**臺 中 市 立 臺 中 第 二 高 級 中 等 學 校**

**108 學年度 第 二 學期 一 年級 類組**  **歷史 科 第 1 次期中考試題**

**本科電腦代碼： 01 年 班 姓名 座號 號**

**注意：答案卷與答案卡未寫或未劃記正確或未在規定位置填寫班級、姓名、座號者，該科成績扣五分登記。**

**本試卷計 2 張共 4 面**

**一、單選題(每題2分，共21題)**

1. 中國文字學有助於了解中國古史的演進，特別是象形文字，「國、邑、或」三個都有個「囗」形，而囗形是中國古代文明發展的一個具體象徵，也是古代國家的起源，請問囗形象徵什麼？  
   (A)方形玉器：祭祀與政治的權威 (B)口發命令：氏族聯盟領袖權力   
   (C)夯土圍牆：城市革命與高度人力動員 (D)壕溝圍繞定居村落：防禦工事的成型
2. 苯教是一種透過祭祀、巫術來引導鬼神的自然教派。然而「某個政權」興起，因君主與中國聯姻後開始提倡佛教，與固守苯教的貴族鬥爭，使苯教逐漸在該地失勢，部分教義與佛教結合，成為具有在地特色的新興宗派。請問「某個政權」是指何者？  
   (A)鮮卑 (B)匈奴 (C)党項 (D)吐蕃
3. 資料一：君王的權力是由天所授予，而天不僅僅是物質，也擁有意志和感情。如果國家政治出  
    了問題，君王暴虐無道，天就會降下災禍來警告他。  
   資料二：帝王的統治應該以德治與教化為主，不應以嚴刑峻罰來震懾人民，而是以三綱五常來  
    提高人民的道德標準。  
   請問主張上述思想的應為何學說？  
   (A)天人感應 (B)五德終始說 (C)天命靡常 (D)讖緯之學
4. 一位先秦思想家評論：「齊桓公致力聯繫諸侯，設法合作維繫傳統封建秩序，是個執守正道而不行詐謀的國君。晉文公雖協助周王定亂，卻僭越禮制，想仿行天子的禮儀，是個內行詐謀卻裝作遵循正道的國君。」請問這一位思想家可歸類為哪個學派？  
   (A)儒家 (B)法家 (C)道家 (D)墨家
5. 滿清建立之後，於順治元年入關，開始在中國建立大一統制度。請問清代中央政治的轉變，下列何者正確？  
   甲、清代仍沿用內閣輔政，但內閣大學士的實權卻不如明代  
   乙、密摺制度與軍機處的建制，可掌國務機密，取代內閣參政的機會  
   丙、內閣權重但品秩不高，且內閣閣臣常因爭奪首輔之位而樹黨結派  
   丁、內閣大學士滿漢並設，但皇帝處理政事。不假他人之手  
   戊、清代採部落傳統之議政王大臣會議，避免君權過度擴張  
   (A)甲乙戊 (B)乙丙丁 (C)甲丙戊 (D)甲乙丁
6. 商鞅以首功二十級爵制取代舊五等級制；吳起廢除與王關係疏遠的公室，收回封君子孫的爵祿；申不害為相教導昭侯：「法者，見功而與賞，因能而授官。」請問以上變法改革的共同主張為何？  
   (A)穩固世卿巨室的權勢以衛國君 (B)拉攏與王關係較為緊密貴族   
   (C)翦除貴胄世族欺凌王室的可能 (D)軍國主義趨勢下強調軍功制度
7. 余君利用寒假至越南旅遊時，拍攝Vlog介紹越南文史，以作為學習歷程檔案呈現，卻在後製時發現有講錯的地方。請問下列何者應該是余君的失誤？  
   (A以儒家禮義進行教化，舉行科舉，河內文廟為代表建築   
   (B)歷史上不論國號為何，最高領袖名號主要以「皇帝」為主，並使用年號、廟號、諡號   
   (C)秦始皇設象郡納入中國版圖；漢武帝設置真番、臨屯、樂浪、玄菟四郡，漢字在當地傳播   
   (D)丁部領即位，建國號為大瞿越，遣使向宋朝朝貢，宋神宗冊封其為「交趾郡王」
8. 「尚書」在先秦原是掌文書的小官，職卑權輕；漢武帝時成為給予士人方便出入內廷的官銜而已，負責在皇帝與丞相之間轉達文書，但沒有參與決策的權力；東漢光武帝時，將參政權下放予尚書，有關選舉誅賞與參議朝政，都由尚書負責；漢順帝時尚書已成外朝的官員。由以上對尚書職權變化的敘述，反映出什麼現象？   
   (A)尚書由朝廷小官變成地方大官 (B)相權地位不斷提高，君權不斷降低   
   (C)君權旁落，尚書權力愈來愈大 (D)皇帝不願強臣干政，打壓相權，重用近臣
9. 有關商代歷史與文化的敘述，下列何者正確？   
   (A)中國信史開端：已建立集權中央的世襲王朝   
   (B)青銅文明高度發展：青銅器表面常飾以動物紋飾並多用於宗教祭祀   
   (C)商業活動熱絡：商人擅長經商強調以和為貴，與週邊國家維持和平穩定的關係   
   (D)文明向外擴散：隨著商人向外擴張疆域，長江下游的三星堆遺址即是商文明的延續
10. 近年來韓劇盛行，在為吸引東亞地區觀眾的前提下，許多古裝劇的設定，堆疊在李氏朝鮮時期。李氏朝鮮統治時期，歷代的王都由中國皇帝冊封，治國也引用儒家思想，自稱「小中華」。因此韓國古裝劇中會出現著大量的中國元素，例如韓服由明代衣冠變化、或儒生以用毛筆寫漢字等。關於李氏朝鮮的建立及其後續的發展，請問下列敘述何者正確？   
    (A)仿明代制度，君王始稱「王」，採用廟號 (B)以朱子學為政治指導方針，改國子監為成均館，採崇儒德治政策 (C)中後期，因君王大力改革而陷於黨爭，民不聊生 (D)後期因中國和日本的入侵，使國家體制遭受打擊，政變頻仍
11. 從先秦以來，所謂「華夷之辨」、「諸夏用夷禮，則夷之；夷狄用諸夏禮，則諸夏之」，說明在華夷民族融合的過程當中，「中國」這個名詞具有下列何種涵義？  
    (A)疆域 (B)血緣 (C)臣屬關係 (D)文化
12. 學者認為「編戶齊民」的形成有其歷史意義，「編戶」屬於政府內政的一環，「齊民」是人民身份的問題，兩者雖屬不同概念，卻相輔相成、不能分割。編戶之民脫離了各級貴族的束縛或壓迫，成為國君統治下的平等人民，故曰：「齊民」。春秋中晚期後，戶籍制度與田籍制度逐漸出現。請問編戶齊民制度出現的主因為何？  
    (A)戰爭激烈 (B)法典制定 (C)荒地開拓 (D)貴族沒落
13. 資料一：「古者天下散亂，莫之能一，是以諸侯並作，語皆道古以害今，飾虛言以亂實，人善  
     其所私學，以非上之所建立……，如此弗禁，則主勢降乎上，黨與成乎下，禁之便。」  
    資料二：「今師異道，人異論，百家殊方，指意不同，是以上亡（無）以持一統，法制數變，  
     下不知所守。臣愚以為諸不在六藝之科，孔子之術者，皆絕其道，勿使並進。」  
    根據上述資料，請問下列何者正確？  
    (A)資料一出自韓非〈議燒詩書百家語〉，促使挾書令的施行 (B)資料二出自董仲舒〈天人三策〉，促使漢武帝罷黜百家，獨尊儒術 (C)資料二目的是為箝制思想，禁私學   
    (D)資料二的政策施行後，使中國成為儒治政府，只有通經致用沒有其他任官管道
14. 以下三段是有關中國古文明的資料：  
    資料甲：「隨葬物大多是石鏟、石斧、石鐮等農業生產工具，可見其農業經濟進入到『翻土耕  
     種』的『鋤耕農業階段』，其中大型窖穴一百八十六個，部分堆有糧食的窖穴底部，還  
     有幾具家豬的骨架，用於加工糧食的石磨盤五十二件，磨棒五十件。」  
    資料乙：「聚落布局、房屋結構及墓葬的組合方面，出現數量眾多的多間併連的房屋，屋內大  
     多設有私人儲藏物品的窖穴。不同的墓葬之間，隨葬品多寡不一的現象十分突出，其  
     中還用數量較多的象徵財富多寡的整豬和整狗隨葬。」  
    資料丙：「遺址群的形成，呈現中心城市為『都』，二級城為『邑』，一般聚落遺址為『聚』的  
     規模，邊線城垣基槽內也埋有用人奠基的『人牲』，出土銅器經鑑定，既有紅銅，又有  
     青銅，種類有斧、刀、鐮、匕首、鏡等；製造方法有冷鍛，又有冶鑄。」  
    請依文明萌芽至成形的時間先後順序予以排列  
    (A)甲乙丙 (B)甲丙乙 (C)乙甲丙 (D)丙甲乙
15. 《睡虎地秦簡》是1975年出土的秦墓縣吏所留下的法律文書，為戰國晚期至秦始皇時的珍貴史料。其中有段資料：「某里士五(伍)甲詣男子乙、女子丙，告曰：『乙、丙相與奸，自晝見某所，捕校上來詣之。』」甲告發男子乙、女子丙相與奸，可知秦國在商鞅變法後以什麼制度控制人民？  
    (A)井田制 (B)什伍制 (C)首功制 (D)保甲制
16. 近年來流行「將博物館帶回家」的聯名文創設計，將古物設計成紀念品或生活物品，深受民眾喜愛，各式聯名商品紛紛推出。神祕的古老文字總讓人心之嚮往，去年大英博物館與彩妝品牌聯名推出象形文字刻痕的唇膏，台灣的DEBRAND品牌也推出甲骨文行李箱。殷墟出土的甲骨文是理解商代政治、社會及文化的重要媒介。請問可以藉由甲骨文解讀什麼古代紀錄？   
    (A)成湯滅夏的經過 (B)人民唱和的詩歌 (C)商王病痛的紀錄 (D)土地交易的契約
17. 由於公田消失和農民耕地相對固定化，封建時期的土地公有制逐漸被破壞，私人逐漸占有土地。土地私有制在春秋中後期即已出現，開始與井田制度發生衝突與矛盾。到了戰國時期，土地私有制度正式確立。請問下列哪一項是春秋後期土地私有制度形成的有利因素？  
    (A)鐵製農具 (B)牛耕技術 (C)商業興盛 (D)國君賜田
18. 以下皆為對「水」的敘述，但重點各有不同，請問各段文字分別代表先秦哪一家的思想：  
    甲：「上善若水，水善利萬物而不爭，處為人之所惡，故幾於道。」  
    乙：「代火者必將水，天且先見水氣勝。水氣勝，故其色尚黑，其事則水。水氣至而不知，數  
     備，將徙於土。」  
    丙：「逝者如斯夫!不舍晝夜。」  
    (A)儒、墨、法 (B)道、陰陽、儒 (C)法、陰陽、儒 (D)道、儒、墨
19. 中國古代文明從村落到國家的發展，可以從王權的形成和加強鞏固來探討。針對此討論方向，下列敘述何者有誤？  
    (A)五帝時期部落間戰爭多，使軍事、祭祀、行政權集於一身的王權形成   
    (B)夏代世襲的家天下確立，是經過夏初與有扈氏、有窮氏等地方氏族勢力的鬥爭才得以鞏固   
    (C)商代透過王權道德化與直系承繼的制度化，使王權得到進一步的加強   
    (D)西周透過武裝殖民、封建親戚，以及與宗法禮樂的結合，使王權得到穩固的傳承
20. 芳嘉在整理家中抽屜時翻出兩張外國紙幣，恰巧在歷史課中學過這兩國的發展，想進一步了解票面人物，便搜集資料做比較。請問芳嘉列出的表格，何者有誤？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQKW4qf6-DwHraQp2PUCpPDAtku7T1s-JIG0cYEk2aqgi4LXI1few&s | 108-3 |
| (A) | 鈔票上的人像為李退溪 | 鈔票上的人像為聖德太子 |
| (B) | 韓國朱子學集大成 | 仿儒學強調君臣上下之分、禮法與信義 |
| (C) | 辭職返鄉後於鄉校推廣儒學 | 派遣使者前往隋朝，進行對等外交 |
| (D) | 以中華文化繼承者自居 | 以儒學道德倫理解釋大和魂精神 |

1. 某代的統治者，雖堅信天命，卻因不修內政，導致所統治的「大邑」被「小邦」打敗。獲勝的小邦統治者雖還未擺脫對鬼神的迷信，卻已把眼光從天上挪到人間，更加注重人事，出現「事鬼敬神而遠之，盡人而忠焉」、「天惟時求民主」的思想。請問這種轉變應該發生在什麼時代？  
   (A)夏商之際 (B)商周之際 (C)秦漢之際 (D)兩漢之際

**二、題組題(每題2分，共10題)**

**第22-24題為題組題**

目前日本是全球唯一留存年號制度的國家，而年號需要包含日本國民的理想和願望，同時必須是易讀易寫的漢字。2019年4月1日，日本內閣大管家、官房長官菅義偉公布了日本的新年號，為「令和」。這是日本首次在皇位繼承前就公布新年號。此前，改元是自明治時代採用「一世一元」以來，在伴隨天皇去世的皇位繼承時實施的。此次則是基於退位特例法，並非因天皇去世而改元。年號選定手續沿襲了平成改元時的做法。日本政府從日本文學、中國文學、日本史學、東亞史學領域選出數名專家，委托他們考慮年號候選方案，從候選方案中甄選了幾個草案。

年號不僅是一種政治符號，也是一種文化符號。「令」字的選擇很有新意，在此前在年號中也很少出現。首相安倍晉三於記者會中表示「令和」二字典出《萬葉集·卷五》梅花歌序：「天平二年正月十三日，萃于帥老之宅，申宴會也。於時，初春令月，氣淑風和，梅披鏡前之粉，蘭薰珮後之香。」蘊含了對於國家安泰、國民幸福的願望，也包括了日本人的心情與國民精神，希望每一位日本人都能夠努力實現各種夢與希望，有朝一日都能像梅花盛開。NHK報導中也指出，在年號發表的20分鐘之內，檢索「萬葉集」與「令和字義」的次數就衝上將近7萬次。

過去日本年號大多出自中國古籍，例如出於《易經》的明治與大正、出於《書經》的昭和、出於《史記》的平成。自十九世紀起日本民間一直有聲音要求去中國化，希望日本保持自身文化的獨立性，所以此次年號是首度引用非中國傳統典籍的日本古籍《萬葉集》。《萬葉集》是日本最早的詩歌總集，收錄四到八世紀的長、短歌，其地位相當於中國的《詩經》。但有學者指出，早在東漢張衡的《歸田賦》中就有了「令和」二字：仲春令月，時和氣清。而《萬葉集》是：初春令月，氣淑風和。兩者有明顯的承繼關係。

《萬葉集》編纂的時代正是日本開始實行中央集權制度的律令制時期。其律令仿效唐朝的法律體系而行，推出《養老律令》、《大寶律令》等法令，律令制的施行對於鞏固天皇統治是非常有利的。雖然政府解釋「令和」的字面涵義即「美好溫和」之意，其所背負的政治期許不像過去那樣嚴肅沉重，而是對一個美好時節的描繪。但對照現今的日本皇室因天皇因繼承人問題鬧的沸沸揚揚，選擇「令」字也就不難解釋其希望鞏固和加強天皇地位的有一定聯繫。

《萬葉集》與中國傳統文化有著千絲萬縷的聯繫。詩集用日文假名書寫，是借中國的古典和漢文創造了日本自己的文字，表達了日本人對情感和社會的看法，不僅體現了與中國古代文化的差異性，更體現出割不斷理還亂的關聯性。選擇《萬葉集》作為出典，從文化層面，既強調了日本文化不同於中國，同時也尊重中國傳統文化對日本的重要影響。

1. 關於上述文章中討論日本年號的淵源與特殊性，請搭配所學選出下列較為適當的說法。  
   (A)日本始用年號，是在聖德太子派遣使臣至中國後，模仿中國對天子的敬重而使用   
   (B)「令」字算是年號使用上的罕見字，參考自唐律裡面中國法家至上的重法精神   
   (C)《萬葉集》為日本最早的詩歌總集，通篇採用漢文書寫，是日本古典文化的代表   
   (D)令和之前的日本年號大多都出處自中國經典，顯示了東亞文化圈中互相影響的面向
2. 日本皇室的歷史可以上溯至公元前600年創建日本的神武天皇。有充分證據證明，從公元500年至今，日本的皇位世代相傳，從未間斷。因此，日本皇室也被稱為世界上最古老的皇族。請問天皇權威的演進，下列何者正確？   
   (A)飛鳥時代日本效仿中國，建立以天皇為政治中心的權威   
   (B)日本天皇制度的建立，象徵東亞文化圈的形成   
   (C)16世紀開始，天皇的權力被權貴與武家勢力架空   
   (D)根據1947年實施的戰後憲法第一條，天皇成為沒有政治權力的、名義上的國家元首
3. 文中言道：「其律令仿效唐朝的法律體系而行，推出《養老律令》、《大寶律令》等法令」，當時日本進行政治上之維新改革，是一次大規模的漢化運動。請問下列針對改革內容何者正確？  
   (A)這次改革是由孝德天皇主導的大化革新 (B)正式改國號為「倭國」   
   (C)頒布《憲法十七條》建立以天皇為中心的政治權威 (D)頒布冠位十二階，建立官僚組織

**臺 中 市 立 臺 中 第 二 高 級 中 等 學 校**

**108 學年度 第 二 學期 一 年級 類組**  **歷史 科 第 1 次期中考試題本科電腦代碼： 01 年 班 姓名 座號 號**

**注意：答案卷與答案卡未寫或未劃記正確或未在規定位置填寫班級、姓名、座號者，該科成績扣五分登記。**

**本試卷計 2 張共 4 面**

**第25-27題為題組題**

資料一：「監察御史」起因於古代為集權制度，故而須有監督之員吏，以正視聽。不少學者如錢穆、  
 孫中山認為御史制度是中國古代運作良好的監察機關，但近代學者何炳棣卻認為，御史的功能  
 無疑是被誇大了，御史制度大部份的只是淪落成文人官員之間彼此攻訐的工具。

資料二：李鴻章曾對孫綱嘆曰：「言官制度，最足壞事，故前明之亡，即亡於言官。此輩皆少年新進，  
 毫不更事，亦不考究事實得失、國家利害，但隨便尋個題目，信口開河，暢發一篇議論，藉此  
 以出露頭角，而國家大事，已為之阻撓不少。」

1. 資料二中提到：「御史制度大部份的只是淪落成文人官員之間彼此攻訐的工具」，歷史上朝堂衝突雙方使用御史、諫官互相攻訐並不少見，根據上述資料與歷史知識，請問何者合理？  
   (A)秦：封建郡縣之爭 (B)漢：鹽鐵專賣之辯   
   (C)唐：女主可否臨朝之爭 (D)宋：新舊黨爭
2. 歷史上御史制度的設置，是用於彈劾百官以及糾舉皇帝。請問如以我國為例，若要彈劾總統，應由哪個部門提出彈劾案？   
   (A)立法院 (B)司法院 (C)監察院 (D)行政院
3. 歷史與公民課程中，針對國家政府體制皆有提到「副署」一詞，而歷代中央官僚體制中也有相對應的權力制衡，請問下列哪一個制度的副署權正確？  
   (A)漢：大司馬出兵需御史大夫副署 (B)西晉：諸侯出兵需各州刺史副署   
   (C)唐：中書省定旨出命需門下省副署 (D)明：皇帝命令需內閣首輔副署

**第28-29題為題組題**

古代東亞地區，除了中國文化與東亞文化圈外，包括北方草原地區的遊牧文化。從東北的森林草原區，往西跨越廣闊的蒙古草原地帶，再稍往西南折向青藏高原，分布眾多的游牧部落。因環境生態的差異，採取不同的生產模式與生存策略，進而形成不同的政治社會組織。《後漢書》：「種類繁熾，不立君臣，無相長一，強則分種為酋豪，弱則為人附落。更相抄暴，以力為雄。」

1. 請問《後漢書》中所述是關於下列哪一部族的描述？   
   (A)羌族 (B)鮮卑 (C)匈奴 (D)女真
2. 關於該族群的敘述，請問下列何者正確？  
   (A)主要活動區域在河湟一帶，政治組織與匈奴相同 (B)國家武力以騎兵組織而成，少壯青年即可加入 (C)每一河谷均能成為一個部落的主要生存根據地，資源競爭對手往往是另一部落 (D)以「游牧國家」型態，透過掠奪、貿易等方式，向外擴張生存資源

**第30-31題為題組題**

有位官員向君王建言：「秦始皇時蒙恬討亂於外，而李斯治法於內，事愈多而天下愈亂，法愈多而奸邪愈猖，兵馬愈多而敵人愈眾。秦並非不想天下大治，但最後卻失去天下，正因舉措太多，刑罰太嚴之故。」

1. 請問此官員最有可能是生活在哪個時代的人？  
   (A)西漢初年 (B)西漢武帝 (C)魏晉南北朝 (D)隋唐
2. 請問此官員最有可能推薦君王使用哪種治術主政？  
   (A)儒家：尊君大一統 (B)法家：刑名馭下之術   
   (C)道家：黃老治術 (D)道家：小國寡民、絕聖棄智

**三、多選題(每題2分，共5題)**

1. 電影戲劇中每當宣達聖旨，總會喊出「奉天承運、皇帝詔曰」。中國傳統政治的運作，一直以來是以承繼天命的皇帝為核心。請問下列關於皇帝制度的敘述何者正確?  
   (A)創立根據來自法家學說   
   (B)皇帝為國家統一的象徵，結合陰陽五行建立君權神授觀   
   (C)龐大的官僚制度可與皇帝抗衡，使皇權不至於專權獨大   
   (D)皇帝所握有權力包含政軍司財掌控權   
   (E)中國政治由皇帝一人掌控，士人不再有論政的權利
2. 有位學者指出：「中國政治傳統中，君權和官僚制度（宰相為樞紐）的關係，是一部不斷磨擦，不斷調整的歷史。」「時代愈前，相權愈重；時代愈後，相權愈輕。」下列有關歷代宰相制度的演變，何者正確？  
   (A)漢武帝侵凌相權，任用親信心腹參決大政，形成所謂的「內朝」   
   (B)唐代三省長官彼此分工且權力制衡，遇事合議於「政事堂」，能進入議事者即具宰相身分   
   (C)宋代以行政、立法、司法三權分立方式，削弱相權   
   (D)明太祖廢除丞相，以殿閣大學士協助掌理政務，後因繼任者多不親政，內閣權力日重   
   (E)清代雍正時設立「軍機處」，具有宰相職權，裁決政務
3. 下表是郡縣制度和封建制度的比較表，請問何者正確？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 封建制 | 郡縣制 |
| (A)實施目的 | 屏障中央 | 中央集權 |
| (B)政權關係 | 血緣關係 | 契約關係 |
| (C)政治權力 | 授土授民 | 中央政府 |
| (D)財賦權力 | 賦稅歸封君 | 賦稅歸朝廷 |
| (E)缺失 | 骨肉相殘 | 孤立無援 |

1. 戰國時期已有丞相一職 ，而秦統一天下後，確立丞相制度的施行，請問在歷史上的意義為何？   
   (A)中國官僚組織已突破宗法限制   
   (B)尚賢思想取代傳統的世襲觀念   
   (C)標誌政府官僚體制的逐漸完善   
   (D)代表皇權得到有效的制衡   
   (E)封建制度下世卿世祿制結束
2. 唐宋之際，中國無論政治、社會、經濟等方面，都有顯著的變化，至宋代進入近世的開端。而其中宰相制度也出現新的變化，下列關於二者的比較，何者正確？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 唐 | 宋 |
| (A)制度 | 三省制 | 三權分立 |
| (B)分權 | 決策、審駁、執行 | 行政、立法、司法 |
| (C)相權 | 多相分權合議 | 相權逐漸遭到皇權限縮 |
| (D)監察 | 御史台監察百官、糾舉皇帝 | 台諫牽制宰相，造成黨爭 |
| (E)優點 | 君相共治、權力制衡 | 一人為相、權力集中 |

~~背面尚有試題~~

**四、混合題組(每題2分，共14題)**

**第37-43題為題組題**

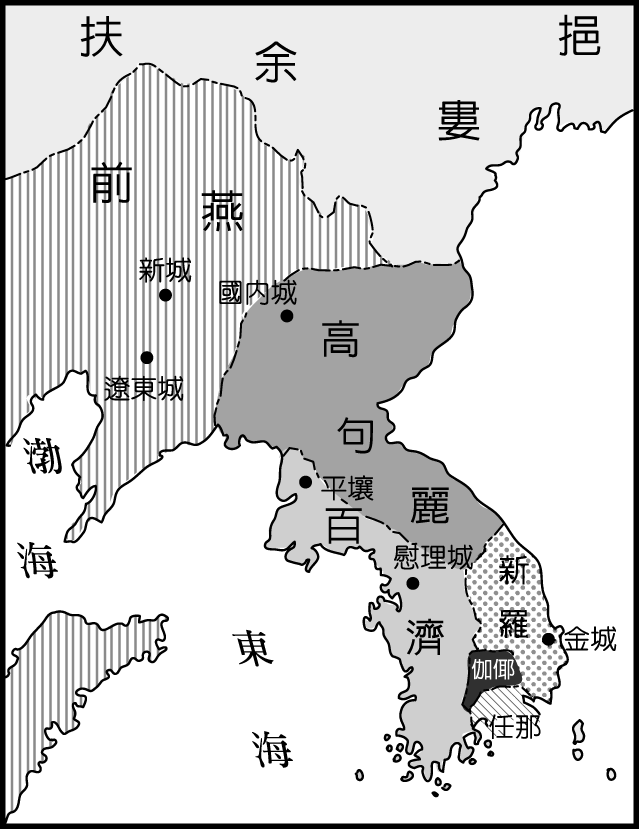
《史記‧匈奴列傳》摘錄：

匈奴，其先祖夏后氏之苗裔也……逐水草遷徙，毋城郭常處耕田之業……。毋文書，以言語為約束。兒能騎羊，引弓射鳥鼠；少長則射狐兔：用為食。士力能毋弓，盡為甲騎。其俗，寬則隨畜，因射獵禽獸為生業，急則人習戰攻以侵伐，其天性也。其長兵則弓矢，短兵則刀鋋。利則進，不利則退，不羞遁走。茍利所在，不知禮義。自君王以下，咸食畜肉，衣其皮革，被旃裘。壯者食肥美，老者食其餘。貴壯健，賤老弱。父死，妻其後母；兄弟死，皆取其妻妻之。其俗有名不諱，而無姓字。

當是之時，東胡彊而月氏盛。匈奴單于曰頭曼，頭曼不勝秦，北徙。十餘年而蒙恬死，諸侯畔秦，中國擾亂，諸秦所徙適戍邊者皆復去，於是匈奴得寬，復稍度河南與中國界於故塞。

單于有太子名冒頓。後有所愛閼氏，生少子，而單于欲廢冒頓而立少子，乃使冒頓質於月氏。冒頓既質於月氏，而頭曼急擊月氏。月氏欲殺冒頓，冒頓盜其善馬，騎之亡歸。頭曼以為壯，令將萬騎。冒頓乃作為鳴鏑，習勒其騎射，令曰：「鳴鏑所射而不悉射者，斬之。」行獵鳥獸，有不射鳴鏑所射者，輒斬之。已而冒頓以鳴鏑自射其善馬，左右或不敢射者，冒頓立斬不射善馬者。居頃之，復以鳴鏑自射其愛妻，左右或頗恐，不敢射，冒頓又復斬之。居頃之，冒頓出獵，以鳴鏑射單于善馬，左右皆射之。於是冒頓知其左右皆可用。從其父單于頭曼獵，以鳴鏑射頭曼，其左右亦皆隨鳴鏑而射殺單于頭曼，遂盡誅其後母與弟及大臣不聽從者。冒頓自立為單于。

1. 請問司馬遷如何描寫匈奴人的生活習俗？(請引上文回答)
2. 司馬遷以中原文化優越角度書寫，請問他用什麼文句貶低匈奴？(請引上文回答)
3. 根據史記記載的匈奴習俗，請問下列解讀何者有誤？(單選)  
   (A)匈奴與漢朝為敵，司馬遷對匈奴的記載只是片面之詞，故不可信 (B)司馬遷站在漢人的立場撰寫史記，但所記匈奴之事應有其依據 (C)匈奴本身無文字，史記成為了解匈奴歷史的依據之一 (D)顯示農業民族和草原游牧民族的生活方式與價值觀差異
4. 根據上文，冒頓弒父自立後，草原各部仍舊追隨，請問下列解釋何者較為適當？(單選)  
   (A)遊牧民族生性兇惡殘暴，故追隨大奸大惡之徒 (B)游牧民族貴壯賤老，有能者居之 (C)游牧部落未受儒家倫理教化，故不以弒尊長為不義之事 (D)冒頓雖非嫡妻閼氏所生遭撤廢，但曾為太子受人擁戴
5. 漢代邊患以匈奴為重，漢匈之間往來和戰頻繁。針對漢匈關係，下列敘述何者適當？(多選)  
   (A)漢初高祖遭圍困白登，以和親換取和平 (B)和親只用於漢初國家貧弱，以妻宗室女換取和平 (C)武帝改採主動出擊，取得漠南與河西，挫敗匈奴 (D)控有西域與否對漢壓制匈奴至關重要，先後派遣張騫、班超經營西域 (E)東漢時期北匈奴西走，南匈奴內徙後，自此沒有邊患，東漢衰亡與外族侵擾無關
6. 匈奴首領的權力展現，主要於主持部落大人聯席會議與權力的傳承，請問單于的繼承方式演變？
7. 自冒頓單于率領匈奴一統北方開始，草原地區持續出現與中原對峙的勢力。請問從秦漢到北宋，草原地區政權的更迭，何者順序正確？(單選)  
   (A)匈奴-鮮卑-吐蕃-契丹-突厥 (B)匈奴-羌-羯-鮮卑-女真-契丹   
   (C)匈奴-突厥-鮮卑-女真-契丹 (D)匈奴-鮮卑-突厥-契丹-女真

**第44-46題為題組題**

惠婷利用寒假期間看完韓劇《月之戀人：步步驚心-麗》後，沉迷於穿越時空以及與皇子間的浪漫愛情，因此想更了解劇中太祖王建統一前的朝鮮半島時代背景，上網搜尋後找到一份地圖(如圖)。

1. 根據地圖，此時代在政治上有何特色？(單選)  
   (A)由於戰爭頻仍使王權高漲，貴族勢力受到壓抑削弱   
   (B)高句麗以空間優勢，大量吸收中國文化，稱為君子國   
   (C)從部族為中心的邑落國家，演變為以專制王權統治的古代國家   
   (D)君王承繼方式效仿中國，以血統為主要考量
2. 於7世紀結束圖中三國並立而達短暫統一的是哪個政權？當時正值中國哪一時代？
3. 劇中太祖王建為穩定國勢，施行貴族政治，形成兩班階級的統治。請問王建擇選官員的方法是取自中國的什麼制度？

**第47-50題為題組題**

資料一：某官員上書皇帝：「天下之勢，方病大腫。一脛之大幾如腰，一指之大幾如股，平居不  
 可屈信伸，一二指搐，身慮亡聊。失今不治，必為錮疾，後雖有扁鵲，不能為已。病非  
 徒腫也，又苦蹠盭。……可痛哭者，此病是也。」  
資料二：「偃說上曰：『古者諸侯不過百里，彊弱之形易制。今諸侯或連城數十，地方千里，緩則驕奢易  
 為淫亂，急則阻其彊而合從以逆京師。今以法割削之，則逆節萌起，前日鼂錯是也。今諸侯子  
 弟或十數，而適（嫡）嗣代立，餘雖骨肉，無尺寸地封，則仁孝之道不宣。願陛下下令諸侯得  
 推恩分子弟，以地侯之。彼人人喜得所願，上以德施，實分其國，不削而稍弱矣。』於是上從  
 其計。」

1. 請問資料一中官員所指的問題，造成的原因是什麼？
2. 「某官員」最有可能指誰？
3. 請問文中的「逆節萌起」是指哪一事件的發生？
4. 所謂「上從其計」，此處的「上」是指何人？

**答案公佈表**

臺中市立臺中第二高級中等學校

**108** 學年度第 **2** 學期  **一** 年級類組 **歷史** 科 第 **一** 次期中考試題答案

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | C | D | A | A | D | C | C | D | B | B |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | D | A | B | A | B | C | D | B | C | D |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | B | D | D | A | D | A | C | A | C | A |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | | C | ABCD | ABD | ACE | ABCE | ACD |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | | 逐水草遷徙、毋文書、 | 衣其皮革、貴壯健，賤老弱、妻其後母 | A | B | ACD | 世選→世襲 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | | D | C | 新羅、唐 | 科舉 | 分封諸侯 | 賈誼 | 七國之亂 | 漢武帝 | |