

Minanam—2018 原住民族青年樂舞工作坊 簡章

一、活動緣起：

自日據時代迄今，臺灣原住民族的樂舞文化展示、展演成為觀光旅遊的一大主軸，湖上杵音、阿美文化村、屏東原住民族文化園區等地區的展演，更揭露臺灣原住民族的樂舞發展歷程與變遷。原住民族的樂舞是極為重要的文化交流媒介，如何在展演、展示的過程中，將正確的訊息傳遞出去，也就成為重要的課題。

國立東華大學原住民族學院將於 2019 年起增設原住民族樂舞與藝術學士學位學程，招收學生並培養、訓練其成為擁有具備民族語言文化素養、多元族群關係認知，擁有現代知識、國際視野，並關懷原住民族永續發展的探討、策畫、執行專業之人才，未來將可投入國家級原住民族博物館、原住民族各族群 28 個文化(物)館進行活化、永續經營之工作，以及原住民族藝術與樂舞的相關研究與課程教學的開拓與深化。

為提供未來入學之學生對本科系能有初步認識、也提供原住民族樂舞各界單位學習的機會，原住民族學院擬於 2018 年 11 月 30 日至 12 月 2 日辦理 Minanam—原住民族青年樂舞工作坊，使對原住民族樂舞有興趣者能充實田野調查、展演製作、舞台技術、音樂創作、等相關知識。期能透過工作坊交流、學習，使各界均能在未來樂舞相關工作中以更加完善的方式進行展示、展演、教育，也傳遞各原住民族多元而豐富的文化精隨。

二、活動目的：

本工作坊辦理目的如下：

- (一) 充實樂舞脈絡知識體系，提升田野調查、樂舞製作、劇場安排、音樂創作等能力。
- (二) 了解原住民族樂舞發展現況及當代原住民族智慧財產權的相關議題。

三、活動時間：2018/11/30（五）10：20— 2018/12/02（日）15：00

四、活動地點：國立東華大學原住民族學院

五、活動對象：

- (一) 對原住民族樂舞文化有興趣之青年（16—30 歲），共計錄取 40 名。
- (二) 族群不限。
- (三) 由於名額有限，各單位團體報名不可超過 5 位。

六、報名資訊：

- (一) 本工作交通、住宿費及膳費說明。
 - 甲、交通：

- i. 本團隊不提供代訂車票服務，請學員務必提前訂票，以避免無票情況發生。
- ii. 參加學員依鐵公路票檢附核實補助，以學員居住地或所屬學校／單位縣市之距離活動地點 **30 公里以上**方可補助，車票單據請務必保存，並於當天交給工作人員。
- iii. 本單位提供 11 月 30 日、12 月 2 日往返東華大學及花蓮火車站之接駁。
 11 月 30 日花蓮火車站→東華大學原住民族學院 上午 09：30 發車，約 10：00 抵達。
 12 月 2 日東華大學原住民族學院→花蓮火車站 下午 15：10 發車，約 15：40 抵達。

乙、住宿：

- i. 11 月 30 日、12 月 1 日參加者統一集中住宿，住宿費用免費。
- ii. 本單位不提供提前住宿及活動結束之住宿費用，若有需要請自行處理。

丙、活動期間之膳食由本單位提供，若有額外之需求或花費請自行處理。

(二) 網路報名：<https://goo.gl/J9S46R>

(三) 未滿 18 歲者請務必繳交家長同意書，將同意書傳真至 03-8900199，並來電確認是否收件成功。

(四) 因名額有限，主辦單位有權事先審核本活動之報名，並依據報名者之經歷背景及想要參與本活動之動機與目的，來決定參加者名單。

(五) 報名時間從即日起至 11 月 9 日晚間 23:59 分截止，有意願者請儘速報名。

(六) 錄取名單於 2018 年 11 月 14 日上午 10 點整公告，公告於國立東華大學原住民族學院紛絲專頁 (<https://goo.gl/zHnYZC>)，也一併將錄取名單寄送至錄取者之電子信箱，屆時請密切注意。

七、活動流程：

| 11/30 (五) | | |
|-------------|-------------------------|--------|
| 時間 | 流程 | 地點 |
| 09：30—10：00 | 花蓮火車站—原民院接駁 | |
| 10：00—10：20 | 報到 | |
| 10：20—10：40 | 始業式 | Taluan |
| 10：40—11：00 | 茶敘 | Taluan |
| 11：00—12：00 | 課程 (一)：原住民族樂舞發展 | Taluan |
| 12：00—13：30 | 午餐&午休 | Taluan |
| 13：30—14：30 | 課程 (二)：阿美族文化概論 | Taluan |
| 14：30—14：50 | 茶敘 | Taluan |
| 14：50—15：50 | 課程 (三)：阿美族傳統樂舞教學 | 舞蹈教室 |

| | | |
|-------------|----------------------|--------|
| 15：50—16：00 | 休息 | 舞蹈教室 |
| 16：00—17：30 | 小組討論 | 舞蹈教室 |
| 17：30—19：00 | 晚餐&休息 | Taluan |
| 19：00—21：00 | 課程（四）：樂舞排練與實作 | 舞蹈教室 |
| 21：00—21：15 | 前往住宿地點 | |
| 21：30— | 就寢 | |

| 12/01（六） | | |
|-------------|----------------------------|--------|
| 時間 | 流程 | 地點 |
| 07：40—08：40 | 早餐 | |
| 08：40—09：00 | 前往上課地點 | |
| 09：00—10：00 | 課程（五）：劇場概論 | Taluan |
| 10：00—10：20 | 茶敘 | Taluan |
| 10：20—11：20 | 課程（六）：音樂創作 | Taluan |
| 11：20—11：30 | 休息 | Taluan |
| 11：30—12：00 | 小組討論 | Taluan |
| 12：00—13：30 | 午餐&午休 | Taluan |
| 13：30—14：30 | 課程（七）：肢體開發 | 舞蹈教室 |
| 14：30—14：50 | 茶敘 | 舞蹈教室 |
| 14：50—15：50 | 課程（八）：阿美族傳統樂舞田野調查實作 | 舞蹈教室 |
| 15：50—16：00 | 休息 | 舞蹈教室 |
| 16：00—17：00 | 課程（九）：阿美族傳統樂舞田野調查實作 | 舞蹈教室 |
| 17：00—17：30 | 小組討論 | Taluan |
| 17：30—19：00 | 晚餐&休息 | Taluan |
| 19：00—21：00 | 文化之夜 | 菱形廳 |
| 21：00— | 前往住宿地點 | |
| 21：30— | 就寢 | |

| 12/02（日） | | |
|-------------|----------------------------|--------|
| 時間 | 流程 | 地點 |
| 07：40—08：40 | 早餐 | |
| 08：40—09：00 | 前往上課地點 | |
| 09：00—10：00 | 課程（十）：原住民族藝術的傳統與創新 | Taluan |
| 10：00—10：20 | 茶敘 | Taluan |
| 10：20—11：20 | 課程（十一）：原住民族傳統智慧創作保護 | Taluan |

| | | |
|-------------|-------------|--------|
| 11：20—11：30 | 休息 | Taluan |
| 11：30—12：00 | 小組討論 | Taluan |
| 12：00—13：30 | 午餐&午休 | Taluan |
| 13：30—15：00 | 結業式&成果發表 | Taluan |
| 15：00— | 賦歸 | |
| 15：10—15：40 | 原民院—花蓮火車站接駁 | |