

# Music Maker 微電影動漫配音配樂種子教師入門研習營計畫書

## 壹、 活動主旨

一、

隨著拍攝工具的普及與網路視頻分享社群的興起，「微電影」成為表達創意與想法的最好方式，而文創動漫更是政府大力推廣扶植的新興產業，為了解決數位媒體製作、影片剪輯製作、網站內容設計、動畫創作及參與教育部及國內外各類數位媒體設計競賽等所需之音樂配樂版權授權問題；多媒體配音配樂的課程安排與能力養成日漸重要，然而影像製作的能力教師與學生已多所熟悉，但在微電影與動漫的創作過程中配樂與旁白所扮演的角色不可謂之不重，好的視覺影像必須搭配上適合之配樂，配樂與生動旁白更是主導了給閱聽者情緒的不同表達，但相關配音配樂的課程教學能力仍顯不足，因此透過研習教學的進行建立老師與學生於「微電影」與動漫配音配樂的實作與教學能力是本計畫的構思緣由。因此數位配樂配音創作能力的培養及普及化透過資訊與數位影音軟體之結合與導入，從影像製作、錄音旁白、音效配樂循序建立相關能力及教學經驗分享是本計畫的構思緣由。

## 貳、 承辦單位

- 一、主辦單位：遠東科技大學數位媒體設計與管理系
- 二、協辦單位：基峰資訊股份有限公司、優思睿智科技有限公司

## 參、 活動時間和地點

- 一、辦理日期：105 年 06 月 29 日(星期三)上午 9:00-下午 16:00。
- 二、辦理時間：共計 6 小時
- 三、辦理地點：遠東科技大學三德樓五樓 互動遊戲電腦教室(95S4)

#### 肆、 實施對象與資格

1. 高中職/大專 之資訊類科. 多媒體類科. 設計類科. 動畫類科. 視傳大傳類科從事數位配音配樂教學之老師
2. 數位配音配樂教師

#### 伍、 研習課程

09:00~09:10	開場
09:10~09:30	MusicMaker 程式功能介面簡介
09:30~09:50	簡易模式之如何使用音樂素材庫
09:50~10:10	自動編曲創作功能
10:10~10:20	休息
10:20~10:40	簡易模式之時間軸編輯調整
10:40~10:50	影片匯入 MusicMaker 之配樂教學
10:50~11:10	外部聲音或錄音加入編輯製作
11:10~11:30	進階模式之時間軸編輯調整
11:30~12:00	進階各種特效聲音製作及模組教學
12:00~13:00	午餐
13:00~13:30	效果器及合成器介紹
13:30~14:20	廣告影片配樂之實作
14:20~14:30	休息
14:30~15:20	數位影音教學經驗分享交流
15:20~15:50	我的專屬 MV(Music Video)或廣播劇產出
15:50~16:00	Q&A

#### 陸、 其他說明

- 敬請各校惠予參加本研習教師公差假。
- 參加研習老師請自備耳機麥克風。

柒、 報名時間：即日起至 105 年 06 月 28 日（星期二）止

捌、 報名方式：

一、 採線上報名。

**碁峰資訊網站-【碁峰校園軟體網】-【研習活動】**

報名 [http://books.gotop.com.tw/R001\\_2.aspx?ID=1487](http://books.gotop.com.tw/R001_2.aspx?ID=1487)

二、 研習人數限制為 50 人。

三、 因名額有限，若報名人數超過研習名額，主辦單位保有篩選報名人員之權利。

玖、活動聯絡人：

一、碁峰資訊股份有限公司 蔡淑慧 小姐；聯絡電話：(02)2788-2408 轉 857

壹拾、研習地點及位置圖

一、學校地址：台南市新市區中華路 49 號

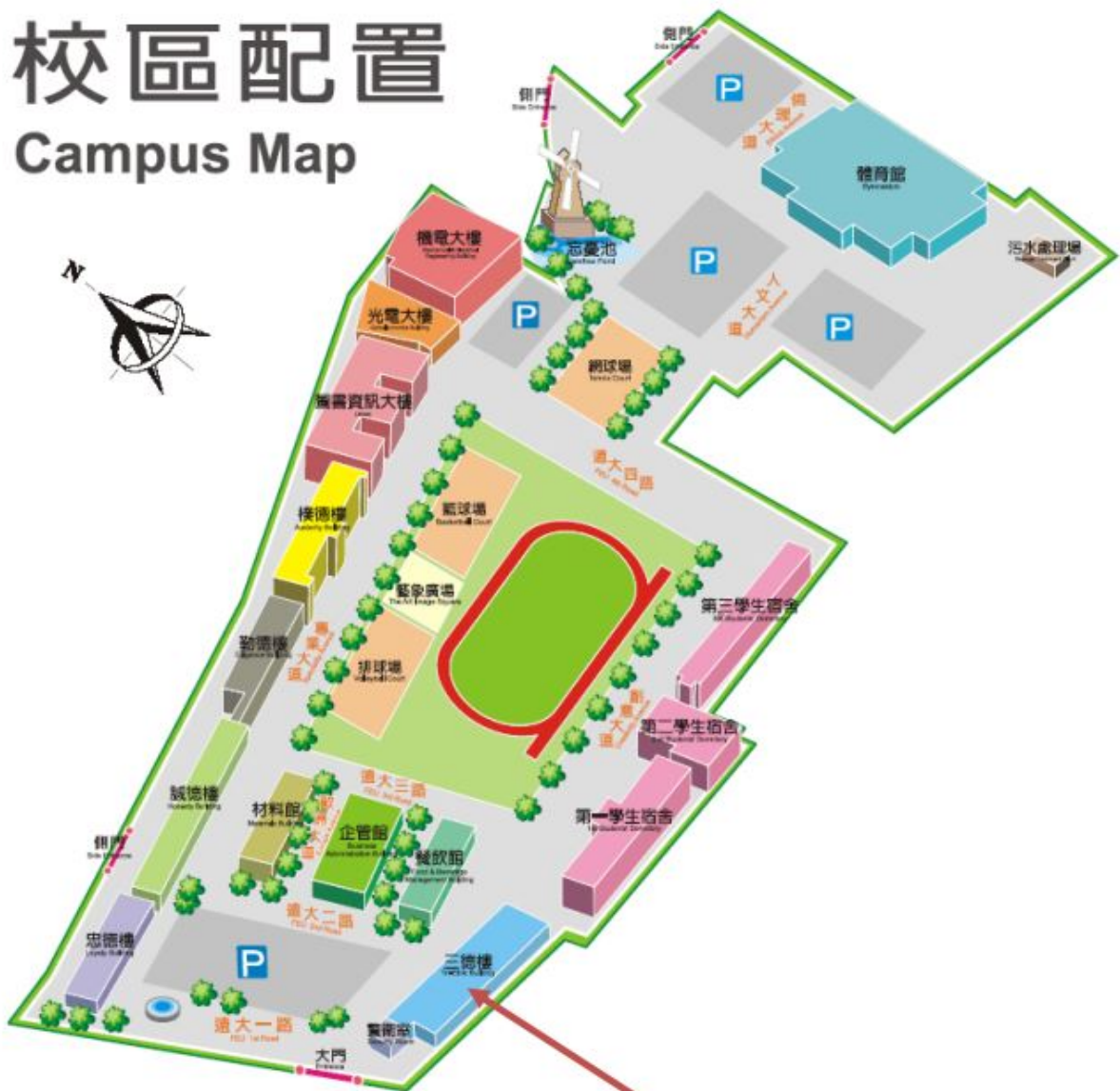
二、研習地點：遠東科技大學 數位媒體設計與管理系 互動遊戲電腦教室

# 遠東科技大學交通資訊位置圖



# 校區配置

## Campus Map



面試會場位於本棟五樓