

臺中市立臺中第二高級中等學校 106 學年第一學期 國文科生活美學 課程規畫表

課程名稱	舌尖上的生活美學—從文學走入真實人生	課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	生活美學本學期課程包含美學定義、文本閱讀、體驗與實作活動、採訪人物及課程報告、飲食電影欣賞		
授課對象	高一學生		
任課老師 (依開課序)	張雅惠老師	課程時數	每週 1 小時
開課年級 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級	每班修課人數	20 人
學習目標 (預期成果)	1.從文本的閱讀及課堂的報告，希望培養學生創作鑒賞、口語表達、團隊合作的能力 2.從食安風暴的探討到社會中偉大的小人物採訪，希望培養學生的道德實踐與公民意識 3.從實作的課程中，培養學生具備系統思考與解決問題的能力，喚醒學生對環保的關心 4.從飲食電影的欣賞，希望學生在堅定自我文化價值時，同時具備國際化的視野		
與十二年國教課綱對應之核心素養	<div style="text-align: center;"> <p>C3多元文化與國際理解-- 跨界欣賞</p> <h3>核心素養與課程設計</h3> <p>B3藝術涵養與美感素養-- 美學與閱讀</p> <p>A3規劃執行與創新應變-- 體驗與實作</p> <p>C1道德實踐與公民意識-- 採訪與報告</p> </div>		
課程架構	本學期生活美學的課程主題以「飲食」為主題，課程設計如下： <ol style="list-style-type: none"> 1.文本閱讀：從飲食文學中看感官書寫，培養學生閱讀及創作能力 2.體驗與實作：安排味覺體驗到手工環保實作，從操作中引導學生細察飲食之美 3.採訪與報告：由食安危機中探討相關議題，激發學生生活的感知力與批判力 4.跨界欣賞：播放飲食電影，引導學生體悟「食即人生，人生如宴」之理 		
與其他課程 內涵連繫	縱向	本課程探討飲食之美，文本閱讀與感官體驗活動的設計，均可與往後國文教學課程中 <u>蔣勳恆久的滋味</u> 或 <u>徐國能第九味</u> 等課文相銜接。	
	橫向	課程中探討食安議題，與公民課程中消費者權益相關，此外體驗活動與實作課程，與生活科技或家政課程相關。	
教學方法 或策略	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述與引導 2.學生個人與分組報告 		

	3.學生實作 4.媒體運用與欣賞	
學習 評 量	1.個人：作業、課堂發表 (占 40%) 2.小組：小組報告及成果作品 (占60%)	
規劃內容 (請自行依需要 增列欄位)	單元主題	單元學習內容
	說明課程規劃	1.本學期各週課程介紹 2.作業及成績考查說明 3.交代學生下星期的個人上台報告「我眼中的美----美學定義個人分享」
	美學之定義	1.學生個人上台報告 2.教師引導學生思考，觸發不同觀點
	美學之定義	1.學生個人上台報告 2.教師引導學生思考，觸發不同觀點 3.教師統整學生報告，正式介紹美學的定義
	文本閱讀： 五感的飲食書寫	1.飲食文學的介紹與閱讀 2.依自編講義閱讀文章的類別，進行小組分組 3.請第一小組同學於下節課說明作品，並分析「五感寫作」的文學手法
	體驗活動： 味覺啊！味覺！	1.教師以酸、甜、苦等主題，選用不同食材，請同學形容口中的味道 2.從單一味覺的異同延伸至食品安全議題的討論
	文本閱讀： 飲食報導文學	1.分組進行文章討論，並發表感想 2.教師引導學生，觸發學生其他面向的思考
	公民意識： 飲食中的危機與轉機	1.教師引導學生思考生活中的飲食危機。 2.教師就目前已發生的食安新聞，說明食物潛藏的危機。
	公民意識： 平凡的小人物的偉大	1.老師指定訪問對象，請各組派人抽題，討論工作分配。 2.預訂 採訪人物 ： (1)永安市場：友善大地的小攤子 (2)大甲十八麥：二中校友、復育台灣小麥的優良農友 (3)七喜廚房：用剩食愛世界
	採訪報告(一) 採訪內容及工作討論	1.各組需事前與店家確認採訪時間 2.採訪內容問題擬訂 3.各組說明採訪工作的進度
	愛地球實作： 手工網袋介紹	1.老師說明塑膠袋對身體與自然的影響 2.介紹可以取代塑膠帶之物 3.老師簡要介紹下週手工網帶製作流程
	愛地球實作： 手工網袋 DIY	1.教師準備製作工具及材料 2.教師介紹手工網帶的製作流程及示範 3.學生分組製作手工網袋 4.成果展示

	5.教師確認同學採訪的進度
採訪報告(二) 採訪內容整理與製作	1.各組需於本週完成採訪 2.小組討論呈現主題及製作內容 3.小組完成下週上堂報告的 ppt 4.分配上台報告的工作
採訪報告(三) 小組上台分享	1.各組同學上台介紹受訪人物的故事並分享採訪心得 2.每組報告 20 分鐘
採訪報告(四) 小組上台分享	1.各組同學上台介紹受訪人物的故事並分享採訪心得 2.每組報告 20 分鐘 3.教師總結採訪活動成果及觀察。
飲食的跨界呈現	1.教師介紹文學以外，飲食多元的跨界呈現 2.學生聯結舊經驗，激盪生活中與飲食相關的題材，如：飲食電影、美食漫畫 3.討論下週飲食電影欣賞的內容
跨界欣賞	飲食電影欣賞(一)
跨界欣賞	1.飲食電影欣賞(二) 2.發放作業「電影學習單」
課程回饋	1.學生繳交電習學習單 2.填寫課程意見調查表
環境與教學 設備需求	1.上課教室：一般教室（請預先保留上課教室，勿開放借用） 2.設備需求：電腦、投影機、麥克風





附錄

表 1 各教育階段核心素養內涵

關鍵要素	核心素養面向	核心素養項目	項目說明	核心素養具體內涵		
				國民小學教育	國民中學教育	高級中等學校教育
終身學習者	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	U-A1 提升各項身心健全發展素質，發展個人潛能，探索自我價值，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。
		A2 系統思考與解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。
		A3 規劃執行與創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	U-A3 具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。

B 溝通 互動	B1 符號 運用 與 溝通 表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。
	B2 科技 資訊 與 媒體 素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	U-B2 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。
	B3 藝術 涵養 與 美感 素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	U-B3 具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。

C 社會參與	C1 道德實踐 與 公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題，並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。
	C2 人際關係 與 團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。
	C3 多元文化 與 國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	U-C3 在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。



106多元選修課程

瓦舍勾欄話人生

— 古典短篇小說創意閱讀

說書人：廖素娟

瓦舍勾欄

- ◆ 「瓦舍」又稱瓦子、瓦肆、瓦市等，它是隨著商業的發展而建立起來的商品貿易集散地，在瓦子裡，有許多用欄杆圍起來的民間藝術演出的場子，叫做「勾欄」或「游棚」。



瓦舍勾欄話人生

在這許多瓦肆伎藝中，屬於「說話」範圍的有四家：一、小說，二、講史，三、講經，四、合笙或說諢話。

其中以「小說」、「講史」兩家為最重要，影響也最大



瓦舍勾欄話人生


-- 古典短篇小說創意閱讀

課程設計主題：

從先秦神話到明清短篇小說

探討女性形象的轉化






瓦舍勾欄話人生

— 古典短篇小說創意閱讀

- ◆ 課程目標：
 - ◆ 1.透過小說閱讀提升閱讀理解能力。
 - ◆ 2.經由小說呈現的多面向理解人生的難題並找出因應的方式。
 - ◆ 3.透過小組討論、課堂發表、學習單書寫，以訓練學生口語及文字表達能力。



瓦舍勾欄話人生

— 古典短篇小說創意閱讀

- ◆ 評量方式
- ◆ 1、口頭報告30%
- ◆ 2、小組討論30%
- ◆ 3、學習單 40%



週次	課程大綱
第一週	課程簡介—小說發展流變介紹
第二、三週	先秦神話—神鬼奇航之神話寓言故事
第四、五週	六朝志人—從劉義慶《世說新語》看魏晉奇女子
第六週	第一次期中考
第七、八週	唐代傳奇1—具備男子特質的傳奇女子—由〈謝小娥傳〉談起
第九-十一週	唐代傳奇2—衝破禮教的閨閣女子—元稹〈鶯鶯傳〉
第十二週	第二次期中考
第十三-十五週	明代擬話本--三言1 色不迷人自迷人—馮夢龍《警世通言·白娘子永鎮雷峰塔》
第十六週	明代擬話本--三言2
第十七週	〈金玉奴棒打薄情郎〉中的兩性關係—夫妻相處之道
第十八週	清代文言短篇
第十九週	《聊齋誌異》中花妖狐魅的形象—從〈聶小倩〉談起
第二十週	期末考



先秦神話

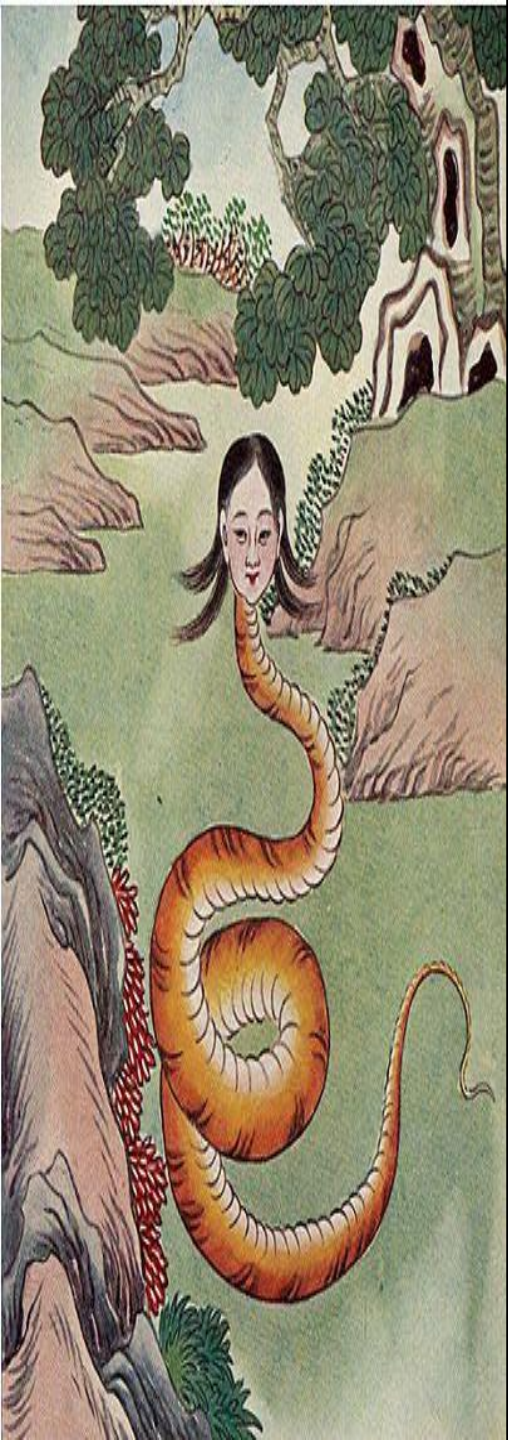
神鬼奇航之神話寓言故事

- (一)、盤古開天
- (二)、女媧補天
- (三)、共工怒觸不周之山
- (四)、精衛填海
- (五)、夸父逐日
- (六)、刑天
- (七)、西王母

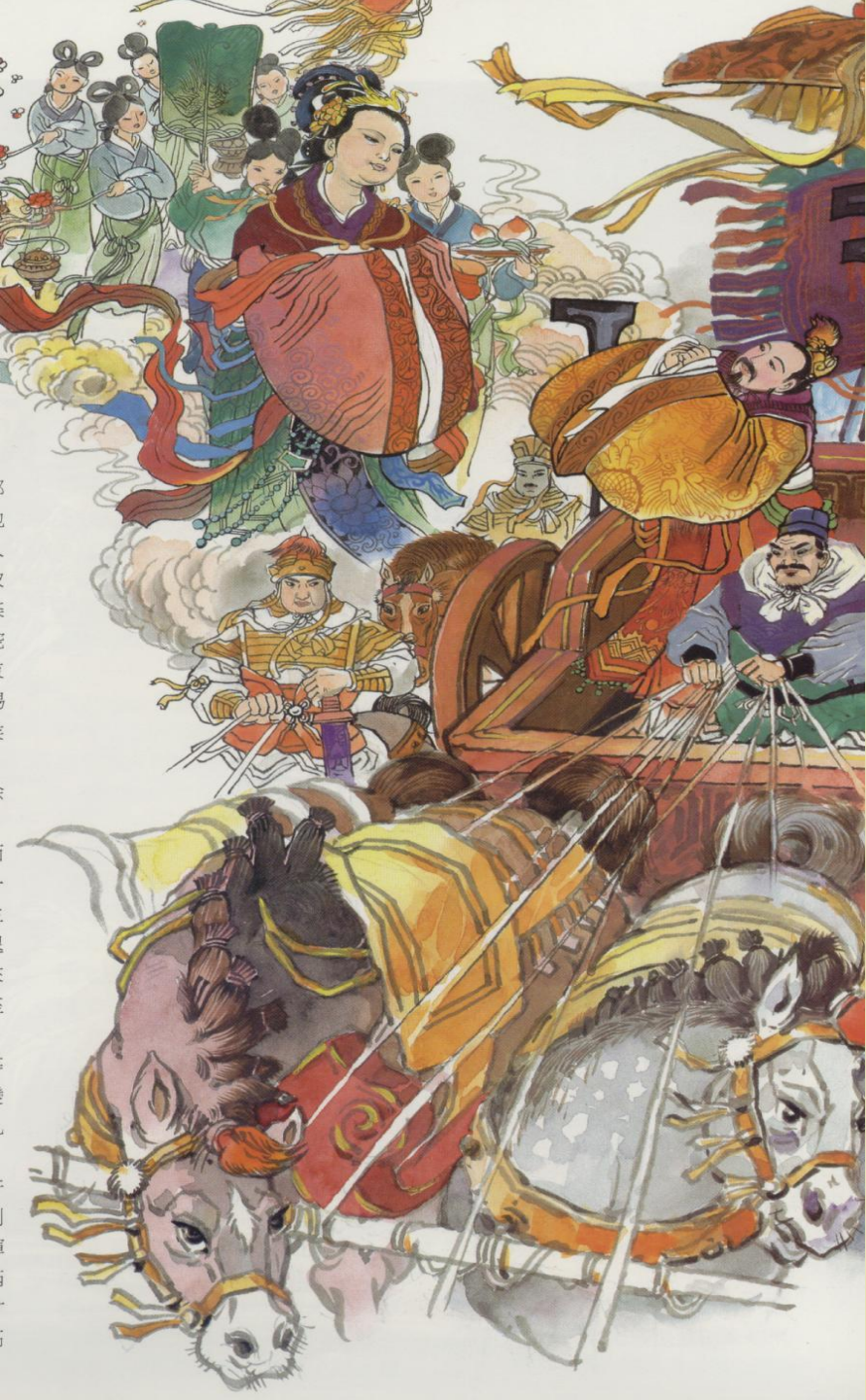


精衛填海

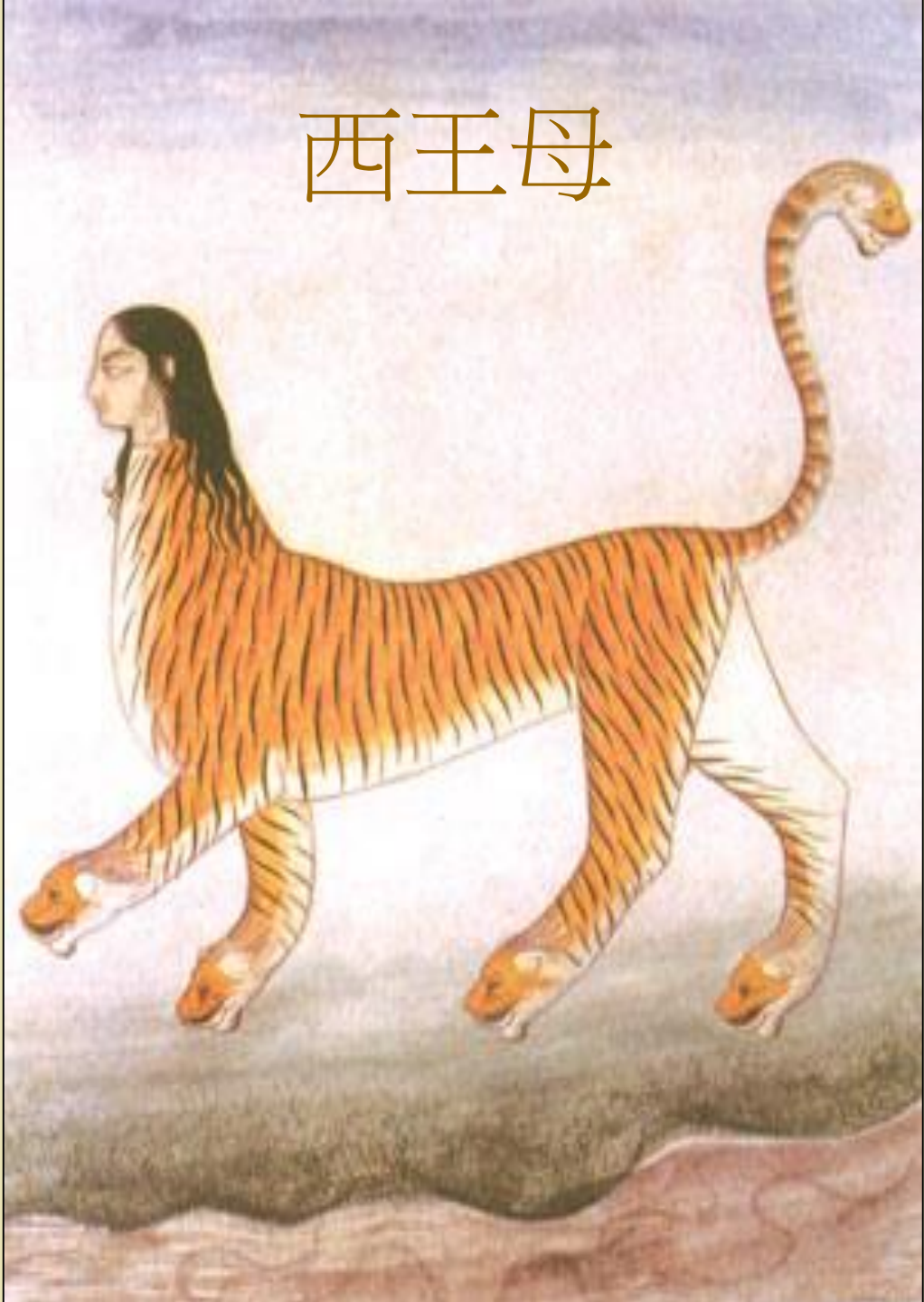
海
www.201980.com



女媧補天



西王母



六朝志人

從《世說新語》 看魏晉奇女子

- ◆ 一、詠絮之才——謝道韞
- ◆ 二、「無鹽」有德——許允婦阮氏
- ◆ 三、慧眼識人——山濤妻韓氏
- ◆ 四、大聲說愛——王戎之妻
- ◆ 五、勇敢求愛——賈充之女



詠絮之才——謝道韞



「無鹽」有德——許允婦阮氏



慧眼識人——山濤妻韓氏



大聲說愛——王戎之妻



唐代傳奇

具備男子特質的傳奇女子
——由〈謝小娥傳〉談起



唐代傳奇

衝破禮教的閨閣女子—— 元稹〈鶯鶯傳〉





明代擬話本--三言

色不迷人自迷
—馮夢龍《警世通言·白娘子
永鎮雷峰塔》

明代擬話本--三言

從〈金玉奴棒打薄情郎〉看兩性關係



清代文言短篇小說

《聊齋誌異》中花妖狐魅的 形象探討





說書地點-- 二中國學講堂 雲岫齋



永和九年歲在癸丑暮春之初會
 于會稽山陰之蘭亭脩禊事
 也羣賢畢至少長咸集此地
 有峻嶺茂林脩竹又有清流激
 湍映帶左右引以為流觴曲水
 列坐其次雖無絲竹管絃之
 盛一觴一詠亦足以暢敘幽情
 是日也天朗氣清惠風和暢仰
 觀宇宙之大俯察品類之盛
 所以遊目騁懷足以極視聽之
 娛信可樂也夫人之相與俯仰
 一世或取諸懷抱悟言一室之內
 或因寄所託放浪形骸之外雖
 趣舍萬殊靜躁不同當其欣
 於所遇暫得於己快然自足不知
 老之將至及其所之既倦情隨
 影而下逮氣慨息悲夫向之所欣
 俯仰之間以為陳迹猶不能不以之興懷況脩短隨化終期於盡
 古人云死生亦大矣豈足以貴乎
 且西伯伯也自下及上莫不尊而
 貴之伯也自下及上莫不尊而貴
 之伯也自下及上莫不尊而貴之
 伯也自下及上莫不尊而貴之

說書地點一
 二中國學講堂
 雲岫齋

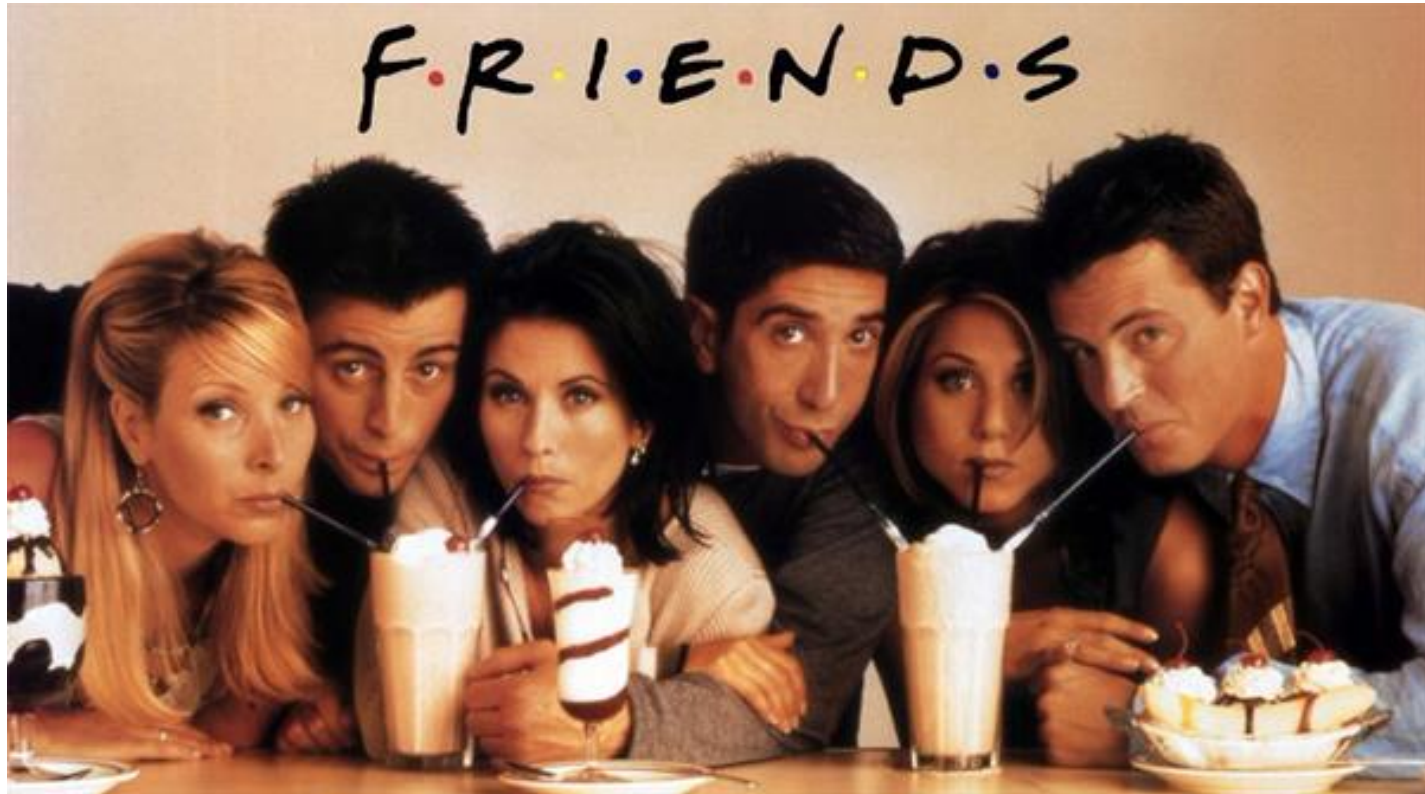


課程簡介結束





Learn English with friends



Learn English Easily

- Easy ways to learn English
- Authentic English material
- Splendid story lines, alluring plots and intriguing characters
- Yearning attitude for learning English as a lifelong interest

Course Objectives

- 1. Task-Based English Teaching and Learning
- 2. Four skills integrated
 - Listening: To accomplish a unit of work sheet
 - Speaking: To express yourself in a relaxed aura
 - Reading: Extensive reading material
 - Writing: Drafting Feedback or drama plots
- 3. Global Perspectives and Vision
- 4. To Bridge the Cultural Gaps Easily

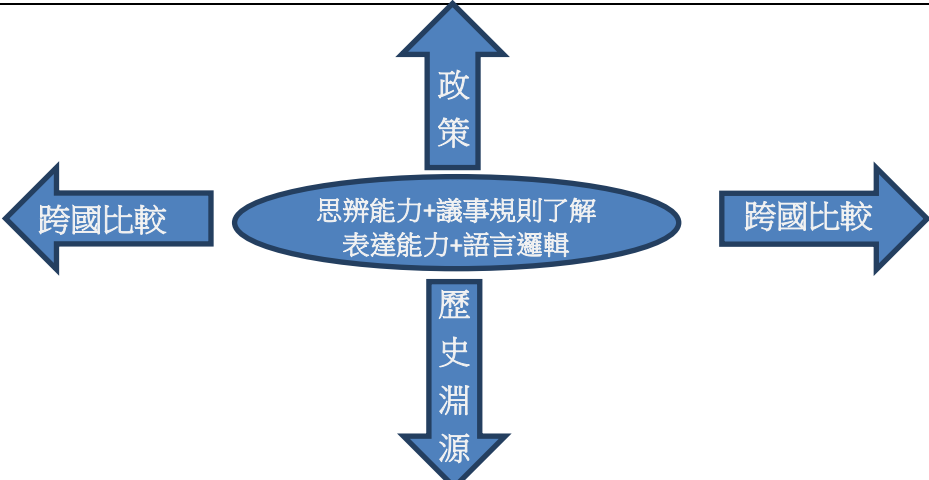
Assessments

- Easy Tasks for listening—Work Sheet
- Speaking: At least speak once to express your feedback about the episode
- Reading: Answer the questions of extensive reading material
- Draft a sentence, a paragraph and then a short passage of two paragraphs as Writing

Welcome Aboard!



臺中二中以思辨應萬變-新聞閱讀與國際議題課程規畫表

<p>課程名稱</p>	<p>以思辨應萬變-新聞閱讀與國際議題 Critical Thinking and Current Events</p>	<p>課程類別</p>	<p><input type="checkbox"/>校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/>多元選修 <input checked="" type="checkbox"/>加深加廣選修 <input type="checkbox"/>補強性選修 <input type="checkbox"/>彈性學習 <input checked="" type="checkbox"/>團體活動</p>
<p>課程說明</p>	<p>1. 國際時事瞬息萬變，而取得訊息的管道多元且複雜，沒有思辨識別能力的讀者往往受到聳動文字的影響，對事實沒有全面的認知。 2. 本課程以思辨為主，教學生由客觀的面相解讀國內外事件。進一步能對週遭的事件及公共政策有條理的分析及有根據的闡述自己的想法。 3. 佐以國際社會間之比較及歷史淵源的了解，能對時事議題有更深更廣的認知。</p>		
<p>授課對象</p>	<p>對國際事務及思辨議題有興趣之學生</p>		
<p>任課老師 (依開課序)</p>	<p>林欣怡老師/周向南老師(英文科) 鄔孟慧老師/洪世昌老師(歷史科) 蔡明君老師(公民科)</p>	<p>課程時數</p>	<p>每週__1__節，共__1__學分</p>
<p>開課年級 (可複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>一年級 <input checked="" type="checkbox"/>二年級 <input type="checkbox"/>三年級</p>	<p>每班修課人數</p>	<p>__20__~__30__人</p>
<p>學習目標 (預期成果)</p>	<p>1. 藉由思辨學習之訓練，讓學生學習分析時事及表達意見的方式。 2. 藉由思辨學習之訓練，讓學生能對政策之利弊做出剖析。 3. 藉由國際議題比較，學生可以了解各國之狀況，拓展視野。 4. 藉由與歷史事件對比，學生可以更深入了解國際事件的歷史淵源。 5. 訓練學生參加全國英文辯論比賽，並把所學之思辨技巧應用於英文論說文寫作。</p>		
<p>與十二年國教課綱對應之核心素養</p>	<p>U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。 U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。 U-C3 在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。</p>		
<p>課程架構</p>			

與其他課程 內涵連繫	縱向	藉由思辨及批判思考的訓練，提升學生講理的能力與判斷之能力。除了有豐富的時事了解，也能將自己的想法有條理的利用口語或文字做出表達。
	橫向	結合語言、歷史及公民時事，學生可以對時事有更深更廣的見解。
教學方法 或策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編思辨講義。 2. 自編時事議題講義。 3. Johnston, Greg. (1994). The Logic & language of English debate : a practical guide for Chinese students of EFL. Taipei, Taiwan, R.O.C. : Bookman. 4. Chang, Shau-ju. (2011). English debate and argumentation made easy for Chinese EFL learners. Taipei : Crane Publishing Co. 	
學習 評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程活動/學習單。 2. 課程測驗。 3. 時事議題簡報。 	
規劃內容 (請自行依需要 增列欄位)	單元主題	單元學習內容
	Week 1	Critical Thinking and Perspectives
	Week 2	Fact v.s. Opinion
	Week 3	Definition of Key Terms
	Week 4	ARE Structure
	Week 5	Types of Argument
	Week 6	Reasoning
	Week 7	Stock Issues 1
	Week 8	Stock Issues 2
	Week 9	Logical Fallacies 1
	Week 10	Logical Fallacies 2
	Week 11	Data Collection
	Week 12	Current Even/Policy Analysis (Capital Punishment)
	Week 13	Current Event Discussion (English)

	Week 14	Current Even/Policy Analysis (Euthanasia)
	Week 15	Current Event Discussion (English)
	Week 16	History of Terrorism
	Week 17	History of Terrorism
	Week 18	Poster Presentation/Finals
環境與教學 設備需求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 筆記型電腦(4-6 台)，小組討論、收集資料及撰寫文稿使用。 2. Apple TV (討論投影用) 3. 簡報筆。 4. 雜物(桌牌、國旗等，議事討論練習用) 	

Fairy tales & fantasy

from Texts to Movies

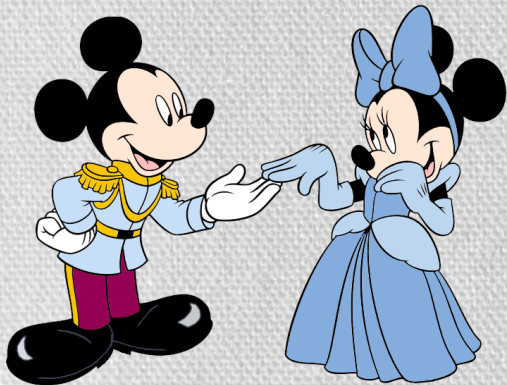


Familiar Fairy-tale Characters

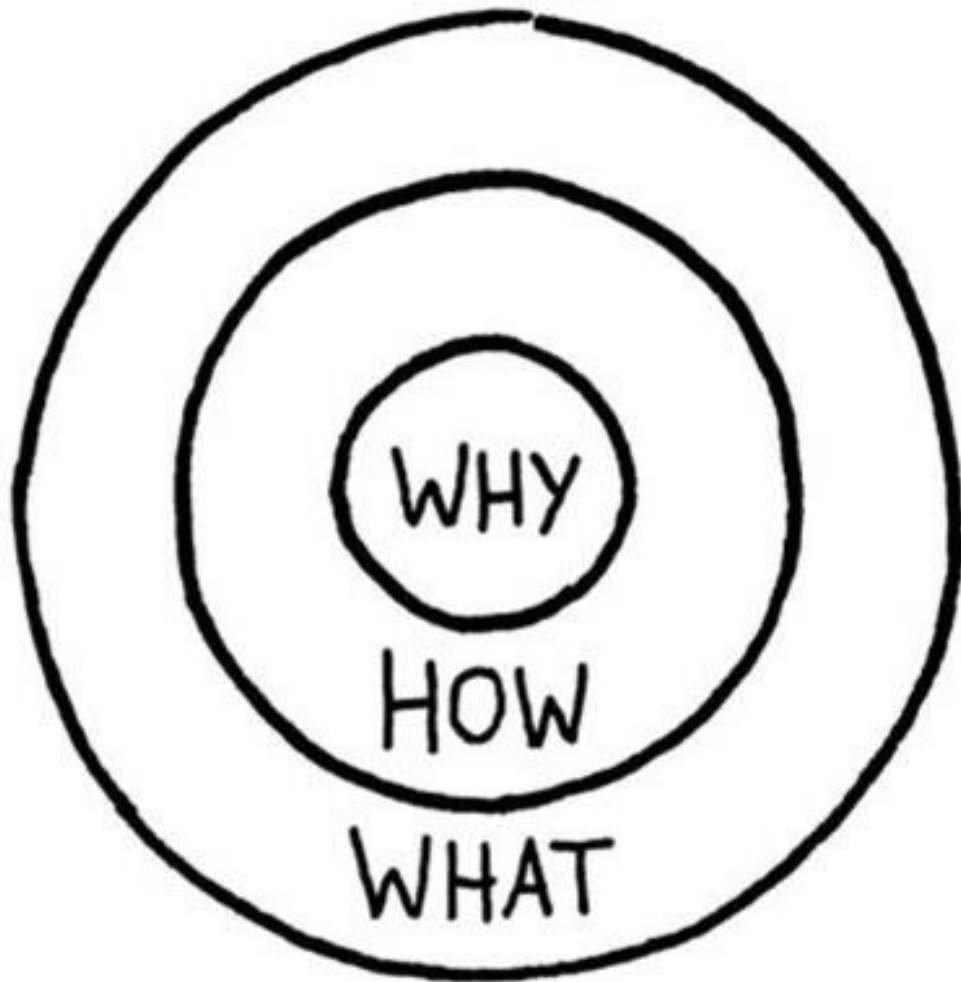
- Watch the clip.



- How many fairy-tale characters can you identify? Who are they?



Golden Circle



Why = The Purpose

What is your cause? What do you believe?

Apple: We believe in challenging the status quo and doing this differently

How = The Process

Specific actions taken to realize the Why.

Apple: Our products are beautifully designed and easy to use

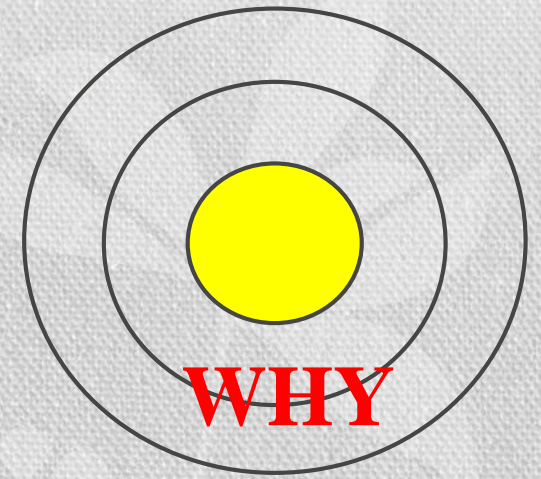
What = The Result

What do you do? The result of Why. Proof.

Apple: We make computers

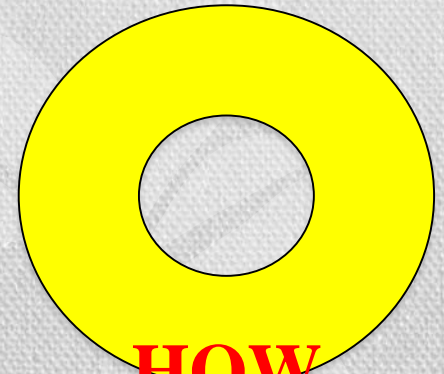
Let's Start with **WHY**

Why- The Purpose



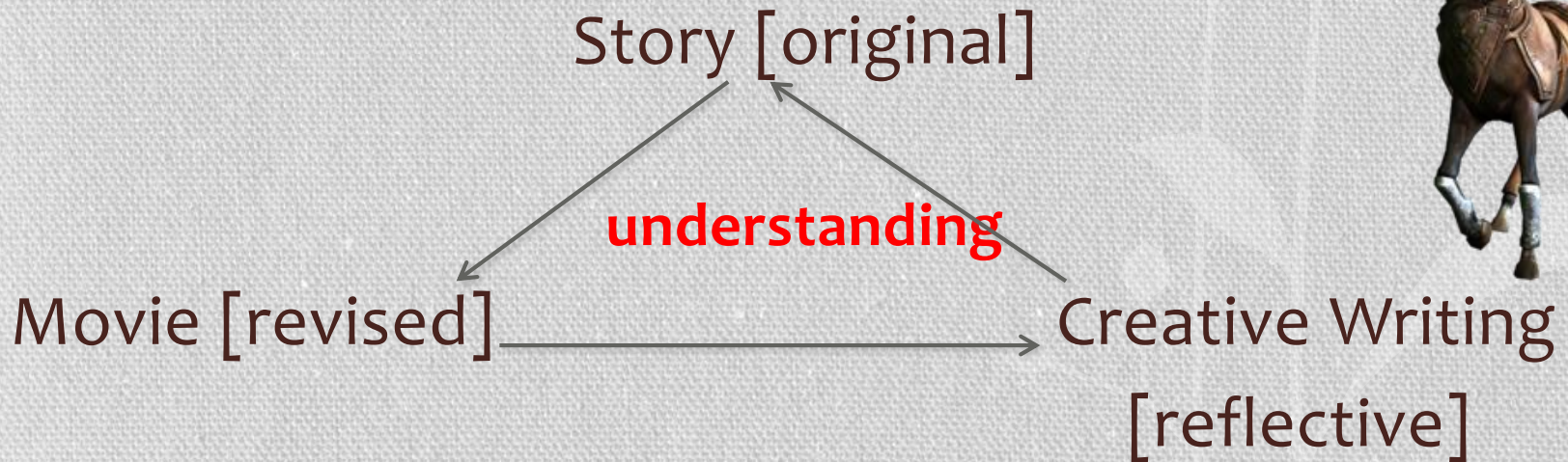
- To arouse your interest in English texts and improve your reading skills.
- To understand the basic elements and prototype(原型) of fairy tales and fantasies.
- To enhance your speaking, listening, and writing skills.

HOW- The Process

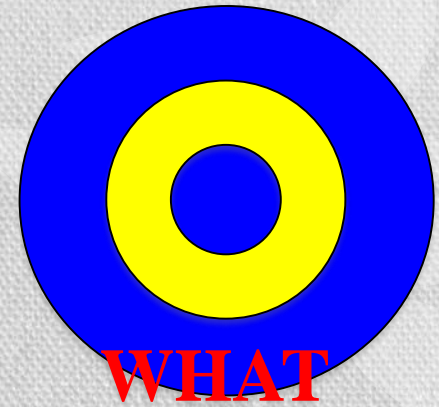


HOW

- To understand fairy tales and fantasies, students are required to engage in the following process.



What- The Result



- Reading the story
- Watching the movie
- Group Discussion & Writing





數學與程式設計

課程說明

數學科 黃敏哲

愛沙尼亞

最早將程式教育納入小學課程的國家

「對美國而言，學程式是怕工作未來被科技取代，但對僅有一百四十萬人口的愛沙尼亞來說，學程式是為善用每一個人力，將決定國家未來的生存。」

skype的發源地

8歲 製作網頁HTML

16歲 Ruby、Python或Java

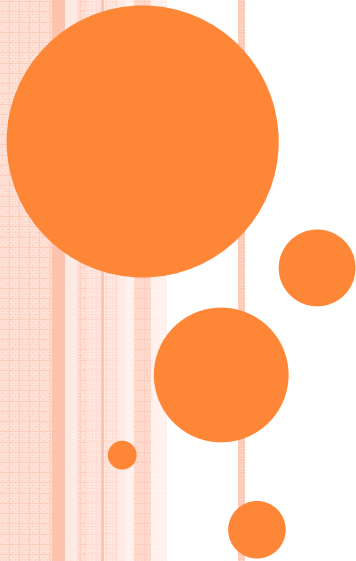
程式設計的本質

瞭解問題

尋求模式

數學工具

編排程序



軟硬體介紹

C/C++

Ruby

Geogebra

筆記型電腦

電子白板

數學專科教室

```
username: null,  
password: null  
}, {  
  init: function() {  
    var self = this;  
    this.element.html(can.view('//app/src/views/sign  
    this.element.parent().addClass('login-screen');  
  
    App.db.getSettings().then(function(settings) {  
      App.attr('settings', settings);  
      self.element.find('#login-remember').prop('c  
  
    App.db.getLoggedAccount().then(function(accou  
      if(account) {  
        self.options.attr('username', accou  
        self.options.attr('password', accou  
  
      if(account.attr('username') && accou  
        account.attr('usern
```

限修35人



課程簡介 (每週一節課)

基礎指令

→ 資料型態、判斷、迴圈、結構

數學主題

→ 完美數、排列生成

→ 解方程式、相關係數

專題研究

→ 演算法

→ 科展探索

有感而發——思考與表達力

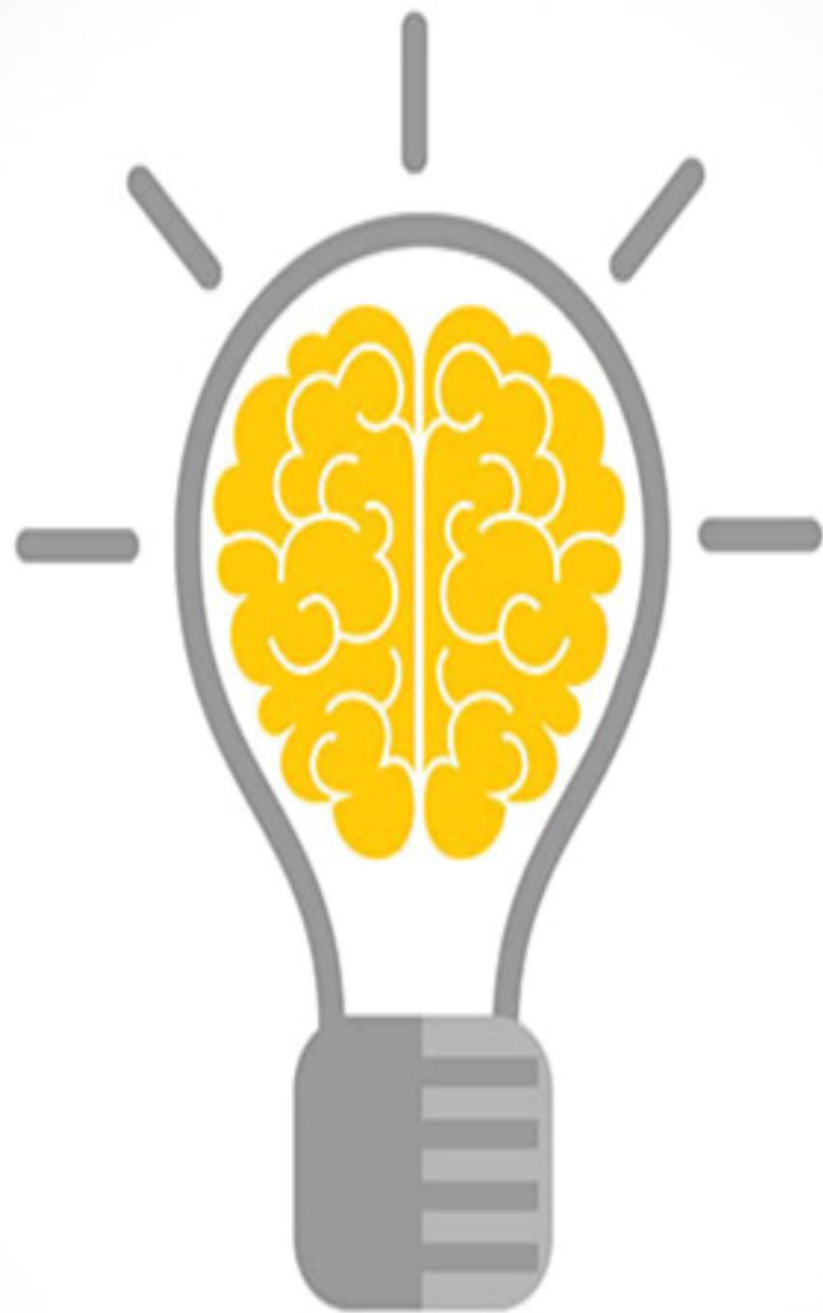
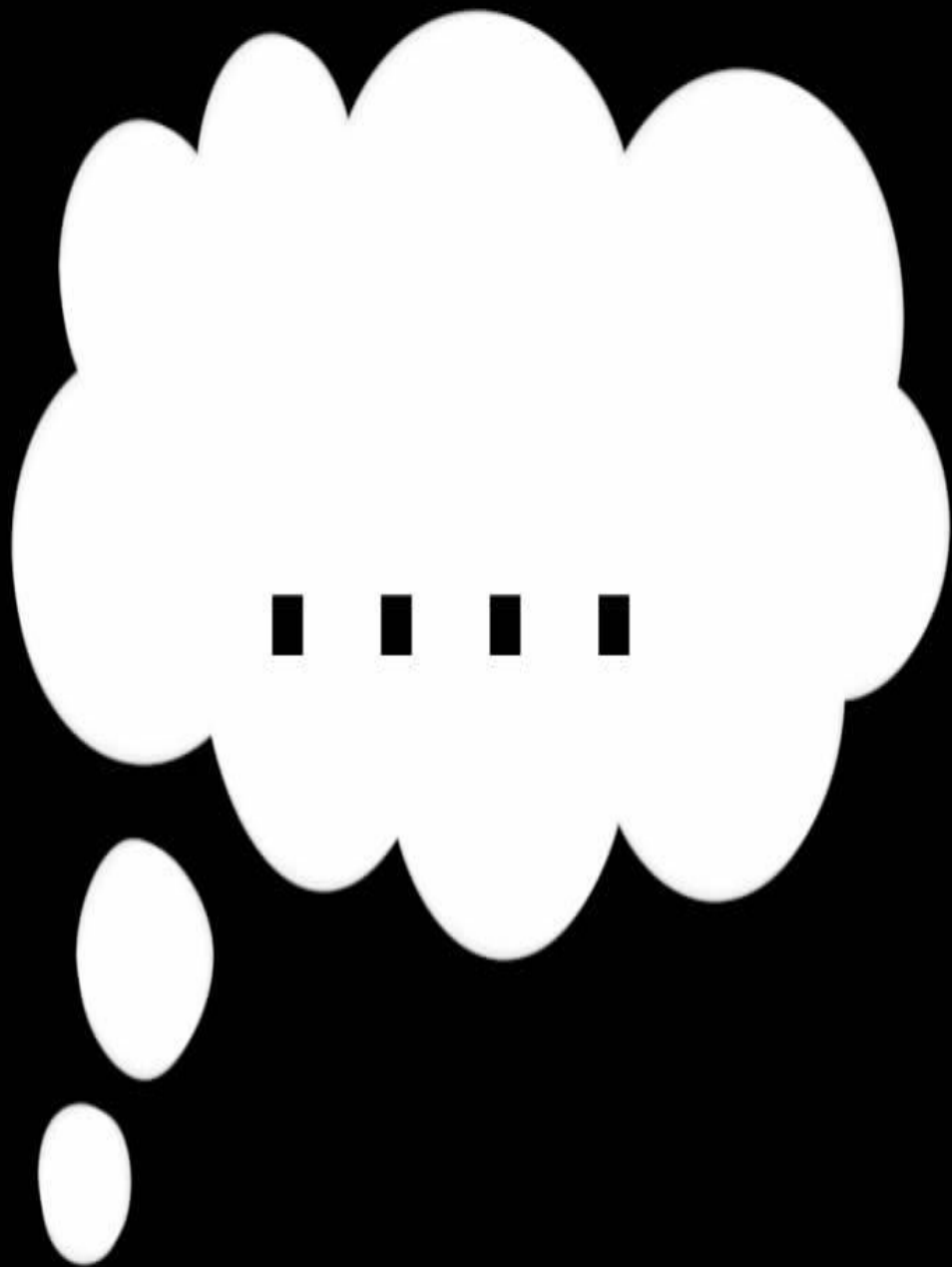
課程簡介

授課教師

許慧華老師

陳姿玲老師

張宇雯老師



Q

這門課

跟我三年後想讀的大學科系

有關嗎？

資訊學群、數理化學群、醫藥
衛生學群、生命科學學群、生
物資源學群、地球與環境學群、
建築與設計學群、藝術學群、
社會與心理學群、大眾傳播學
群、外語學群、文史哲學群、
教育學群、法政學群、管理學
群、財經學群---(第一二三類)

閱讀能力

社會與心理學群、大眾傳播學群、外語學群、文史哲學群、教育學群、法政學群、管理學群

(第一類組)

語文運用能力

醫藥衛生學群、生命科學
學群、地球與環境學群、
建築與設計學群、藝術學
群、大眾傳播學群、遊憩
與運動學群(第一三類)

操作能力

法政學群

管理學群

財經學群

組織能力

法政學群

管理學群

領導能力

溝通能力

社會與心理學群

教育學群

管理學群

遊憩與運動學群

親和力

在

「有感而發

—表達力」

這門課裡，

如何培養這些能力？

Know-how

洞見世界

閱讀力

每節課皆有中、英文學作品、雜誌文章、影音媒體閱讀

感受力

文本中的五感練習、ORID策略逐步深化感受

理解力

藉由各種媒介的文本閱讀增進理解技巧

走進人群

討論 溝通力	六頂思考帽思考方式、ORID 討論策略、文學小圈圈小組討 論法
合作 分享力	每節課的小組討論、期末的小 組簡報發表
領導 統御力	小組任務協調、小組代表報告

有感而發

上台
發表力

TED影片觀摩、每節分組討論
發表、表達技巧分享、總結性
評量：簡報分享自己的生命故
事、期末跨校表達力成果發表

邏輯
簡報力

簡報邏輯、技巧、美感簡報：
字體、色彩、版面.....等

天助自助

自我探索力	從別人的生命故事中看見自己
親和力	小組討論交流中、領導小組完成任務中習得良好人際特質
行動力	DFC模式練習

BEFORE



AFTER

1

我們

科技的日新月異
的產量逐漸增加
應該扶植我們國
收商廣泛設廠
的法規，以避免
電子垃圾產量
生態。



感謝聆聽
歡迎選課

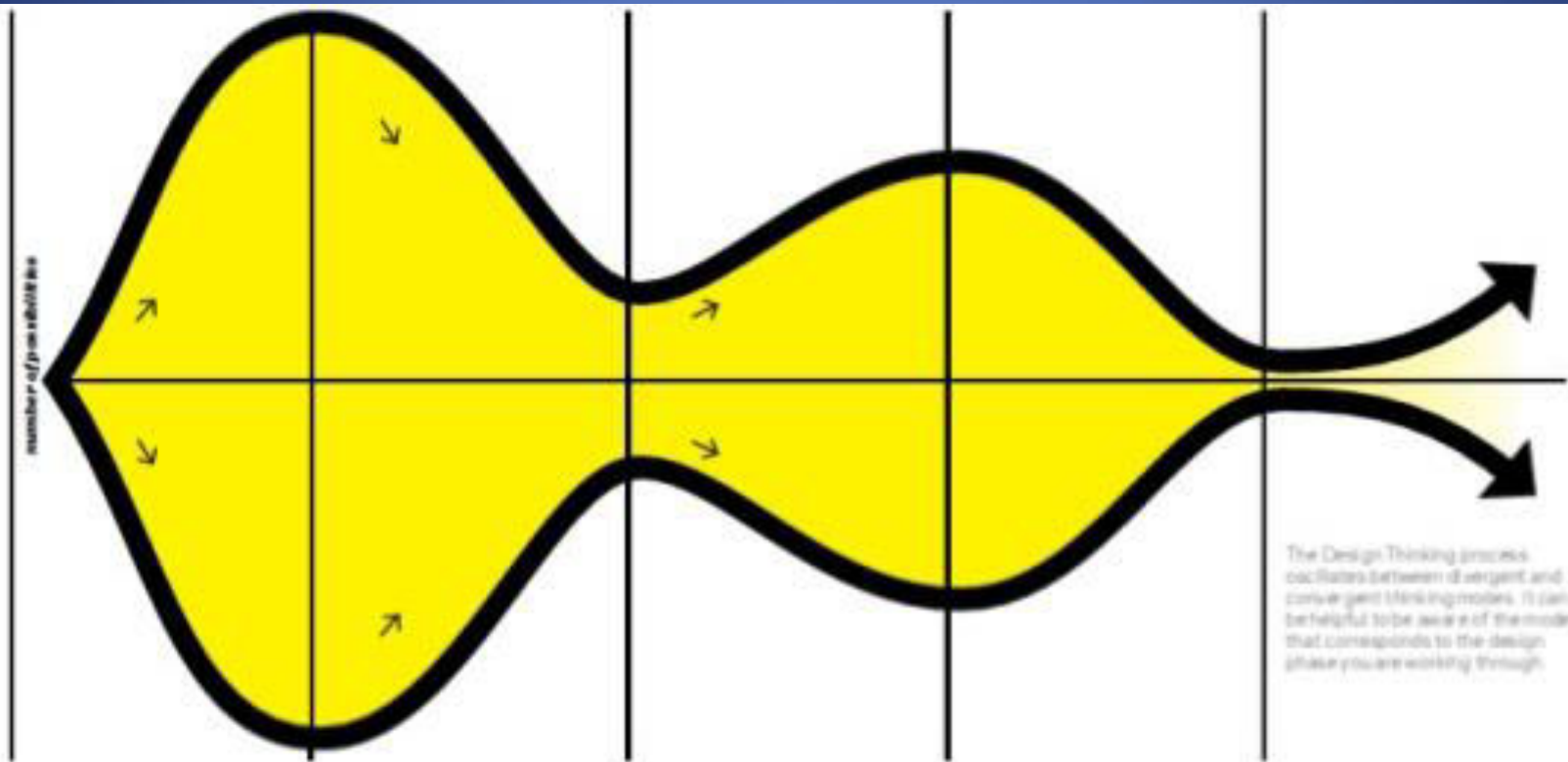
設計思考流程

探索需求

詮釋需求

自由發想

原型實驗



資料來源：Design Thinking for Educators 2nd Edition

事實 Fact

客觀的事實
資訊、資料

SENSORY, FACT
DATA, INFORMATION

感覺 Feel

情緒反映. 感受
關聯性. 聯想

EMOTIONS, FEELINGS
CREATIVE ASSOCIATIONS

意義

Find

價值. 觀點

學習. 重要性

解讀. 內在思考

VALUES, MEANING, PURPOSE, PERSPECTIVE
SIGNIFICANCE, IMPLICATIONS

行動 Future

決定.選擇
應用.對策.辦法
未來的因應方案

NEW UNDERSTANDING, RESOLVES,
DECISION TO ACT, NEW QUESTIONS RAISED

設計思考

感受

觀察- 重述指認不同的情緒

探索- 探索推論連結自己的生活經驗

描述- 以不同的角度探索同一經驗5感寫作...

想像

問題定向—重述問題，以故事性的方式呈現

界定問題—訪問與這個問題的相關使用者

替代方案—九宮格腦力激盪

擬訂計畫—提出可行的方案，並評估所需時間、人力、物力等