 力學－動 力學	1. 統整歸納並演習牛頓三大運動定律 2. 統整歸納牛頓的應用:圓周、簡諧、動量、衝量及萬有引力等
	第九週	動力學題目實際	實際演練使學生將所有運動學、力學的觀

		分析(一)	念，應用在整合性的題目上、並加強其判斷題目與所用物理定律或公式的，使其在力學的網狀思考連結更加清晰，避免其以單元式的方式去解析力學題目(圓周)
	第十週	動力學題目實際分析(二)	實際演練使學生將所有運動學、力學的觀念，應用在整合性的題目上、並加強其判斷題目與所用物理定律或公式的，使其在力學的網狀思考連結更加清晰，避免其以單元式的方式去解析力學題目(簡諧)
	第十一週	動力學題目實際分析(三)	實際演練使學生將所有運動學、力學的觀念，應用在整合性的題目上、並加強其判斷題目與所用物理定律或公式的，使其在力學的網狀思考連結更加清晰，避免其以單元式的方式去解析力學題目(動量、衝量)
	第十二週	動力學題目實際分析(四)	實際演練使學生將所有運動學、力學的觀念，應用在整合性的題目上、並加強其判斷題目與所用物理定律或公式的，使其在力學的網狀思考連結更加清晰，避免其以單元式的方式去解析力學題目(行星應用)
	第十三週	物理學習方法(五) 能量、碰撞	如何認識看不到、摸不到的能量，並對力學能間的轉換有更清楚的認識，並應用在題目上及其使用條件
	第十四週	能量題目實際分析(一)	1.統整歸納並演習功能的關係 2.統整歸納並演習動能與合力做功的關係
	第十五週	能量題目實際分析(二)	1.統整歸納並演習位能與保守力作功的關係，並再次說明保守力的特性 2.統整歸納並演習位能與保守力作功的關係
	第十六週	能量題目實際分析(三)	1.統整歸納並演習力學能與非保守力作功的關係 2.統整歸納並演習正確分析能量題型所選擇的功能關係，及其所用到的力學、運動學定律，更強化物理的網狀思考
	第十七週	能量題目實際分析(四)	1.統整歸納並演習各種碰撞的意義 2.統整歸納並演習各種碰撞所遵守的物理定律
	第十八週	能量題目實際分析(五)	完整應用高二物理運動學、牛頓力學及能量學在碰撞的題目的解析上，並逐步建立學生物理各項網狀思考的重要性
備註	學生得視需要選課，若無參加增廣性課程需求，可進行自主學習。		

名稱	中文名稱：英文
	英文名稱：English-Listening and Speaking
授課年段	二上
內容屬性	充實/增廣
師資來源	校內單科

學習目標	增進學生聽力與口語能力，讓學生在日常生活中自信的說英文。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	What do you say?	Offering/Accepting/Refusing invitations <i>Materials: worksheets, videos</i> <i>Activities: pair work, role play, listening</i>
	第二週	Have some more!	Making/Accepting/Refusing requests <i>Materials: worksheets, videos</i> <i>Activities: pair work, role play, listening</i>
	第三週	Can I ask you a favor?	Asking/Providing Help <i>Materials: worksheets, videos</i> <i>Activities: pair work, role play, listening</i>
	第四週	Thank You!	Expressing appreciation <i>Materials: worksheets, videos</i> <i>Activities: pair work, role play, listening, writing an appreciation note</i>
	第五週	Why the long face?	Describing problems and offering solutions <i>Materials: worksheets, videos</i> <i>Activities: pair work, role play, listening, TOEFL speaking practice</i>
	第六週	I'd like to make a reservation.	Making a restaurant reservation <i>Materials: worksheets, videos</i> <i>Activities: pair work, role play, listening</i>
	第七週	Which one is Sophia?	Describing people <i>Materials: worksheets, videos</i> <i>Activities: pair work, role play, listening, describing a person in detail</i>
	第八週	The meal is on me.	Discussing paying checks <i>Materials: worksheets, videos</i> <i>Activities: pair work, role play, listening</i>
	第九週	It's at least two hours from here.	Discussing travel plans <i>Materials: worksheets, videos</i> <i>Activities: pair work, role play, listening, creating a travel plan</i>
	第十週	How do we get there?	Asking for or giving directions <i>Materials: worksheets, videos</i> <i>Activities: pair work, role play, listening, looking at a map and learning how to give and ask directions</i>
第十一週	What size do you wear?	Buying things <i>Materials: worksheets, videos</i>	

			<i>Activities: pair work, role play, listening</i>
	第十二週	I am truly sorry.	Apologizing and making excuses <i>Materials: worksheets, videos</i> <i>Activities: pair work, role play, listening</i>
	第十三週	The smartphone doesn't work.	Making demands in a store <i>Materials: worksheets, videos</i> <i>Activities: pair work, role play, listening</i>
	第十四週	That sounds like a meaningful thing to do.	Talking about charitable work <i>Materials: worksheets, videos</i> <i>Activities: pair work, role play, listening</i>
	第十五週	The kids have been expecting you.	Learning how to express one's opinions <i>Materials: worksheets, videos</i> <i>Activities: pair work, role play, listening</i>
	第十六週	What are your plans for the summer?	Talking about future plans <i>Materials: worksheets, videos</i> <i>Activities: pair work, role play, listening</i>
	第十七週	You'd better submit your request soon.	Handing in assignments <i>Materials: worksheets, videos</i> <i>Activities: pair work, role play, listening</i>
	第十八週	Small Talk	<i>Materials: worksheets, videos</i> <i>Activities: pair work, role play, listening, small talk skills</i>
備註	學生得視需要選課，若無參加增廣性課程需求，可進行自主學習。		

名稱	中文名稱：英文		
	英文名稱：English-Grammar		
授課年段	二下		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	校內單科		
學習目標	培養學生基本句型與文法概念,增進閱讀,寫作與口語能力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	五大句型	1. SV, SVO, SVC, SVOO, SVOC 2. 翻譯 3. 老師自編講義或投影片請學生判斷五大句型
	第二週	時態	1. 現在式 過去式 未來式 2. 翻譯 3. 請學生用過去式描述故事
	第三週	時態	1. 現在完成式 過去完成式 未來完成式 2. 翻譯 3. 老師自編講義請學生判斷三種完成式的不同

	第四週	語態	1. 被動式與各種時態被動 2. 翻譯 3. 老師自編講義請學生改寫主動被動式
	第五週	助動詞	1. 助動詞推論語氣;現在過去事實相反 2. 翻譯 3. 學生練習用助動詞做現在與過去的推測
	第六週	假設語氣	1. 與現在事實相反 2. 翻譯 3. 對話練習“If I were a millionaire, I would...”
	第七週	假設語氣	1. 與過去事實相反 2. 翻譯 3. 對話練習“If I had studied hard, I would have...”
	第八週	不定詞	1. To+V 2. 翻譯 3. 學生練習用不定詞表示目的
	第九週	動名詞	1. V-ing 2. 翻譯 3. 學生了解動名詞在句子裡的功能
	第十週	分詞	1. 分詞用法與如何簡化句子成為分詞構句 2. 翻譯 3. 老師自編講義讓學生練習如何改寫句子
	第十一週	分詞	1. 分詞構句的應用與判斷 2. 翻譯 3. 學生讀文章找出分詞構句的句型
	第十二週	關係代名詞	1. who which whose that 2. 翻譯 3. 老師自編講義讓學生練習判斷關代
	第十三週	關係代名詞	1. 關代句子的應用 2. 翻譯 3. 學生學會用關代描述事件或人物
	第十四週	連接詞	1. 名詞子句與副詞子句的連接詞 對等連接詞 2. 翻譯 3. 學生練習分辨名詞子句與副詞子句
	第十五週	連接詞	1. 連接詞在寫作上的應用 2. 翻譯 3. 學生讀文章找出使用的連接詞
	第十六週	形容詞與副詞	1. 形容詞與副詞的修飾功能與相關句型 2. 翻譯 3. 學生練習用形容詞與副詞修飾句子讓句子更生動
	第十七週	易混淆動詞	1. 認識一些混淆動詞與搭配詞 2. 翻譯 3. 學生練習分辨一些混淆動詞的不同
	第十八週	倒裝句	1. 否定副詞倒裝與地方副詞倒裝 2. 翻譯 3. 學生練習倒裝句並了解倒裝句使用的時機

備註	學生得視需要選課，若無參加增廣性課程需求，可進行自主學習。
----	-------------------------------

名稱	中文名稱：英文		
	英文名稱：News English and Media Literacy		
授課年段	三上		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	校內單科		
學習目標	<p>透過這堂課程，學生可以學到以下技巧：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握英文報導大義及找出重點細節 2. 精簡地寫出英文新聞摘要 3. 能分析議題的 SHITS(Significance, Harm, Inherency, Topicality, Solvency) 4. 能用正確的方式解讀數據資料及研究發現 5. 能培養多元觀點與媒體識讀的概念 6. 能寫出簡單的新聞報導 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Orientation	<ol style="list-style-type: none"> 1. How to Predict Content? 2. Locating Useful Information. 3. Facts v.s. Truth <i>Materials: news reports from CNN, BBC or NPR</i>
	第二週	Shop While You Read	<ol style="list-style-type: none"> 1. Skimming: Looking for the Big Picture 2. Scanning: Looking for Details <i>Materials: news reports from CNN, BBC or NPR</i>
	第三週	Elements of News Stories	5W1H <i>Students learn the structure of a news report</i>
	第四週	60-Second News	News Summary: How to Tell a Story in 6 Lines? <i>Students learn to summarize the news.</i>
	第五週	What's in a Name?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Defining Key Terms 2. Create Your Own Definition <i>Students learn the definition of key terms and learn how to define some abstract ideas.</i>
	第六週	Who Says What?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 3 Types of Opinions 2. Identifying Types of Opinions in News Stories <i>Materials: news reports from CNN, BBC or NPR</i>
	第七週	Because I Said So	<ol style="list-style-type: none"> 1. Types of Reasons 2. Grade the Relevance of Reasons <i>Materials: news reports from CNN, BBC or NPR</i>
	第八週	Verbal Forensics	<ol style="list-style-type: none"> 1. 4 Types of Evidence 2. Appropriate vs. Inappropriate Evidence <i>Students learn how to tell between appropriate and inappropriate</i>

		<i>evidence by looking at more examples. Materials: from CNN, BBC or NPR</i>
第九週	Tell Me Now	ARE structure <i>Students apply ARE structure in their arguments such as “whether high school students should wear uniforms to school”.</i>
第十週	For Argument's Sake	1. Inductive Arguments 2. Deductive Arguments <i>Students learn the difference between inductive and deductive arguments by reading some examples. Materials: news reports from CNN, BBC or NPR.</i>
第十一週	Numbers don't Lie?	1. Basic Statistics 2. Application of Statistics <i>Students learn about the function of statistics in a news report.</i>
第十二週	Shorts, Diseases, and Serial Killers	1. Interpretation and Misinterpretation of Statistical Data 2. Limitations of Statistical Data <i>Students learn how not to be misled by statistical data.</i>
第十三週	Ice Cream, Rockets and Nicolas Cage	Logical Fallacies (I) <i>Materials: worksheets about the introduction of logical fallacies and some practices.</i>
第十四週	Ice Cream, Rockets and Nicolas Cage	Logical Fallacies (II) <i>Materials: worksheets about the introduction of logical fallacies and some practices.</i>
第十五週	You Can't Handle the Truth!	1. Truth 2. Competing Truth 3. Misleading Truth 4. Truth vs. Facts <i>Students learn how to tell the characteristics of fake news.</i>
第十六週	3 Sides of the Same Coin	Multi-perspective and News Literacy <i>Students develop a more objective view by reading the news from multi-perspectives.</i>
第十七週	Make News, Not War	Create Your Own News Report (I)
第十八週	Make News, Not War	Create Your Own News Report (II)
備註	學生得視需要選課，若無參加增廣性課程需求，可進行自主學習。	

名稱	中文名稱：國文
	英文名稱：Chinese Bridging Course
授課年段	一上
內容屬性	充實/增廣
師資來源	校內單科

學習目標	1.學生具備解讀文本的基礎能力 2.學生能感知文章情意、理解文章義理，體悟作者的思想 3.學生能運用所學，解決生活問題、建立正確價值觀		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習的意義	搭配現代散文以及學習單，選用張曉風的作品，從作者的文章中讓學生認知上學的真義
	第二週	學習的意義	搭配現代散文以及學習單，選用大江健三郎的作品，從作者的經驗分享中讓學生理解學習的意義
	第三週	讀書的要義	搭配韓愈的作品以及講述討論，理解讀書的本心
	第四週	讀書的要義	搭配柳宗元的作品以及講述討論，探究讀書的深意
	第五週	人生風景	搭配現代詩當中徐志摩的作品，從中感知到人生漫遊風景的觀照
	第六週	人生風景	搭配現代詩中楊牧的作品，從中體會到人生行旅的觀照思考
	第七週	期中評量	評量
	第八週	說話的藝術	搭配世說新語中的篇章，讓學生可藉由篇章中的人物，理解說話的技巧
	第九週	說話的藝術	搭配世說新語中的篇章，讓學生可藉由篇章中的人物學習說話的技巧
	第十週	古義新解	搭配魯迅的故事新編，讓學生可從中理解如何由當代觀點詮釋古文
	第十一週	古義新解	搭配魯迅的故事新編，讓學生可從中學習如何由當代觀點詮釋古文
	第十二週	生活的體悟	搭配樂府詩歌，讓學生從漢代百姓的人物形象感知生活的體悟
	第十三週	生活的體悟	搭配樂府詩歌，讓學生從漢代百姓生活的日常理解當時的庶民樣態
	第十四週	期中評量	評量
	第十五週	理想的大人	搭配方苞的人物逸事，讓學生認知人物形象的塑造
	第十六週	理想的大人	搭配張愛玲短篇小說的篇章，讓學生學習人物形象的生命之情
	第十七週	微塵眾	搭配紅樓夢以及蔣勳的作品，讓學生認知小人物的形象
第十八週	期末評量	評量	
備註	學生得視需要選課，若無參加增廣性課程需求，可進行自主學習。		

名稱	中文名稱：國文
	英文名稱：Chinese Bridging Course
授課年段	一下
內容屬性	充實/增廣
師資來源	校內單科
學習目標	1.學生具備解讀文本的基礎能力 2.學生能感知文章情意、理解文章義理，體悟作者的思想 3.學生能運用所學，解決生活問題、建立正確價值觀

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習的意義	搭配現代散文以及學習單，選用張曉風的作品，從作者的文章中讓學生認知上學的真義
	第二週	學習的意義	搭配現代散文以及學習單，選用大江健三郎的作品，從作者的經驗分享中讓學生理解學習的意義
	第三週	讀書的要義	搭配韓愈的作品以及講述討論，理解讀書的本心
	第四週	讀書的要義	搭配柳宗元的作品以及講述討論，探究讀書的深意
	第五週	人生風景	搭配現代詩當中徐志摩的作品，從中感知到人生漫遊風景的觀照
	第六週	人生風景	搭配現代詩中楊牧的作品，從中體會到人生行旅的觀照思考
	第七週	期中評量	評量
	第八週	說話的藝術	搭配世說新語中的篇章，讓學生可藉由篇章中的人物，理解說話的技巧
	第九週	說話的藝術	搭配世說新語中的篇章，讓學生可藉由篇章中的人物學習說話的技巧
	第十週	古義新解	搭配魯迅的故事新編，讓學生可從中理解如何由當代觀點詮釋古文
	第十一週	古義新解	搭配魯迅的故事新編，讓學生可從中學習如何由當代觀點詮釋古文
	第十二週	生活的體悟	搭配樂府詩歌，讓學生從漢代百姓的人物形象感知生活的體悟
	第十三週	生活的體悟	搭配樂府詩歌，讓學生從漢代百姓生活的日常理解當時的庶民樣態
	第十四週	期中評量	評量
	第十五週	理想的大人	搭配方苞的人物逸事，讓學生認知人物形象的塑造
	第十六週	理想的大人	搭配張愛玲短篇小說的篇章，讓學生學習人物形象的生命之情
	第十七週	微塵眾	搭配紅樓夢以及蔣勳的作品，讓學生認知小人物的形象
	第十八週	期末評量	評量
備註	學生得視需要選課，若無參加增廣性課程需求，可進行自主學習。		

名稱	中文名稱：數學		
	英文名稱：Math Bridging Course		
授課年段	二下		
內容屬性	補強		
師資來源	校內單科		
學習目標	數學教學內容觀念的釐清與數學運算的熟練與精進		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	空間坐標系	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)點坐標，兩點距離，點到坐標軸或坐標平面的投影作觀念釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第二週	空間向量	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)坐標空間中的向量係數積與加減，線性組合

			作觀念釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第三週	空間向量運算		從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)正射影與內積,兩向量平行與垂直的判定、作觀念釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第四週	空間向量運算		從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)柯西不等式,外積,作觀念釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第五週	三階行列式		從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)三向量決定的平行六面體體積作觀念釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第六週	平面方程式		從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)平面的法向量與標準式、兩平面的夾角、點到平面的距離作觀念釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第七週	空間中的直線方程式		從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)空間中直線的參數式與比例式,直線與平面的關係作觀念釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第八週	空間中的直線方程式		從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)點到直線距離,兩平行或歪斜線的距離作觀念釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第九週	主觀機率與客觀機率		從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)根據機率性質檢視主觀機率的合理性,根據已知的數據獲得客觀機率作觀念釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第十週	條件機率		從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)條件機率的意涵及其應用,作觀念釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第十一週	條件機率		從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)事件的獨立性及其應用作觀念釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第十二週	貝氏定理		從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)條件機率的乘法公式,貝氏定理及其應用作觀念釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第十三週	二元一次方程組的矩陣表達		從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)定義方陣符號及其乘以向量的線性組合意涵,作觀念釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第十四週	二元一次方程組的矩陣表達		從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)克拉瑪公式,方程組唯一解、無窮多組解、無解的情況作觀念釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第十五週	三元一次聯立方程式		從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)以消去法求解,改以方陣表達。用電腦求解多元一次方程組的觀念與示範作觀念釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第十六週	矩陣的運算		從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)矩陣的定義,矩陣的係數積與加減運算矩陣相乘作觀念釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第十七週	矩陣的運算		從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)反方陣。將矩陣視為資料表,用電腦做矩陣運

		算的觀念與示範作觀念釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第十八週	矩陣的應用 從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)平面上的線性變換，二階轉移方陣作觀念釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
備註	學生得視需要選課，若無參加補強性課程需求，可進行自主學習。	

名稱	中文名稱：數學乙		
	英文名稱：Math		
授課年段	三上		
內容屬性	補強		
師資來源	校內單科		
學習目標	統整高中一、二年級數學課程		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數與式	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)數線，十進制小數的意義，三一律，有理數的十進制小數特徵，無理數之十進制小數的估算絕對值方程式與不等式，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第二週	直線與圓	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)圓的切線，圓與直線關係的代數與幾何判定，作觀念釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第三週	多項式	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)多項式之除法原理、綜合除法、多項式不等式，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第四週	三角比	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)正弦定理，餘弦定理，正射影。連結斜率與直線斜角的正切，用計算機的反正弦、反餘弦、反正切鍵計算斜角或兩相交直線的夾角、三角測量，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第五週	數列與級數	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)有限項遞迴數列，有限項等比級數，常用的求和公式，數學歸納法，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第六週	一維數據分析	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)一維數據的平均數、標準差，作觀念釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第七週	二維數據分析	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)二維數據的散布圖，最適直線與相關係數，數據的標準化，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第八週	排列組合	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)有系統的窮舉，樹狀圖，加法原理，乘法原理，取捨原理。直線排列與組合，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。

	第九週	古典機率	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)樣本空間與事件，複合事件的古典機率性質、期望值，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第十週	三角函數	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)正弦與餘弦的和差角、倍角與半角公式，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第十一週	指數函數	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)非負實數之小數或分數次方的意義，幾何平均數與算幾不等式，複習指數律、實數指數的意義，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第十二週	對數函數	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)log的意義，常用對數基本運算性質與科學記號連結，使用計算機，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第十三週	平面向量	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)坐標平面上的向量係數積與加減，線性組合。正射影與內積，面積與行列式，兩向量的平行與垂直判定，兩向量的夾角，柯西不等式，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第十四週	空間向量	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)坐標空間中的向量係數積與加減，線性組合。正射影與內積，兩向量平行與垂直的判定、柯西不等式、外積，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第十五週	條件機率	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)平面的法向量與標準式、兩平面的夾角、點到平面的距離，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第十六週	貝氏定理	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)空間中直線的參數式與比例式，直線與平面的關係，點到直線距離，兩平行或歪斜線的距離，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第十七週	矩陣	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)條件機率的意涵及其應用，事件的獨立性及其應用。條件機率的乘法公式，貝氏定理及其應用，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第十八週	圓錐曲線	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)矩陣的定義，矩陣的係數積與加減運算，矩陣相乘，反方陣。將矩陣視為資料表，用電腦做矩陣運算的觀念與示範，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
備註	學生得視需要選課，若無參加補強性課程需求，可進行自主學習。		

名稱	中文名稱：數學甲
	英文名稱：Math
授課年段	三上
內容屬性	補強

師資來源	校內單科		
學習目標	統整高中一、二年級數學課程		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數與式	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)數線，十進制小數的意義，三一律，有理數的十進制小數特徵，無理數之十進制小數的估算絕對值方程式與不等式，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第二週	直線與圓	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)圓的切線，圓與直線關係的代數與幾何判定，作觀念釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第三週	多項式	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)多項式之除法原理、綜合除法、多項式不等式，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第四週	三角比	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)正弦定理，餘弦定理，正射影。連結斜率與直線斜角的正切，用計算機的反正弦、反餘弦、反正切鍵計算斜角或兩相交直線的夾角、三角測量，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第五週	數列與級數	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)有限項遞迴數列，有限項等比級數，常用的求和公式，數學歸納法，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第六週	一維數據分析	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)一維數據的平均數、標準差，作觀念釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第七週	二維數據分析	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)二維數據的散布圖，最適直線與相關係數，數據的標準化，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第八週	排列組合	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)有系統的窮舉，樹狀圖，加法原理，乘法原理，取捨原理。直線排列與組合，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第九週	古典機率	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)樣本空間與事件，複合事件的古典機率性質、期望值，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第十週	三角函數	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)正弦與餘弦的和差角、倍角與半角公式，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第十一週	指數函數	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)非負實數之小數或分數次方的意義，幾何平均數與算幾不等式，複習指數律、實數指數的意義，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第十二週	對數函數	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)log的意義，常用對數基本運算性質與科學記號連結，使用計算機，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。	

	第十三週	平面向量	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)坐標平面上的向量係數積與加減，線性組合。正射影與內積，面積與行列式，兩向量的平行與垂直判定，兩向量的夾角，柯西不等式，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第十四週	空間向量	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)坐標空間中的向量係數積與加減，線性組合。正射影與內積，兩向量平行與垂直的判定、柯西不等式、外積，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第十五週	空間中平面	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)平面的法向量與標準式、兩平面的夾角、點到平面的距離，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第十六週	空間中直線	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)空間中直線的參數式與比例式，直線與平面的關係，點到直線距離，兩平行或歪斜線的距離，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第十七週	條件機率與獨立事件	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)條件機率的意涵及其應用，事件的獨立性及其應用。條件機率的乘法公式，貝氏定理及其應用，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第十八週	矩陣	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)矩陣的定義，矩陣的係數積與加減運算，矩陣相乘，反方陣。將矩陣視為資料表，用電腦做矩陣運算的觀念與示範，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
備註	學生得視需要選課，若無參加補強性課程需求，可進行自主學習。		

名稱	中文名稱：數學甲		
	英文名稱：Math		
授課年段	三下		
內容屬性	補強		
師資來源	校內單科		
學習目標	統整高中一、二年級數學課程以及數甲上數學課程		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數列的極限	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)將數列的極限、極限的運算性質，夾擠定理、從連續複利認識常數等單元，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第二週	無窮等比級數	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)將循環小數、 Σ 符號，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
	第三週	函數	從實作練習(分組討論或上台演練)將對應關係、圖形的對稱關係(奇偶性)，凹凸性的、反函數之數式演算與圖形對稱關係合成函數，作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。

第四週	極限	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)將連續性與函數在實數的極限、極限的運算性質、絕對值函數和分段定義函數,介值定理、夾擠定理,作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第五週	微分	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)將導數與導函數的極限定義、切線與導數、多項式函數及簡單代數函數之導函數,作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第六週	微分	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)將微分基本公式及係數積和加減性質,作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第七週	導函數	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)將微分乘法律、除法律、連鎖律、高階導數、萊布尼茲符號。函數的單調性與凹凸性判定,作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第八週	導函數	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)將一次估計,基本的最佳化問題,作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第九週	黎曼和	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)將黎曼和與定積分的連結,作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第十週	積分	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)將多項式函數的反導函數,作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第十一週	積分	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)將不定積分。定積分在面積、位移、總變化量的意涵,作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第十二週	積分	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)將微積分基本定理,作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第十三週	積分的應用	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)將連續函數值的平均、圓的面積、球的體積,作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第十四週	積分的應用	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)將切片積分法、旋轉體體積,作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第十五週	離散型隨機變數	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)將期望值、變異數與標準差,作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第十六週	離散型隨機變數	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)將獨立性、伯努力試驗與重複試驗,作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第十七週	二項分布	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)將二項分布的性質與參數,作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。
第十八週	幾何分布	從實作練習(分組討論或上台演練或題目演練)將幾何分布的性質與參數,作跨單元觀念統整釐清與計算邏輯嚴謹推理訓練。

備註	學生得視需要選課，若無參加補強性課程需求，可進行自主學習。
----	-------------------------------

名稱	中文名稱：歷地公		
	英文名稱：Social Science		
授課年段	三下		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	校內跨科協同		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過對歷史事件與當今文化源流關係的具體解析，引導學生實際掌握自主學習的關鍵與技巧 2. 認識金融事件、氣候變遷等國際議題 3. 認識生活空間營造與可能面臨的災變防範 4. 了解在地生產、生態、生活三生系統運作過程 5. 具備對人權議題的思考，培養反思探究能力 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	台灣史：航向地平線	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「夯」臺灣貿易圖 2. 尋找臺灣的蹤跡 3. 西方人眼中的臺灣 4. 珍奇地圖 DIY
	第二週	台灣史：東亞海域霸主誰當家?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 維妙維肖之角色設定(人) 2. 排除致命之時空錯亂(時) 3. 不能露出馬腳之服裝選擇(物) 4. 改寫大作戰
	第三週	台灣史：海洋與陸地的對話	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從舟與筏找線索 2. 筏的作用百百種 3. 名產出航向世界進擊 4. 專屬 Logo 設計師
	第四週	世界史：「誰」的哥倫布紀念日?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「誰」的哥倫布紀念日? 2. 百變哥倫布—我們看到的不一樣 3. 哥倫布大交換—歐美之間的生物移動 4. 不只是地圖—你不知道的地圖用法
	第五週	世界史：那一天「誰」的《美國獨立宣言》?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 那一天「誰」的《美國獨立宣言》? 2. 來到美國的黑人 3. 被驅趕的原住民 4. 備受「引用」的《美國獨立宣言》
	第六週	世界史：原爆日：蕈狀雲的餘波蕩漾	<ol style="list-style-type: none"> 1. 原爆日：蕈狀雲的餘波蕩漾 2. 不只終戰，更是布局 3. 認識「小男孩」與「胖子」 4. 原爆之後，誰的責任?
	第七週	國際大型金融事件	透過金融簡史的介紹與討論，探討金融事件本質及各國文化、制度特性
	第八週	現代都市規劃與設計	討論近代都市空間規劃流變、認識在地都市發展過程
	第九週	社區營造	探討社區營造興起背景並借例他國，反思臺灣社造

	第十週	在地農糧鏈	認識在地農業特色與生產銷售系統
	第十一週	臺灣的天災與調適	以土石流、風災為主軸，介紹臺灣的地理特性與延伸的人地調和、災害調適方式
	第十二週	氣候變遷	以暖化及小冰河期為主軸，討論氣候變遷源起、趨向及全球各區域面臨問題
	第十三週	言論自由與人權	言論自由或新聞自由對於民主社會運作的重要性
	第十四週	原住民與人權	法律對原住民的平權措施旨在促進實質平等
	第十五週	身心障礙者與人權	法律對身心障礙者的平權措施旨在促進實質平等
	第十六週	國際組織與人權	認識聯合國與其他相關組織對人權保障的功能
	第十七週	轉型正義與人權	理解史上發生大規模侵害人權的原因避免再發生
	第十八週	總結	理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐
備註	學生得視需要選課，若無參加增廣性課程需求，可進行自主學習。		

六、加深加廣選修課程-第二外國語

課程名稱	中文名稱：日語		
	英文名稱：Japanese		
授課年段	三上	學分總數：2	
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	國際移動力、全方位溝通力		
學習目標	具初階的日語聽說讀寫能力、能說出簡單的日語問候會話、能認識日本文化		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	準備、熱身、50音	日語簡介、何謂日語 50 音、日語的組成
	第二週	50音(平假名)，清音	平假名 50 音之發音及書寫-1
	第三週	50音(平假名)，清音、撥音	平假名 50 音之發音及書寫-2、簡單單字
	第四週	50音(平假名)，清音、濁音、半濁音	平假名 50 音之濁音、半濁音及單字
	第五週	影片欣賞(菊次郎的)	影片欣賞及心得發表

		夏天)	
第六週	影片欣賞 (菊次郎的 夏天)	影片欣賞及心得發表	
第七週	拗音、促音、 長音、數字、 片假名	平假名 50 音之拗音，促音、長音及日語數字	
第八週	促音、長 音、數字、 片假名	片假名	
第九週	これは 何 ですか	日語名詞句的構成-1	
第十週	私の弁当です	日語名詞句的構成-2	
第十一週	私は陳です	日語名詞句的構成-3、簡易自我介紹	
第十二週	お手洗いは どこですか	地方及存在、數字的應用	
第十三週	それは い くらですか	數字與日期的應用實例練習	
第十四週	期末隨堂 評量	口語及書面隨堂考	
第十五週	期末隨堂 評量	口語及書面隨堂考	
第十六週	影片欣賞	影片欣賞及心得發表	
第十七週	影片欣賞	影片欣賞及心得發表	
第十八週	複習	複習	
學習評量	1. 出席率 40%(含課堂表現) 2. 作業 5~6 次 30% 3. 期末紙筆測驗(平假名 50 音、片假名 50 音、簡易單字) 20% 4. 期末口語測驗每人上台 30 秒日文自我介紹 10%		
對應學群	外語		

課程名稱	中文名稱：日語		
	英文名稱：Japanese		
授課年段	三下	學分總數：2	
師資來源	校內單科		
課綱核心 素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	國際移動力、全方位溝通力		
學習目標	具進階的日語聽說讀寫能力、能說出流利的日語問候會話、能更深入認識日本文化		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	動詞文その 1	ます 形基礎動詞介紹 1，～時に～ます
	第二週	動詞文その 2	ます 形基礎動詞介紹 2，～を～ます，～で～を～ます
	第三週	動詞文その 3	ます 形基礎動詞介紹 3，～へ～ます，～で～へ～ます
	第四週	動詞文その 4	動詞文之綜合應用練習

	第五週	形容詞その1	い形容詞，な形容詞，形容詞＋名詞
	第六週	形容詞その2	形容詞之否定、過去、過去否定
	第七週	期中評量	口語及書面隨堂考
	第八週	存在その1	～に～があります/います，何かありますか，何もありません
	第九週	存在その2	～は～にあります/います
	第十週	～は～が文	～好きです，ほしいです，たいです
	第十一週	影片欣賞 (塾底辣妹)	影片欣賞及心得發表
	第十二週	比較	～は～より～です，～と～と～のなかでどれがいちばん～
	第十三週	授受その1	～に～をあげます，～に～をもらいます，家族的稱呼
	第十四週	授受その2	わたしに～をくれます
	第十五週	て形その1	五段動詞、一段動詞、不規則動詞、て形之作法
	第十六週	て形その2	～てください，～て、～、～てから、～
	第十七週	複習	綜合應用練習
	第十八週	期末評量	口語及書面隨堂考
學習評量	1. 出席率 40%(含課堂表現) 2. 作業 5~6 次 30% 3. 期末紙筆測驗(平假名 50 音、片假名 50 音、簡易單字) 20% 4. 期末口語測驗每人上台 30 秒日文自我介紹 10%		
對應學群	外語		

課程名稱	中文名稱：法語		
	英文名稱：French		
授課年段	三上	學分總數：2	
師資來源	外聘(大學)		
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	國際移動力、全方位溝通力		
學習目標	1. 能習得法語自然發音，可以自己看字發音。 2. 認識法語的基本語法。 3. 初步瞭解法國文化及社會背景。 4. 具備主動學習法文的能力與興趣。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹
	第二週	Leçon 0	認識法語和法國
	第三週	發音課程	法語母音
	第四週	發音課程	法語子音
	第五週	發音課程	法語半母音
	第六週	發音課程	法語 26 字母與數字
	第七週	法文語法	基本的法文語法介紹
	第八週	Leçon 1	Bonjour !
	第九週	Leçon 1	問候用語
第十週	Leçon 2	Nationalité et profession	

	第十一週	Leçon 2	介紹國籍與職業
	第十二週	Leçon 3	Ville et langue
	第十三週	Leçon 3	介紹居住的城市與語言
	第十四週	Leçon 4	Amour
	第十五週	Leçon 4	談論自己的嗜好
	第十六週	文化介紹	法國各地區的文化特色
	第十七週	文化介紹	法語歌曲
	第十八週	期末考試	期末考試
學習評量	1. 出席率及學習態度 50 % 2. 期末考 50 %		
對應學群	外語		

課程名稱	中文名稱：法語		
	英文名稱：French		
授課年段	三下	學分總數：2	
師資來源	外聘(大學)		
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	國際移動力、全方位溝通力		
學習目標	1. 聽懂日常生活用語、對話與簡單的敘述。 2. 以正確的發音及語調說出簡單的句子。 3. 能夠閱讀簡單的句子、標示、賀卡、表格、書信與短文。 4. 具有填寫表格、個人資料、簡短卡片與簡單書信的能力。 5. 增進學生對法國歷史文化與風土民情的了解，逐步拓展國際視野。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹與複習
	第二週	Leçon 5	對人特徵的描述
	第三週	Leçon 5	對人個性的描述
	第四週	Leçon 6	描述物品的外觀
	第五週	Leçon 6	描述物品的特性
	第六週	Leçon 7	描述住家的內部
	第七週	Leçon 7	描述住家中的物品
	第八週	Leçon 8	城市中的情境用語
	第九週	Leçon 8	問路用語
	第十週	Leçon 9	咖啡館的情境用語
	第十一週	Leçon 9	點選飲料的用語
	第十二週	Leçon 10	餐廳中的情境用語
	第十三週	Leçon 10	點選餐點的用語
	第十四週	Leçon 11	市場購物的情境用語
	第十五週	Leçon 11	描述市場中販售的商品
	第十六週	文化介紹	法國各地區的文化特色
	第十七週	文化介紹	法國影片欣賞
第十八週	期末考試	期末考試	

學習評量	1. 出席率及學習態度 50 % 2. 期末考 50 %
對應學群	外語

課程名稱	中文名稱：德語		
	英文名稱：German		
授課年段	三上	學分總數：2	
師資來源	外聘(其他)		
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	國際移動力、全方位溝通力		
學習目標	1. 文化面-從各面向瞭解德語系國家思維 2. 語言面-掌握德語拼音規則、基礎句型、與基礎文法、並能做簡單的德語自我介紹		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	了解學生學習動機	確認合作型態並分組/認識德語系國家/學習德文發音
	第二週	德國文化	德國經濟地位/詞彙-數字+數字遊戲/文法-beV 六大句型規則+應用句型(My Name ist ...)+所有格+beV 變化/基礎對話 part I
	第三週	德國文化	德國出口實力/詞彙-顏色+顏色遊戲/文法-beV 六大句型規則+應用句型(Ich bin ... Jahre Alt.)+人稱代名詞 part I/基礎對話 part II
	第四週	複習	複習
	第五週	期中評量	期中評量
	第六週	德國文化	瑞德置產理念/詞彙-國家+國家遊戲/文法-beV 六大句型規則+應用句型(Das ist ... Euro.)+指定代名詞 das 用法/基礎對話 part III
	第七週	德國文化	木匠工藝/詞彙-職業+職業遊戲/文法-一般 V 六大句型規則+應用句型(Ich komme aus ...)+N-國家詞性分別 /基礎對話 part IV
	第八週	德國文化	農業工業化/詞彙-語言和國人+語言和國人遊戲/文法-BeV 和一般 V 六大句型規則對比+應用句型(Mein Beruf ist ...)/基礎對話 part V
	第九週	複習	複習
	第十週	期中評量	期中評量
	第十一週	德國文化	汽車工業化/詞彙-家庭成員+家庭成員遊戲/文法-AUX 六大句型規則+應用句型(Ich kann Deutsch sprechen.)/基礎對話 part VI
	第十二週	德國文化	幼兒教育/詞彙-基礎 adj+基礎 adj 遊戲/文法-所有格+ein+詞性 DER DIE DAS 文法規則+應用句型(Mein Vater ist ein Lehrer.)/基礎對話 part VII
	第十三週	德國文化	雙軌職業教育/詞彙-身體部位+身體部位遊戲/文法-adj 文法規則+應用句型(Ich bin klein.)/基礎對話 part VIII
	第十四週	複習	複習
	第十五週	期末評量	期末評量
	第十六週	影片欣賞	影片欣賞
	第十七週	影片欣賞	影片欣賞
第十八週	影片欣賞	影片欣賞	
學習評量	課堂參與，評量測驗		

對應學群	外語
------	----

課程名稱	中文名稱：德語		
	英文名稱：German		
授課年段	三下	學分總數：2	
師資來源	外聘(其他)		
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	國際移動力、全方位溝通力		
學習目標	1. 文化面-從各面向瞭解德語系國家思維 2. 語言面-掌握進階句型與進階文法		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程複習	德國文化-柏林城市介紹/複習上學期內容
	第二週	德國文化	德國文化-慕尼黑城市介紹/詞彙-動物+遊戲 文法-beV 六大句型+應用句型(這是什麼?Was ist das?)
	第三週	德國文化	德國文化-司徒加特城市介紹/詞彙-水果+遊戲 文法-aux 六大句型+應用句型(你喜歡什麼?Was magst du?)(這好便宜。Das ist sehr billig.)
	第四週	複習	複習
	第五週	期中評量	第一次評量
	第六週	德國文化	德國文化-法蘭克福城市介紹/詞彙-食物 I+遊戲 文法-aux 六大句型+應用句型(你想要吃什麼?Was möchtest du essen?)(我想要吃/買/喝這個。Ich möchte das essen-kaufen-trinken.)
	第七週	德國文化	德國文化-富森+新天鵝堡城市介紹/詞彙-食物 II+遊戲 文法-aux 六大句型+應用句型(你喜歡什麼?Was gefällt dir?你想要吃什麼?/我喜歡這個。Das gefällt mir gut.)+德語名詞 der die das 觀念訓練。
	第八週	德國文化	德國文化-科隆城市介紹/詞彙-城市建築+遊戲 文法-beV 六大句型+應用句型(你在哪裡?Wo bist du?火車站在哪裡? Wo ist die Bahnhof?)+in(介係詞)+Dativ 用法
	第九週	複習	複習
	第十週	期中評量	第二次測驗
	第十一週	德國文化	德國文化-漢堡城市介紹/詞彙-交通工具+遊戲 文法-aux 六大句型+應用句型(我將搭公車。Ich will das Bus nehmen.)+ 德語名詞 Akusative 格位訓練。
	第十二週	德國文化	德國文化-漢諾威城市介紹/詞彙-家庭空間+遊戲 文法-beV 六大句型+應用句型(這是我的房間。Das ist mein Zimmer.)+ 德語形容詞格位訓練。
	第十三週	德國文化	德國文化-杜賽爾多夫城市介紹/詞彙-房子用品+遊戲 文法-beV 六大句型+應用句型(你的房間好小。Dein Zimmer ist sehr klein.)+ 德語名詞 Akusative 格位訓練。
	第十四週	複習	複習
第十五週	期末評量	期末評量	

	第十六週	影片欣賞	影片欣賞
	第十七週	影片欣賞	影片欣賞
	第十八週	影片欣賞	影片欣賞
學習評量	課堂參與，評量測驗		
對應學群	外語		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
班級活動時數	20	20	20	20	20	16
學生自治活動時數	4	4	4	4	4	2
週會或講座時數	4	4	4	4	4	2

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

臺中市立臺中第二高級中等學校學生自主學習實施規範

107年12月22日課程發展委員會通過

一、依據：

- (一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 中華民國 107 年 2 月 2 日教育部臺教授國部字第 1060148749B 號令訂定發布「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

二、實施原則：

- (一) 學生自主學習業務由圖書館主辦，召開學生自主學習輔導會議，並協調各處室分工事宜。
 1. 學生自主學習輔導會議由校長擔任主席，圖書館主任擔任執行秘書，成員包含教務主任、學務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、註冊組長、特教組長、設備組長、生輔組長、技服組長、資訊組長、訓育組長、社團組長、體育組長、各科召集人、課諮教師召集人、教師會代表及學生代表，計 25 名。
 2. 學生自主學習輔導會議應討論學生自主學習之計畫申請、輔導管理、計畫檢視諮詢、成果發表及相關事宜，並議定處室業務分工。
- (二) 學生自主學習計畫申請說明會應於開學前辦理完畢。
- (三) 學生自主學習計畫申請與計畫修正辦理原則：
 1. 高一新生於開學後一個月內，舊生於開學後二週內提出自主學習計畫申請。擬訂計畫內容項目時，應經監護人同意及導師審核通過方得提出。
 2. 自主學習計畫得以個人或小組以學期為單位提出，並得視需要於學期中提出修正申請。
- (四) 學生自主學習成果得於導師、指導教師或相關單位協助下，由學生自主列入學習歷程檔案(多元表現項下)。
- (五) 學生自主學習於高一實施，每週一節，至少規劃 18 節，但高二、三之彈性學習時間，以學校排定之活動為優先。

三、輔導管理：

- (一) 學生自主學習期間之出缺勤管理由導師負責，學生出缺勤須依照本校學生請假規則辦理。
- (二) 學生自主學習指導教師(導師)須辦理下列事項：
 1. 負責出缺勤點名與通報，檢視學生計畫執行情形並提供諮詢。
 2. 協助學生運用各項教學資源並檢核學習成果是否如期完成。
- (三) 使用專業教室、實驗教室等場地或設備時，需經指導教師同意並在教師陪同下進行。
- (四) 學生自主學習成果不佳或屢有干擾學習活動情事者，依校內規定處理並由相關處室進行輔導。
- (五) 本校學生自主學習計畫訂有統一格式如附件，包括學習的主題、類型、內容、進度、方式及所需資源或設備等，每學期依指定時間提出。

四、本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

臺中市立臺中第二高級中等學校 第_____學年度第_____學期

自主學習計畫書

班級	座號	學號	姓名	聯絡電話	導師
自主學習主題					
自主學習目標					
自主學習類型	<input type="checkbox"/> 課外閱讀 <input type="checkbox"/> 學科研讀 <input type="checkbox"/> 專題討論製作 <input type="checkbox"/> 資料蒐集索引 <input type="checkbox"/> 小組讀書會 <input type="checkbox"/> 線上學習課程				
自主學習內容 (摘要敘述)					
自主學習方式	<input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 小組 (其他成員: 1. _____班 _____ 2. _____班 _____ 3. _____班 _____ 4. _____班 _____ 5. _____班 _____)				
自主學習規劃	週次	實施內容與進度	場地	所需資源與設備	實施狀況自我檢核
			圖書館		
父母或監護人				指導老師(導師)	
意見：			意見：		
簽名：			簽名：		
期末檢核	指導老師(導師)				
	意見：				
簽名：					

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年					
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數
自主學習	課外閱讀	3	1	10	3	1	8	3	1	10	3	1	8						
	學科研讀	4	1	10	4	1	8	4	1	9	4	1	9						
	專題討論製作				2	2	18	3	2	18									
	資料蒐集索引	4	1	10	4	1	8	3	1	9	4	1	9						
	小組讀書會	4	1	10	4	1	8	3	1	9	4	1	9						
	線上學習課程	4	1	10	2	1	8	3	1	10	4	1	8						
選手培訓	各項比賽與校隊培訓	1	2	9	1	2	9	1	2	9	1	2	9						
全學期授課	補強性數學乙													5	2	18			
	充實/增廣物化													10	1	18			
	充實/增廣物理																10	1	18
	補強性數學甲													15	2	18	5	3	18
	充實/增廣國文	10	1	18	10	1	18												
	充實/增廣化學	10	1	18	10	1	18										10	1	18
	充實/增廣英文							20	1	18	10	1	18	10	1	18			
	補強性數學										10	1	18						
	充實/增廣歷地公																5	3	18

三、學校特色活動

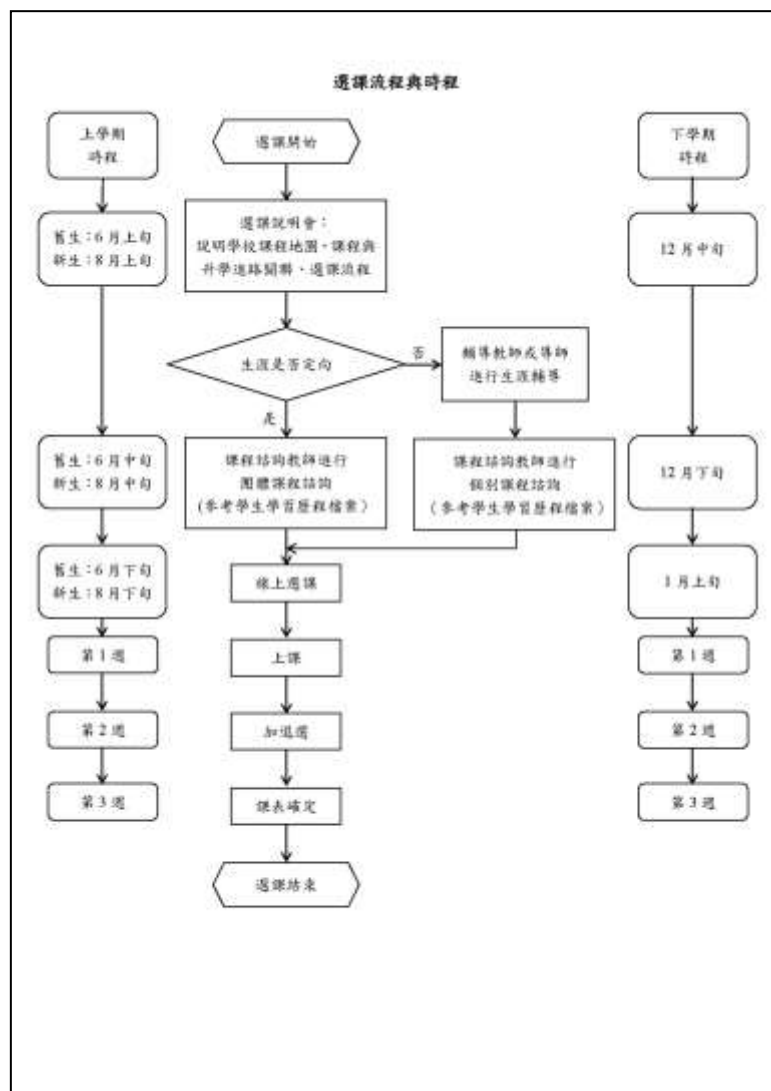
活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
新生盃辯論賽	高二同學示範，全體高一同學觀摩	2						2	學習辯論法規並培養思辨能力
英語歌唱比賽	全體高一同學參加		4					4	激發學習英文的興趣並提升班級團隊合作精神
英語話劇比賽	高二同學參加(不含音樂班)			5				5	增進英文聽說讀寫能力並提升班級向心力
班際排球賽	高二同學參加			5				5	促進身心健康並增進團隊合作
成年禮	全體高三同學參加					5		5	了解成年的意涵並學會知足感恩

班際籃球賽	高一同學參加	5					5	5	促進身心健康並增進團隊合作	
班際拔河比賽	高三同學參加					5	5	5	促進身心健康並增進團隊合作	
班際大隊接力比賽	高一高二高三同學參加	2		2		2		6	促進身心健康並增進團隊合作	
認識大學講座	高三同學參加					5		5	幫助學生認識大學校系及學群進路，協助學生規劃未來職涯發展	
音樂班新秀發表會	音樂班全體同學參加		1		1		1	3	激勵學生練習音樂技能的動力，促進音樂發展	
音樂班協奏曲比賽	音樂班全體同學參加	1		1		1		3	提高音樂班學生之音樂演奏能力，並培養對協奏曲之詮釋表演能力	
音樂班音樂會	音樂班全體同學參加	3	3	3	3	3	3	18	展現音樂班同學平日努力及學習的成果	
備審資料撰寫練功坊	高三同學參加							7	7	協助高三同學對於個人申請審查資料之準備能有更完整的掌握
模擬面試	高三同學參加							2	2	協助高三同學對欲推甄申請科系有深入的了解並增進其對面試科系的專業知識與面試技巧

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃

(一) 流程圖



(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/06/10	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/08/09	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/08/26 第二學期： 108/12/23	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/09/02 第二學期： 109/02/10	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/09/04 第二學期： 109/02/12	加、退選	得於學期前兩週進行
6	109/03/23	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

本校選課輔導手冊旨在提供學生、家長與教師充足之課程資訊，與相關輔導、執行選課之流程規劃及後續學生學習成果、歷程登載內容，以協助學生適性修習選修課程。

(二)生涯探索：

1. 高一配合「生涯規劃」課程，安排生涯探索活動。
2. 不定期舉辦講座、工作坊，與大學參訪活動，增進學生了解升學進路及職涯發展。
3. 於親師座談會對家長進行說明，使家長了解子女生涯發展各項因素，協助選擇適合志趣之課程。

(三)興趣量表：

於高一階段，進行興趣量表之施測，以利學生生涯規劃、選課及未來選擇大學校系之參考。

(四)課程諮詢教師：

1. 108 學年度起，本校預計將有 10 位受訓完成之課諮教師，此 10 位教師將於每學期選課前進行「團體課諮」(1 位課諮教師輔導約 2-3 班學生)。
2. 諮詢輔導內容:學校所有開設的課程內容與特色、課程彼此間的關連性、及這些課程連結到未來升學的相關性等。

(五)其他：

有關課程之實施，除了查閱本校課程手冊外，並可向下列人員或單位查詢相關問題。

- (1)開設必修及選修科目：教務處。
- (2)課程規劃：教務處、任課老師及召集人。
- (3)選課規劃：導師、課程諮詢輔導老師。
- (4)心理測驗施測及解釋：輔導室、輔導教師。
- (5)確定自己的性向及興趣：輔導室、輔導教師、家長。
- (6)科系簡介資料：輔導室、輔導教師。

拾貳、學校課程評鑑