



# 2nd

SANLI DESIGN AWARD

第二屆SLDA三立盃

貨櫃屋設計競圖大賽競賽說明

- 指導單位：** 三立貨櫃屋實業社  
教育部資通訊軟體創新人才推升推廣計畫AR/VR3D多媒體跨校資源中心
- 主辦單位：** 崑山科技大學空間設計系暨環境設計研究所
- 協辦單位：** 台南市文化局、全國大學院校/**高中職** 空間/室內/建築相關科系
- 執行單位：** 崑山科技大學空間設計系暨環境設計研究所

## 壹、活動緣起

以安全、誠實、專業、效率為企業理念的三立貨櫃屋實業社，在長時間的經營之下，國內多家公司都成為其固定客戶，合作時間亦相當長久，特別是在近年，各項企業紛紛強調永續經營的概念下，具備環保利用、節能減碳特質的貨櫃更顯珍貴與重要。亦基於三立貨櫃屋實業社對貨櫃屋居住環境品質的重視、以及設計專業落實的考量，開始思考隨著現代工業的發展與進步，如何因應現代人對於居住環境品質的進化和挑戰。

不斷地忙碌與遷徙是現代人於城市生活中的寫照，而忙碌與遷徙的行為也促使現代人必須思考，忙碌的價值與遷徙的目的到底何在。相對於環境空間的設計者，又該如何在這城市中找尋定位及彰顯其存在的價值，更顯重要。因此，環境空間的設計者必須不斷地創造和改進，以符現代人對生活美好想像的要求。

眾所皆知，貨櫃不單只有承載貨物的功能，同時也承載著台灣的海洋動力與產業能量，所以我們必須試著重新審視貨櫃的特性與人類社會未來可能的發展趨勢，進一步思考與探索貨櫃的多樣性，是否能讓它運用及結合自然，是否能讓它更環保更與環境融合，本競賽將進行這樣的挑戰，而你(妳)將改變其被定位在碼頭工地的品味、倉儲運輸的宿命，創造出貨櫃本體以外更多元的價值，進而提出另一種貨櫃生活環境應用的發展方向。

期待全國大學院校的空間設計系、室內設計系、建築系及相關設計系學生透過 SANLI DESIGN AWARD，簡稱 SLDA 競圖大賽，讓台灣學生的創意及能量可以在國際的舞台上綻放耀眼光芒，更進一步培養新一代的設計人才，改變世界生活、永續地球生命。

## 貳、活動目的

1. 激發學生創意思考，讓設計與世界共構。
2. 引導學生關懷弱勢，讓設計與生活結合。
3. 建立學生溝通平台，讓設計與學習並行。
4. 培養學生良性競爭，讓設計與未來可期。
5. 鼓勵學生勇於挑戰，讓設計與人生實踐。

## 參、參賽資格

- 1.本大賽分「**空間設計組**」、「**3D立體彩繪組**」與「**行動商店組**」三組別。其中「**行動商店組**」僅限高中職學生參賽。
- 2.全國公私立大學院校、科技大學、技術學院(含專科)、高中職之空間/室內/建築等相關科、系、組在學學生參加(不限年級但不含研究所及學士後學生)。
- 3.作品可以「個人」或「團隊」參加，「團隊」以2人為限。「3D立體彩繪組」與「行動商店組」不在此限。
- 4.每人/組參賽者作品以壹件為限，跨組別參賽不受此限。

## 肆、評審作業

### 一、評審團

主辦單位將聘請國內外空間/室內/建築設計相關領域之學者專家，組成5人之初、複選評審小組及5人之決選評審小組。

### 二、參賽評審流程

#### (一)空間設計組

1. 資格審查：對參賽作品之提交資料進行資格審查。
2. 第一階段(初審)：
  - 1). 選取參賽作品10~20%進入第二階段複審。實際作品數百分比由初審評審團會議決議，但以不低於10%為原則。
  - 2). 進入複審作品即評定為入選。
3. 第二階段(複審)：
  - 1). 由複審作品中選出入圍決選之作品10件進入決選。
  - 2). 進入決選作品即評定為優選。
4. 第三階段(決選)：
  - 1). 入圍決選作品，將於決選評審當天於指定地點進行現場簡報(簡報檔請自備)，由決選評審團選出各設計獎項。決選現場抽籤決定簡報順序，依序上台簡報，簡報時間每組10分鐘及接受提問與回答5分鐘。

#### (二)3D立體彩繪組

1. 資格審查：對參賽作品之提交資料進行資格審查。
2. 第一階段(初審)：

- 1). 選取參賽作品10~20%進入第二階段複審。實際作品數百分比由初審評審團會議決議，但以不低於 10%為原則。
- 2). 進入複審作品即評定為入選。
3. 第二階段(複審)：
  - 1). 由複審作品中選出入圍決選之作品 5 件進入決選。
  - 2). 進入決選作品即評定為優選。
4. 第三階段(決選)：
  - 1). 入圍決選作品，將於決選評審當天於指定地點進行現場簡報(簡報檔請自備)，由決選評審團選出各設計獎項，並取前兩組於指定地點進行現場創作。

### **(三)行動商店組**

1. 資格審查：對參賽作品之提交資料進行資格審查。
2. 第一階段(初審)：
  - 1). 選取參賽作品10~20%進入第二階段複審。實際作品數百分比由初審評審團會議決議，但以不低於 10%為原則。
  - 2). 進入複審作品即評定為入選。
3. 第二階段(複審)：
  - 1). 由複審作品中選出入圍決選之作品 10件進入決選。
  - 2). 進入決選作品即評定為優選。
4. 第三階段(決選)：
  - 1). 入圍決選作品，將於決選評審當天於指定地點進行現場簡報(簡報檔請自備)，由決選評審團選出各設計獎項。決選現場抽籤決定簡報順序，依序上台簡報，簡報時間每組 10 分鐘及接受提問與回答 5 分鐘。

## **三、評審內容**

### **(一)空間設計組**

1. 創意巧思性 40%：包括節能、造型與材料上的創新。
2. 實用功能性 20%：包括功能性、耐用性與經濟性。
3. 生活美學性 20%：包括造型上的美感、結構的合理性。
4. 環境整合性 20%：包括綠色永續環境的融合度、通用性。

### **(二)3D立體彩繪組**

1. 創意巧思性 60%：包括主題與色彩上的創新。
2. 結構美學性 20%：包括貨櫃堆疊結構上的美感與合理性。
3. 經費合理性 20%：包括材(塗)料數量，施工時間計算精確性。

### (三)行動商店組

1. 創意巧思性 60%：包括節能、造型與材料上的創新。
2. 實用功能性 20%：包括功能性、耐用性與經濟性。
3. 生活美學性 20%：包括造型上的美感、結構的合理性。

## 伍、報名與作品繳交

### 一、報名步驟

1. 僅接受網路報名，請至活動官網<http://slda.weebly.com/>下載「報名表」及「專屬授權同意書」，參賽者皆須填寫，填寫報名表完成後請將報名表掃描檔(PDF格式) Email至競圖專用電子信箱：  
[sanli.design.award@gmail.com](mailto:sanli.design.award@gmail.com)報名。
2. 「專屬授權同意書正本」請連同第一階段作品一併郵寄繳交。
3. 報名收件截止時間為：**2017年11月24日(五)下午五時止**，逾時恕不受理。

### 二、作品繳交

#### 1.「空間設計組」

##### (1) 第一階段：

1). **電子檔**：包括A1版面二張，直式設計(可左右合併排版)與3D動畫。版面檔案格式為JPG檔(600dpi)、PDF檔，及AI或CDR檔未轉外框格式，需可供成果專刊編輯使用。動畫檔案格式以avi為主，以光碟郵寄繳交。

##### (2) 第二階段(入圍決選)：

- 1). **作品簡報檔**。格式以PPT或PPTX檔為主。3D模擬動畫檔，2分鐘以上格式以AVI檔為主。兩者皆燒錄至光碟，於決選日**(12/29)前**寄達執行單位。
- 2). **包含家具之精細模型(S:1/50)**。需有木作黑邊底座6cm高。版面及模型請於決選當天攜至指定地點進行現場簡報。
- 3). **A1版面二張，主辦單位統一輸出裱褙(若作品有增修請聯繫主辦單位)。**

#### 2.「3D立體彩繪組」

##### (1) 第一階段：

- 1). **紙本**：A1版面一張，含經費、創作時間預估。直式設計，以紙本郵寄繳交。
- 2). **電子檔**：版面檔案格式為JPG檔(600dpi)、PDF檔，及AI或CDR檔未轉外

框格式，需可供成果專刊編輯使用。以光碟郵寄繳交。

(2) 第二階段(入圍決選)：

- 1). 作品簡報檔。格式以PPT或PPTX檔為主。燒錄至光碟，於決選日(12/29)前寄達執行單位。
- 2). 包含彩繪之精細模型(S:1/30)。需有木作黑邊底座6cm高。版面及模型請於決選當天攜至指定地點進行現場簡報。
- 3). A1版面一張，主辦單位統一輸出裱裱(若作品有增修請聯繫主辦單位)。

(3) 第三階段(現地創作)

- 1). 由指導單位提供20呎貨櫃2座，於指定地點堆疊彩繪。(主辦單位會有噴漆費補助)

### 3. 「行動商店組」

(1) 第一階段：

- 1). 電子檔：包括A1版面二張，直式設計(可左右合併排版)。版面檔案格式為JPG檔(600dpi)、PDF檔，及AI或CDR檔未轉外框格式，需可供成果專刊編輯使用。以光碟郵寄繳交。

(2) 第二階段(入圍決選)：

- 1). 作品簡報檔。格式以PPT或PPTX檔為主。燒錄至光碟，於決選日(12/29)前寄達執行單位。
- 2). 包含設備之精細模型(S:1/10)。需有木作黑邊底座6cm高。版面及模型請於決選當天攜至指定地點進行現場簡報。
- 3). A1版面二張，主辦單位統一輸出裱裱(若作品有增修請聯繫主辦單位)。

4. 第一階段繳交作品之紙本背面與光碟封面均須註明學校、作者姓名、作品名稱於2017年11月24日(五)前寄達(以郵戳為憑)執行單位：

台南市永康區崑大路195號 崑山科技大學空間設計系

5. 光碟作品繳交後，概不發還，請自留副本。請自行確認檔案是有效且可以被開啟，檔案無法被開啟者恕不另行通知。

6. 請確實遵守圖面、模型、檔案光碟之規定。

7. 活動日期：2017年05月01日(一)至2018年01月28日(日)

## 陸、頒獎與展覽

### 一、頒獎

2018年01月28日於「三立貨櫃屋實業社」進行頒獎。內容如下：

#### 1. 「空間設計組」

- 1). 設計大獎：取1人/組，發給獎盃及獎金**5萬元**。
- 2). 金獎：取1人/組，發給獎盃及獎金**3萬元**。
- 3). 銀獎：取1人/組，發給獎盃及獎金**2萬元**。
- 4). 銅獎：取1人/組，發給獎盃及獎金**1萬元**。
- 5). 優選：其餘進入決選者(取6人/組)，發給獎狀及獎金**5千元**。
- 6). 入選：進入複審者，發給入選獎狀。

#### 2. 「行動商店組」

- 1). 設計大獎：取1人/組，發給獎盃及獎金**3萬元**。
- 2). 金獎：取1人/組，發給獎盃及獎金**2萬元**。
- 3). 銀獎：取1人/組，發給獎盃及獎金**1萬元**。
- 4). 銅獎：取1人/組，發給獎狀及獎金**6千元**。
- 5). 優選：其餘進入決選者(取6人/組)，發給獎狀及獎金**3千元**。
- 6). 入選：進入複審者，發給入選獎狀。

#### 3. 「3D立體彩繪組」

- 1). 三立獎：取1人/組，發給獎盃及獎金**4萬元**。
- 2). 金彩獎：取1人/組，發給獎盃及獎金**3萬元**。
- 3). 優選：其餘進入決選者，發給獎狀及獎金**2千元**。

以上所有獲獎作品之指導老師將由主辦單位頒發指導感謝狀。

(獎金須扣除必要之稅金)

### 二、公開展覽

1. 參加競圖作品於**2018年01月28日**在「三立貨櫃屋實業社」公開展覽。
2. 得獎及入圍複審作品由三立貨櫃實業社留存，並得交由崑山科技大學空間設計系展覽，展期與地點另訂之。

## 柒、重要作業時程與地點

報名收件日期	2017.11.24(五)截止	
初審評審日期	2017.12.08(五)	10:00-18:00
複審評審日期	2017.12.08(五)	10:00-18:00
決選日期時間	2017.12.29(五)	13:30-18:00
3D立體彩繪組現地創作	2017.01.22(一)~26(五)	10:00-18:00
頒獎晚會日期	2018.01.28(日)	18:30-21:00
得獎作品展覽	2018.01.28(日)~	

(以上時間如有異動，將於官網公佈)

報名收件地點：台南市永康區崑大路195號 崑山科技大學空間設計系

評審地點：崑山科技大學空間設計系

頒獎地點：三立貨櫃屋實業社(臺南市仁德區文賢路二段501號)

以上規定主辦單位將因實際狀況，在不影響多數人權益之考量下，保留部分變更之權利。

### 第二屆SLDA三立盃全國大學院校貨櫃屋設計競圖大賽

活動執行單位：崑山科技大學空間設計系

活動網頁：<http://slda.weebly.com/>

Facebook：<https://www.facebook.com/pages/Slda三立盃全國大學院校貨櫃屋設計競圖大賽/763709930326638?fref=photo>

活動聯絡人：蔡奇蓁

Email：[sanli.design.award@gmail.com](mailto:sanli.design.award@gmail.com)

Tel：06-2050630



## 捌、權利歸屬

所有參賽著之作品(包含模型)，其智慧財產權等相關權利，均歸指導單位、主辦單位所有，指導單位及主辦單位具有變更設計、出版與公開展覽等(含其他)相關一切權利，且參賽者不得以任何形式(無論有償或無償)提供予第三者使用。

## 玖、注意事項

1. 得獎者應配合主辦單位於推廣、觀摩發表、出版及研討會中公開其作品，主辦單位並得使用其參賽所附之相關資料，作為廣宣表揚用途。
2. 所有參賽者所提交之參賽資料及作品，恕不退還，參賽者請自行保留作品副本，並必須遵守主辦單位及評審的決議。
3. 本競圖活動設計大獎之決定以決選評審團意見為主要依歸，有從缺之可能。
4. 所有參賽作品必須未經公開發表之原創作品，得獎者事後若經人檢舉並查證屬實，有違反本獎評審作業程序之規定，或有抄襲、仿冒或侵害他人智慧財產權事實者，主辦單位除取消其獲獎資格外，並追回已頒發之獎座及獎金，因此所產生之民、刑事責任由參賽者自行負擔。
5. 各組別競賽參賽者，如入圍決選未出席簡報或現場創作者，一律以棄權論之。
6. 本競圖活動免費報名，一律採網路及郵寄報名，需附上作品及相關說明資料。
7. 主辦單位有權取消本次活動及後續評審作業。
8. 參賽作品於寄送時請妥善包裝，若因運送過程造成損傷，致影響評審成績，參賽者不得異議。
9. 各參賽團隊均需指定聯絡人(同報名表)，主辦單位得以聯絡人為該參賽單位之聯繫與獎勵發放對象(窗口)，該團隊成員不得異議。
10. 獎金發放均依政府相關規定辦理扣繳。
10. 本辦法始有未盡事宜，主辦單位得隨時修訂公佈之。
11. 得獎者須配合繳交作品相關資料，以提供大會製作相關作品集或文宣品。

## 拾、空間設計組基地

台南市 321 巷藝術聚落(原日軍步兵第二聯隊官舍群)入口左側腹地。



基地面積整體約長 80M\*寬 30M。



原日軍步兵第二聯隊官舍群位於台南市北區，於民國九十二年（2003年）5月13日公告為古蹟。該區在臺灣日治時期屬於老松町，附近有山砲兵部隊與工兵營，二次大戰後成為成大教授宿舍。而在這些日式建築之中，其中一棟因為臺灣知名美術家郭柏川曾住過而設為其紀念館。2013年3月23日，該區正式掛牌成立「三二一藝術聚落」。

## 拾壹、設計條件

### 一、空間設計組

1. 貨櫃使用數量不限，尺寸與規格資料如附表。貨櫃的拆組方式自由不限，包括切、扭、並列、相連、插接、卡接或有角度的連接上下交疊或堆疊皆可。
2. 櫃體之間的聯通可以增加不是貨櫃的結構，原則上不能完全喪失掉貨櫃的本性，可自行創作他與他物的接合結果。
3. 設計內容為青年創意聚落及其附屬服務性空間，空間機能如下：
  - 1)青年旅店：容納 30~50 人之住宿空間含社交空間及其公共衛浴。
  - 2)共食餐飲空間：以行動餐車為主體之共食餐飲空間。包括因應 30~50 人自助烹煮廚房及用餐空間，亦可設定外商進駐之特色行動餐車。
  - 3)小型獨立工作室：三間 3~5 人使用。
  - 4)共同工作空間(CO-WORKING SPACE)：10~20 人共同使用，包含青創聚落管理空間。
  - 5)貨櫃為主體之入口裝置藝術。
  - 6)景觀植栽區：貨櫃量體配置其所衍生出之中介空間的植栽景觀與燈光設計。
  - 7)公共廁所：因應員工及住宿者或參訪者需求

### 二、3D 立體彩繪組

1. 2 只 20 呎貨櫃，必需堆疊並保持本體不可切割或開口(原有貨櫃開口除外)。
2. 櫃體外部彩繪為主，亦可考量內部彩繪，需有主題名稱，以平面創作為主。
3. 對應 3D 立體彩繪最佳觀賞視點與位置，需考量拍照打卡點設置。

### 三、行動商店組

1. 1 只 20 呎貨櫃。需考量日後移動便利性。
2. 考量行動商店營休業，櫃體需要被打開與關閉。
3. 包含行動家具桌椅之設計與收納。
4. 販賣商品內容自行設定。

## 拾貳、設計內容

1. 設計圖說應包括平面圖、立面圖、剖面圖與透視圖等(比例自訂)。
2. 設計說明可以包括設計概念、設計元素、材料、照明與色彩等說明。一方面請考量綠色設計，例如太陽能利用、雨水回收再利用及微氣候調節等設計內容。
3. 其他可以表達設計之輔助說明與圖示。

( 附表 ) 20 呎與 40 呎貨櫃尺寸表

二十呎原封貨櫃	四十呎原封貨櫃
包外長 20 呎 (605cm)	包外長 40 呎 (1219cm)
包外寬 8 呎 (244cm)	包外寬 8 呎 (244cm)
包外高 8.5 呎(259cm)	包外高 8.5 呎(259cm)



其餘貨櫃尺寸請參考三立貨櫃網站:<http://www.sunli.com.tw/>

### 拾參、設計限制

1. 貨櫃的範圍均可外加花台、雨遮、遮陽板、樓梯等突出物以及陽台與露台都可超出貨櫃之外緣線，內縮不在此限。貨櫃頂可列入設計範圍也可以加入其他配件如屋頂等。
2. 依上述設計條件可自由開窗，外觀視覺設計亦可將貨櫃做合理的切割。
3. 參賽者可僅考慮創意設計問題，技術問題可以暫不加以考慮，但不要忽略結構物理原則及選用之材料特性等問題。



## 報名表

收件編號  
(主辦單位填寫)

資格審查  
(主辦單位填寫)

合格 不合格

參賽組別	<input type="checkbox"/> 空間設計組	<input type="checkbox"/> 3D 立體彩繪組	<input type="checkbox"/> 行動商店組
作品名稱			
指導老師			
所屬學校/科系	/		
參賽者資料			
姓名		年級科系	
身份證號		電話	
手機		電子信箱	
連絡地址			
戶籍地址	縣(市) 路 段	區/鄉/鎮/市 巷 弄 號	里/村 鄰 樓 ( 之 )
學生證影本正面		學生證影本反面	
參賽者二資料			
姓名		年級科系	
身份證號		電話	
手機		電子信箱	
連絡地址			
戶籍地址	縣(市) 路 段	區/鄉/鎮/市 巷 弄 號	里/村 鄰 樓 ( 之 )
學生證影本正面		學生證影本反面	

註：

1. 為配合得獎時獎金之領取，報名表中戶籍地址欄請詳填區、里、鄰。
2. 兩人之團體，請填在同一張報名表。兩人以上之團體，請複印報名表註明後填寫。
3. 指導老師於報名後不得更動。

## 專屬授權同意書

立書人\_\_\_\_\_，茲就本人與三立貨櫃屋實業社主辦之「**第二屆SLDA三立盃貨櫃屋設計競圖大賽競賽**」之參賽作品相關授權事宜，特立此同意書，同意條件如下：

- 一、本人同意將參加「**第二屆SLDA三立盃貨櫃屋設計競圖大賽競賽**」比賽之參賽作品（以下稱「參賽作品」）依本同意書所載之規定授權予：三立貨櫃屋實業社（以下皆以「三立貨櫃」代表）使用。
- 二、本人同意授予三立貨櫃專屬使用、重製、修改本人參賽作品之權利，本人並同意授予三立貨櫃儲存（無論以何種形式）、製造、銷售、出版與公開展覽本人參賽作品之權利；三立貨櫃亦同意承受使用、重製、修改本人參賽作品之權利，以及儲存、銷售、出版與公開展覽本人參賽作品之權利。
- 三、三立貨櫃得將其在本同意書上承受之權利再授權予第三人。
- 四、有關本人參賽作品之專屬授權係屬無償之專屬授權，其授權期間為永久授權。
- 五、本人保證參賽作品為本人自行創作，並有權簽立本同意書，參賽作品亦絕對未侵害任何第三人之智慧財產權，如有違背，相關之民刑事法律責任概由本人承擔，概與三立貨櫃無涉。

此致

三立貨櫃屋實業社

立書人簽章：

姓名：

身分證字號：

地址：

連絡電話：

中華民國

年

月

日